



Estado de Nueva York

# PAUTAS PARA EL APRENDIZAJE TEMPRANO:

Recurso sobre el desarrollo infantil para educadores  
de niños desde el nacimiento hasta los ocho años



Nueva York Trabaja para los Niños (New York Works for Children, NYWFC) es el sistema de desarrollo profesional integrado del estado de Nueva York para el personal de educación de niños en la primera infancia y en edad escolar. Nuestra misión es influir de manera positiva en los resultados de los niños pequeños y las familias mediante el desarrollo de educadores de la primera infancia competentes, capacitados, bien remunerados y comprometidos.

Derechos de autor © 2019 Consejo Asesor de la Primera Infancia del estado de Nueva York.





Estimados colegas:

Tenemos el agrado de ofrecerles esta publicación en apoyo a su labor profesional con los niños pequeños de Nueva York y sus familias, o en nombre de ellos. El Consejo Asesor de la Primera Infancia (Early Childhood Advisory Council, ECAC) tiene el compromiso de hacer realidad la visión de que *todos los niños pequeños sean sanos, aprendan y crezcan en familias que tengan el apoyo de un complemento total de recursos y servicios esenciales para el correcto desarrollo.*

Consideramos que la publicación y la difusión de las **Pautas para el aprendizaje temprano (Early Learning Guidelines, ELG) del estado de Nueva York** son un paso fundamental para aproximarse más a la visión del ECAC. Es esencial entender el desarrollo infantil para apoyar el bienestar de los niños. Cuando entendemos el desarrollo infantil, podemos conocer con anticipación los cambios en el desarrollo, tener expectativas razonables sobre la conducta de los niños, actuar con empatía y dar apoyo.

Los mejores educadores de la primera infancia siempre están aprendiendo y desarrollando sus competencias. El conjunto esencial de conocimientos del estado de Nueva York: competencias esenciales para educadores de niños en la primera infancia (The New York State Core Body of Knowledge: Core Competencies for Early Childhood Educators, CBK) describe los conocimientos, las competencias y las disposiciones que se necesitan para trabajar con niños pequeños. Las Pautas para el aprendizaje temprano están diseñadas para usarse con el conjunto esencial de conocimientos como recurso y herramienta de reflexión diarios. Las Pautas dan información sobre los hitos del desarrollo y sobre apoyos específicos de compromiso educativo, ambiental y familiar que se pueden usar para apoyar el desarrollo de los niños pequeños, y son un complemento ideal para los estándares de aprendizaje temprano del estado desarrollados por el Departamento de Educación del Estado de Nueva York (New York State Education Department).

Las Pautas también están en concordancia con las estrategias recomendadas por el modelo de pirámide, un marco basado en la evidencia para desarrollar las competencias sociales y emocionales en todos los entornos de educación y cuidado en la primera infancia. Cuando usen las Pautas para el aprendizaje temprano, estarán trabajando para alcanzar los objetivos del modelo de pirámide mediante el desarrollo de relaciones enriquecedoras y atentas con los niños, la creación de entornos de apoyo de alta calidad y el logro de una mayor eficacia en su trabajo.

Es importante destacar que las Pautas para el aprendizaje temprano no son estándares y no pueden usarse en reemplazo de ellos. Los estándares de aprendizaje son metas para los estudiantes del estado de Nueva York; describen el aprendizaje ideal que se espera lograr al final de cada año educativo. El Departamento de Educación del Estado de Nueva York publica estándares de aprendizaje y documentos con pautas para niños de prekínder a 12.º grado. Los estándares de aprendizaje temprano del estado de Nueva York se modificaron en 2017, y la Oficina de Aprendizaje Temprano (Office of Early Learning) publicó los Estándares de aprendizaje consolidados para prekindergarten: un recurso para el éxito escolar (Prekindergarten Learning Standards: A Resource for School Success) y los Estándares de aprendizaje para kindergarten del estado de Nueva York: un recurso para el éxito escolar (New York State Kindergarten Learning Standards: A Resource for School Success) en 2019. Pueden encontrar estos documentos y otros recursos en <http://www.nysed.gov/curriculum-instruction>.

Gracias por todo lo que hacen para apoyar el éxito de los niños pequeños y sus familias.

Patricia E. Persell  
Copresidenta del ECAC

Sherry M. Cleary  
Copresidenta del ECAC

# Índice

## Introducción

• Nueva York Trabaja para los Niños.....	6
• Principios rectores.....	7
• La importancia de entender el desarrollo infantil.....	8
• La cultura, la igualdad y las Pautas para el aprendizaje temprano.....	10
• Los estudiantes multilingües emergentes y las Pautas para el aprendizaje temprano.....	11
• Los niños con discapacidades y las Pautas para el aprendizaje temprano.....	12
• El arte y las Pautas para el aprendizaje temprano.....	13
• Los estándares y las Pautas para el aprendizaje temprano.....	14
• Cómo leer las Pautas para el aprendizaje temprano.....	15
• Cómo usar las Pautas para el aprendizaje temprano (ciclo de enseñanza y aprendizaje intencional).....	16

## El desarrollo por áreas

### I. Maneras de encarar el aprendizaje ..... 21

A. Curiosidad e interés.....	22
B. Iniciativa.....	26
C. Persistencia y atención.....	30
D. Creatividad e ingenio.....	34

### II. Bienestar físico, salud y desarrollo motriz ..... 41

A. Habilidades de motricidad gruesa.....	42
B. Habilidades de motricidad fina.....	46
C. Integración sensorial.....	50
D. Cuidado personal.....	54
E. Sexualidad sana.....	58

### III. Desarrollo social y emocional ..... 64

A. Relaciones de confianza con adultos.....	66
B. Sentido de pertenencia.....	70
C. Sentido de sí mismo.....	74
D. Empatía.....	78
E. Cooperación y negociación.....	82
F. Autorregulación emocional.....	86
G. Ritmos, reglas y rutinas.....	90

<b>IV. Comunicación, lenguaje y alfabetización.....</b>	<b>96</b>
A. Hablar.....	98
B. Escuchar y entender.....	102
C. Comunicación social.....	106
D. Participar con cuentos y libros.....	110
E. Conciencia fonológica.....	114
F. Componer.....	118
G. Crear e interpretar textos multimedia.....	122
<b>V. Desarrollo cognitivo.....</b>	<b>129</b>
A. Entender la estabilidad y el cambio.....	130
B. Representar.....	134
C. Memoria e historia.....	138
D. Investigar y explorar.....	142
E. Entender la relación de causa y efecto.....	146
F. Ingeniería: Solucionar problemas con materiales.....	150
G. Matemáticas.....	154
1. Comparar y categorizar.....	154
2. Sentido numérico y cantidad.....	158
3. Patrones.....	162
4. Sentido espacial y geometría.....	166
<b>Apéndice.....</b>	<b>171</b>
• <b>Hojas de trabajo.....</b>	<b>172</b>
1. Encuesta sobre el idioma que se habla en la casa.....	172
2. Encuesta sobre la base de conocimientos.....	173
3. Plantilla de observación.....	174
4. Formulario de planificación de respuesta.....	175
• <b>Glosario.....</b>	<b>176</b>
• <b>Referencias del apéndice.....</b>	<b>179</b>
• <b>Libros infantiles seleccionados.....</b>	<b>180</b>
• <b>Agradecimientos.....</b>	<b>182</b>

# Nueva York Trabaja para los Niños: Sistema de desarrollo profesional integrado del estado

Los educadores de la primera infancia comprometidos y con una buena formación son uno de los recursos más valiosos que podemos ofrecerles a los niños pequeños. El desarrollo saludable depende de la calidad y la seguridad de las relaciones de los niños con los adultos en quienes confían. Nueva York Trabaja para los Niños (NYWFC) es un sistema de desarrollo profesional integrado del estado que se diseñó para influir de manera positiva en los resultados de los niños pequeños y las familias mediante el desarrollo de educadores de la primera infancia competentes, capacitados y comprometidos.

## Publicaciones de Nueva York Trabaja para los Niños:

1

### Pautas para el aprendizaje temprano del estado de Nueva York

Las Pautas para el aprendizaje temprano de NYS representan un recurso de desarrollo infantil para todos los educadores de la primera infancia que trabajen con niños desde el nacimiento hasta los ocho años, en todos los entornos de aprendizaje temprano. Las Pautas describen cómo se desarrollan los niños y ofrecen estrategias que los educadores pueden usar para promover el desarrollo infantil.

2

### El conjunto esencial de conocimientos del estado de Nueva York: competencias esenciales para educadores de niños en la primera infancia del estado de Nueva York <http://earlychildhoodny.org/nywfc/cbk.php>

El conjunto esencial de conocimientos de NYS: competencias esenciales para educadores de niños en la primera infancia del estado de Nueva York (CBK) describe los conocimientos, las disposiciones y las competencias que se necesitan para trabajar con niños pequeños. El CBK indica las medidas que pueden tomar los educadores para establecer relaciones significativas con niños, familias y colegas, para crear entornos estimuladores y para desarrollarse profesionalmente en este campo de suma importancia.

Las Pautas para el aprendizaje temprano del estado de Nueva York son una herramienta de referencia fundamental para instructores, capacitadores y educadores. Las estrategias sugeridas en las Pautas están en concordancia con las cinco áreas del CBK: (1) Crecimiento y desarrollo infantil, (2) Relaciones en la familia y la comunidad, (3) Observación y evaluación, (4) Entorno y plan de estudios, y (5) Salud, seguridad y nutrición.

# Principios rectores

Para garantizar la concordancia, las Pautas para el aprendizaje temprano del estado de Nueva York tienen como principios rectores las ideas esenciales del CBK del estado de Nueva York. Estos principios guían una visión compartida de calidad para los educadores de la primera infancia en el estado de Nueva York.

- i. Los niños nacen listos para aprender.
- ii. Cada ser humano es una persona única, con distintas maneras de aprender y expresarse, y con diversos intereses y fortalezas.
- iii. Los niños merecen el mismo respeto que los adultos.
- iv. Deben satisfacerse las necesidades de refugio y de nutrición física, emocional y social de los niños para que crezcan, se desarrollen y aprendan para alcanzar su máximo potencial.
- v. Los niños tienen derecho a mantener relaciones seguras y de confianza con las personas adultas, y a estar en entornos seguros y enriquecedores.
- vi. Los niños aprenden a través del juego.
- vii. Los niños crean sus propios conocimientos de acuerdo con su curiosidad y según sus intereses. La creación activa se ve facilitada por la interacción con personas adultas y con otros niños.
- viii. El aprendizaje de los niños es activo y sigue un camino recurrente: conciencia, exploración, averiguación y aplicación.
- ix. Los niños aprenden más cuando están expuestos a entornos, interacciones y relaciones de alta calidad, y cuando participan en ellos.
- x. Los niños aprenden más cuando las personas adultas que están en su vida colaboran entre ellas.
- xi. Los niños y las familias de todos los orígenes étnicos, sistemas de valores, creencias, costumbres, idiomas y conformación deben recibir el mismo respeto.
- xii. Las familias y los niños tienen derecho a apoyar sistemas que promuevan su crecimiento y desarrollo.
- xiii. Enseñar y aprender son procesos dinámicos, integrados y recíprocos.

# La importancia de entender el desarrollo infantil

Los conocimientos sobre el desarrollo infantil que tienen los educadores de la primera infancia son un factor de protección importante. Los factores de protección son condiciones que mejoran la salud y el bienestar de niños y familias, y que reducen al mínimo las experiencias perjudiciales. Cuando los educadores entienden el desarrollo infantil, pueden conocer con anticipación los cambios en el desarrollo, tener expectativas razonables sobre la conducta de los niños, actuar con empatía y dar apoyo. Responden más intencionalmente y tienen confianza en su capacidad para satisfacer las necesidades de los niños.

Para entender el desarrollo infantil, los educadores deben aprender sobre los valores culturales, las creencias, los objetivos y las expectativas de las familias de los niños. Los educadores que tienen un conocimiento sobre el desarrollo infantil basado en la cultura pueden tomar buenas decisiones sobre cómo ampliar el aprendizaje de los niños.

## *La importancia de entender el desarrollo infantil: ejemplos en la práctica*

### Ejemplo en bebés

Debido a que saben que los bebés necesitan moverse libremente para desarrollar los músculos y los huesos, los educadores crean lugares seguros para que los bebés jueguen cerca de las personas a cargo del cuidado y de otros niños. Los educadores permiten que los bebés, como Lucía, estén mucho tiempo en el suelo para que puedan estirarse, mover las piernas y tratar de alcanzar juguetes.

*Lucía (6 meses) está en el suelo, sobre una manta. Al darse la vuelta sobre el abdomen, ve un aro de madera que está cerca. Trata de alcanzarlo agitando las piernas y estirando el brazo. Intenta... y lo consigue. Lleva el aro hacia ella, siempre balbuceando. Se da la vuelta para acostarse boca arriba en el suelo, mira el aro con una gran sonrisa y se lo lleva a la boca.*

Un educador que no tenga esos conocimientos podría dejar a los bebés en sillas mecedoras o en asientos para bebés, que limitan el movimiento y el desarrollo. Lucía no hubiera podido tener esa experiencia que le dio la oportunidad de desarrollar competencias físicas, de tener logros y habilidades, y de aprender un poco más sobre su mundo.

### Ejemplo en niños pequeños

Si un educador no supiera que sostener un objeto especial ayuda a algunos niños pequeños a manejar sus sentimientos, tal vez les diría a las familias que los niños no deben llevar objetos de su casa al entorno de aprendizaje. Cuando los educadores hablan con las familias sobre lo que podría ayudar a los niños a sentirse mejor cuando están molestos, pueden compartir experiencias conocidas y reconfortantes para apoyar el bienestar de los niños pequeños.

*Jackson (28 meses) extraña a su familia durante la hora de la siesta. Mientras está acurrucado en la cama, la Sra. López le lleva el osito de peluche que le dio la madre. Jackson frota suavemente el peluche entre el pulgar y el índice mientras la Sra. López se sienta cerca de él. La mira y le pregunta: "¿Mamá va a volver después del snack?". La Sra. López responde con voz suave: "Sí, va a venir a buscarte después del snack. Estará muy feliz de verte". Jackson sonríe y se queda dormido, abrazado al osito de peluche.*

Si la educadora no hubiera tenido conocimientos sobre el desarrollo infantil, o no le hubiera pedido un consejo a la madre de Jackson, tal vez no le hubiese permitido llevar objetos de la casa. En cambio, pudo crear una experiencia tranquilizadora y enriquecedora durante la siesta, que ayuda a que los niños se sientan seguros, protegidos y valorados en el programa.

## Ejemplo en niños de preescolar

Los educadores de preescolar con conocimientos sobre el desarrollo infantil entienden que es normal que los niños de entre tres y cinco años muestren una conciencia cada vez mayor sobre el cuerpo y sus funciones. A menudo, los niños pequeños son conversadores y tienen curiosidad por todo, incluso por su cuerpo y el de los demás.

*Luda y Min (ambos de 4 años) están en el baño. Cuando Luda empieza a orinar, Min pregunta: “¿Por qué ella no tiene nada allí? Yo tengo un pito”. La maestra respira hondo, se agacha a la altura de los ojos de Min, valida la curiosidad del niño y responde la pregunta con precisión. “Es una buena pregunta, Min. Gracias por preguntarme. Algunas personas tienen penes, como tú, y otras no. Muchos niños tienen penes —así es como llamamos al pito en la escuela— y muchas niñas tienen vagina”.*

Si la maestra de los niños no hubiese estado preparada con conocimientos sobre el desarrollo infantil, es posible que se hubiera sentido sorprendida o alarmada por la pregunta de Min. Podría haber tenido dificultad para formular una respuesta adecuada. En cambio, la maestra del ejemplo pudo responder con calma, usando un lenguaje con sensibilidad cultural, inclusión de género y corrección anatómica.

## Ejemplo en niños de escuela primaria

Sabiendo que los niños de escuela primaria suelen formar grupos con pares que comparten su mismo origen cultural o su mismo idioma, y que esos grupos dan una sensación de pertenencia, los educadores afirman y crean oportunidades para que los niños hagan amistades.

*Juan (6 años) comenzó a asistir a la clase del Sr. Jones en noviembre. Juan se mudó hace poco de Guatemala a Nueva York con su familia y aún no sabe hablar inglés. El Sr. Jones decidió que Juan se sentaría con Carlos y Maritza, que también hablan español en la casa. Esperaba que su decisión ayudara a que Juan hiciera amigos en el entorno nuevo, y que los nuevos amigos ayudaran a Juan a desenvolverse en la escuela y el aula. El Sr. Jones también agregó a la biblioteca del aula más libros en español y libros ambientados en Guatemala, como La tienda de mamá y papá, de Amelia Lau Carling.*

Si el Sr. Jones no hubiese tenido conocimientos sobre el desarrollo infantil, tal vez hubiera pensado que la tarea más importante para Juan era aprender inglés, y lo hubiera sentado junto a niños de habla inglesa. En cambio, pudo reconocer el valor del desarrollo multilingüe y socioemocional. Como recurso de enseñanza y aprendizaje, creó la base para que Juan usara el idioma que se habla en su casa.

## Además de entender el desarrollo infantil, los factores de protección para los niños incluyen:

- Relaciones de confianza entre los niños y sus familias.
- Relaciones sociales para las familias, como familiares y amigos.
- Apoyo concreto para las familias, como vivienda y comida.
- La capacidad de superar obstáculos, los recursos internos y las competencias de afrontamiento de los familiares adultos.
- Las competencias sociales y emocionales de los niños.

Los factores de protección mitigan los efectos de las experiencias adversas de la niñez (Adverse Childhood Experiences, ACE). Los educadores pueden aprender más sobre las ACE y los factores de protección en Prevención del Abuso Infantil de Nueva York (Prevent Child Abuse NY).

<https://www.preventchildabuseny.org/>

Las secciones “Área socioemocional” y “Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo de los niños” de las Pautas para el aprendizaje temprano incluyen sugerencias para los educadores que podrían promover el desarrollo de estos otros factores de protección.



# La cultura, la igualdad y las Pautas para el aprendizaje temprano

Las Pautas para el aprendizaje temprano definen la cultura como un conjunto de conocimientos compartidos o de expectativas compartidas. La cultura nutre cada aspecto del desarrollo de cada persona. Desde el nacimiento, **todas las familias** participan en prácticas de crianza de los hijos diseñadas para promover la adaptación saludable del bebé a la vida social en la comunidad. Las creencias y los valores culturales de cada familia hacen posible el desarrollo de los hijos.

Las prácticas de crianza de los hijos reflejan la manera de ver el mundo que tiene la familia, y son tan profundas y complejas que suele ser difícil describirlas. Por ejemplo, podría ser fácil hablar sobre los días festivos que celebra una familia, pero sería más difícil describir cómo considera una familia que las personas deben colaborar en grupo. Las suposiciones inconscientes que componen las prácticas de crianza de los hijos de cada familia dan como resultado distintas expectativas para las edades a las que los niños deben lograr los hitos del desarrollo.

No hay una edad “correcta” ni “exacta” a la que el niño deba lograr un hito del desarrollo. Las expectativas de una familia no son más válidas que las expectativas de otra familia. Las normas que suelen denominarse “hitos del desarrollo” son el resultado de décadas de investigación que incluyen principalmente a niños blancos de clase media y habla inglesa que viven con padres heterosexuales. Históricamente, las normas han privilegiado a los niños de esas familias y han puesto a otros grupos en desventaja.

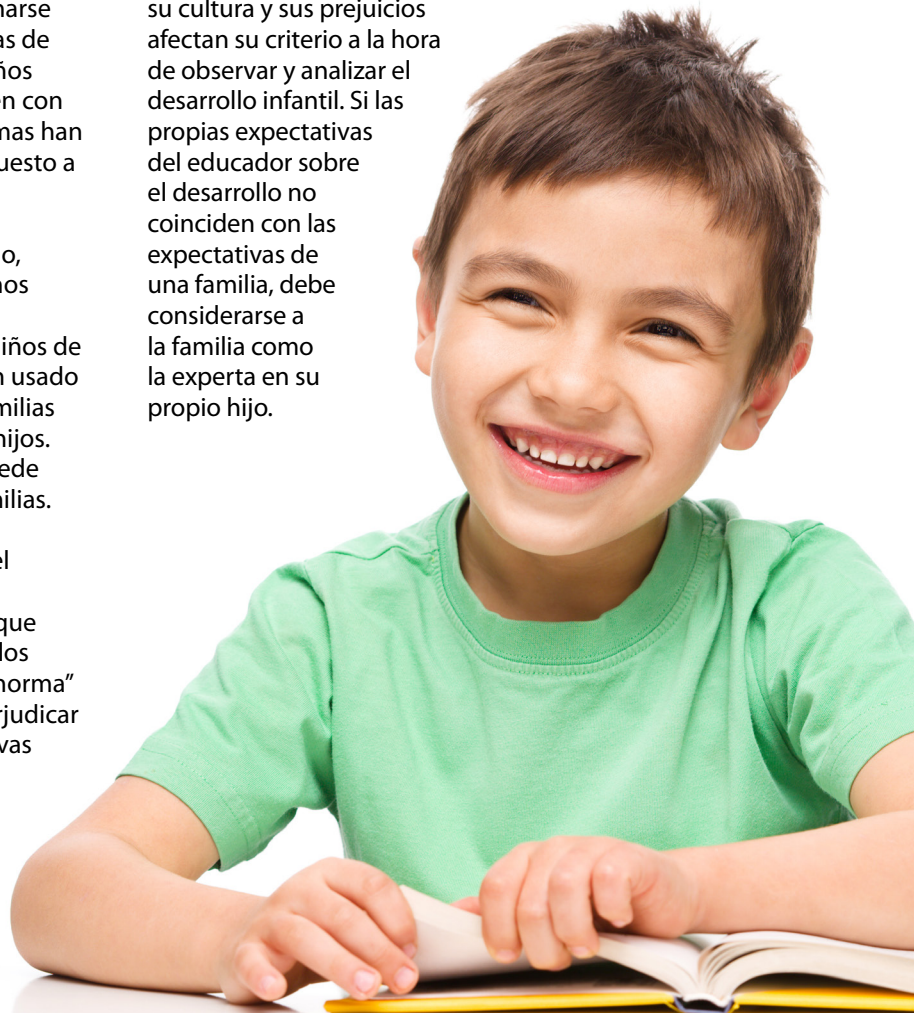
Por ejemplo, en las listas de pautas del desarrollo, generalmente se afirma que los niños de dos años deben poder comer solos con una cuchara. Sin embargo, muchas familias no esperan que los niños de dos años coman solos. Algunos educadores han usado esos hitos del desarrollo para sugerirles a las familias que cambien la manera de criar o educar a sus hijos. Esa manera de usar las pautas del desarrollo puede marginar y hacer sentir vergüenza a niños y familias.

La base de conocimientos profesionales sobre el desarrollo infantil está evolucionando para ser más inclusiva con los niños de las familias a las que históricamente se ha marginado. Actualmente, los profesionales reconocen que promover como “norma” las expectativas de un grupo cultural puede perjudicar a los niños; se necesita más investigación y nuevas formas de comunicación para describir el desarrollo infantil de manera más equitativa.

Las Pautas modificadas para el aprendizaje temprano del estado de Nueva York incluyen la frase “lo que el educador podría observar”. Este texto les recuerda a los usuarios que deben tener una visión inclusiva del desarrollo. Es posible que los educadores no observen alguno o ninguno de los elementos. Se invita a los educadores a pensar en esas normas de manera crítica y a ser conscientes del modo en el que podrían estar privilegiando a un grupo por sobre otro.

Se anima a los educadores a empezar conversando con las familias sobre las expectativas que tienen para el desarrollo del niño. En esas conversaciones, los educadores podrían tener en cuenta que las familias tal vez vean al educador como a un “experto” en desarrollo infantil. Tal vez la familia crea que no se valorarán sus propias observaciones y expectativas. Para demostrarle a la familia que sus comentarios son importantes, los educadores podrían invitarla a hablar primero, mantener una actitud de curiosidad y tener la voluntad genuina de aprender.

También se invita a los educadores a reflexionar sobre los orígenes de sus propias expectativas sobre el desarrollo. La autorreflexión ayuda a los educadores a reconocer el modo en el que sus preferencias, su cultura y sus prejuicios afectan su criterio a la hora de observar y analizar el desarrollo infantil. Si las propias expectativas del educador sobre el desarrollo no coinciden con las expectativas de una familia, debe considerarse a la familia como la experta en su propio hijo.





# Los estudiantes multilingües emergentes y las Pautas para el aprendizaje temprano

Las Pautas modificadas para el aprendizaje temprano del estado de Nueva York usan el término “estudiantes multilingües emergentes” para referirse a los niños desde el nacimiento hasta los ocho años que aprenden varios idiomas y que tienen la oportunidad de ser bilingües o multilingües cuando sean adultos. Este término tiene como objetivo reconocer y promover el multilingüismo como fortaleza. Las investigaciones demuestran que hablar más de un idioma tiene muchos beneficios, como una mayor capacidad para concentrarse y para resolver problemas, una mejor memoria de trabajo y una mayor capacidad para aplicar los conceptos a situaciones nuevas.

Las secciones de “los educadores podrían observar” en las Pautas incluyen muchos elementos en los que el niño habla o responde al habla. Esos elementos no son específicos del inglés. El niño podría hacer una afirmación similar en los idiomas o en las variantes idiomáticas que se hablan en su casa, o podría responder a ella. Dado que esto se aplica a todos esos elementos en las Pautas, no se especifica “en el idioma que se habla en la casa” para cada uno de ellos.

A menudo, las familias tienen información diferente a la de los educadores sobre las prácticas del lenguaje del niño. Es importante que las familias participen en una comunicación recíproca continua para formar un panorama completo del desarrollo del niño. Los educadores necesitan esa información de las familias para entender de manera precisa el progreso del desarrollo de los niños multilingües emergentes.

Para establecer una relación de colaboración con las familias y obtener tanta información como sea posible, se anima a los educadores a pedirles a las familias que completen una encuesta sobre el idioma que se habla en la casa cuando se inscriban en el programa. La encuesta sobre el idioma que se habla en la casa es una herramienta que les permite a los educadores obtener información importante sobre las prácticas del lenguaje de los niños. Cuando la encuesta esté completa, los educadores conversarán con las familias y, si corresponde, con los niños sobre sus prácticas del lenguaje, sus observaciones del desarrollo del niño y las mejores maneras de crear una transición fluida al entorno de aprendizaje. En el Apéndice de este documento se incluye un ejemplo de la encuesta sobre el idioma que se habla en la casa.

Los avances en el aprendizaje de un idioma son dinámicos y distintos para cada niño, y están sujetos a fluctuaciones. Los educadores pueden usar las Pautas

para el aprendizaje temprano de NYS para reflexionar sobre cómo puede observarse el multilingüismo emergente del niño en las áreas de desarrollo.

El sentido de identidad y de pertenencia de un niño en el entorno de aprendizaje influye en su capacidad para participar y aprender. Se anima a todos los educadores a aprender y adoptar enfoques multilingües. Los educadores que pueden hablar el idioma o la variante que se habla en la casa del niño deben hacerlo durante las actividades educativas y sociales. Todos los educadores pueden invitar a las familias y a los niños a hablar el idioma que hablan en casa en el entorno de aprendizaje. Los educadores comunican el valor del multilingüismo animando a las familias a hablar, jugar y leerles a los niños en el idioma que hablan en la casa.

Las secciones “Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño” de las Pautas para el aprendizaje temprano de NYS incluyen sugerencias específicas para apoyar a los estudiantes multilingües emergentes. Incluyen maneras en las que los educadores pueden apoyar el desarrollo de los idiomas y las variantes idiomáticas que el niño habla en la casa, con apoyos educativos, del entorno y de participación familiar.

# Los niños con discapacidades y las Pautas para el aprendizaje temprano

Las Pautas modificadas para el aprendizaje temprano del estado de Nueva York definen la discapacidad como una condición del cuerpo o de la mente que le dificulte a la persona desempeñarse en su entorno. Esta definición es dinámica en cuanto a que depende de la persona y del entorno. Las adaptaciones que hacen el entorno más o menos accesible influyen en el grado de discapacidad de una persona.

Algunos niños tienen discapacidades de las que sus familias se enteraron antes de que nacieran o cuando eran bebés. Otras familias se dan cuenta gradualmente, en la primera infancia, de que sus hijos tienen una discapacidad. Ofrecer a todas las familias pruebas de detección de retrasos en el desarrollo con herramientas válidas, fiables y pertinentes desde el punto de vista cultural y lingüístico es una parte importante de la función del educador de niños en la primera infancia. ***(Las Pautas modificadas para el aprendizaje temprano del estado de Nueva York no deben usarse como herramienta de evaluación, de supervisión del progreso ni de detección de retrasos en el desarrollo. Este documento NO fue diseñado ni creado para usarse como parte del proceso de detección de retrasos en el desarrollo).***

La gran variedad de diferencias individuales en los niños pequeños suele hacer difícil diferenciar las discapacidades de las variaciones normales en el desarrollo. Es importante recordar que la adquisición de competencias y capacidades en los niños pequeños es muy variable. Debe esperarse que los niños de la misma edad desarrollen competencias a ritmos y en momentos diferentes. De hecho, los niños suelen tener avances significativos en un área y atrasarse temporalmente en otras áreas. Las diferencias en las prácticas de crianza de los hijos en las familias generan distintas expectativas para las edades a las que los niños deberían lograr los hitos del desarrollo. Es posible que las capacidades de los estudiantes multilingües emergentes no se observen de inmediato en un entorno de aprendizaje en inglés.

Por estas razones, los educadores deben tener precaución a la hora de interpretar los resultados de la prueba de detección de retrasos en el desarrollo, o de considerar si un niño podría tener dificultades para desempeñarse en el entorno de aprendizaje y por qué. Una buena manera de comenzar es hacer participar a la familia desde la curiosidad. ¿Hay incongruencia entre las expectativas de la familia y las del educador? ¿La familia tiene sugerencias sobre cómo el educador debería adaptar el entorno de aprendizaje para facilitar

el desempeño del niño? Los educadores pueden probar distintas adaptaciones y observar la respuesta del niño.

Si los resultados de una prueba de detección de retrasos en el desarrollo indican que el niño necesita más evaluaciones, o si a la familia le preocupa el desarrollo del niño, los educadores podrían sugerirle a la familia que consulte al proveedor de atención médica del niño. La supervisión del desarrollo es una parte importante de la atención médica de los niños, y es posible que sea necesario hacer una evaluación médica y de otros tipos. Los médicos son los más indicados para hablar con las familias sobre los próximos pasos en la evaluación médica y del desarrollo de los niños. Las familias también pueden consultar la Guía para padres del estado de Nueva York (New York State Parent Guide) para obtener más información sobre el desarrollo infantil y sobre recursos de derivación: <https://www.nysparentguide.org>.

Por ley, se exige que todos los niños con discapacidades reciban educación en el entorno menos restrictivo posible. Para la mayoría de los niños, eso significa que estarán en los entornos de aprendizaje de cuidado infantil, preescolar y escuela primaria de su comunidad. Una manera de darles a los niños con discapacidades un buen recibimiento en el entorno de aprendizaje es preguntarles a sus familias las maneras de ayudarlos a tener resultados satisfactorios.



Fotografía: Disability Rights Maryland

# El arte y las Pautas para el aprendizaje temprano

¿Cómo se manifiesta el arte en la primera infancia?

- Un niño de uno a dos años hace formas con su sombra en la pared.
- Un niño de dos años revuelve una cubeta llena de lodo y hojas coloridas.
- Un niño de tres años amasa “serpientes” con arcilla.
- Un niño de cuatro años construye una casa con bloques y, después, imagina que las figuras pequeñas representan a familiares, y también lo que dicen y hacen durante la hora de la comida.
- Un niño de cinco años simula ser un superhéroe en el centro de juegos de representación y en el recreo.
- Un niño de seis años trabaja con sus amigos pintando el telón de fondo para la representación de una obra que crearon.
- Un grupo de niños de siete años canta en un coro.
- Un niño de ocho años baila una danza que ha ensayado, y su amigo toca los tambores.

Desde temprana edad, los niños interactúan con el mundo como artistas y crean combinaciones de objetos, líneas, colores, palabras, sonidos, movimientos y gestos. Los niños usan el arte todo el tiempo para representar sus ideas sobre la belleza, la ciencia, las matemáticas, la historia y las relaciones. El arte es un componente importante del desarrollo socioemocional, ya que les da a los niños maneras de expresarse y de entender sus sentimientos. La participación de los niños en el arte es intensa y concentrada, y sus creaciones son, a menudo, asombrosamente poéticas.

En un entorno de aprendizaje basado en el juego, los niños acceden a todas las formas del arte, de manera continua, para representar sus pensamientos de maneras cada vez más precisas, variadas y complejas. Cada niño desarrolla formas únicas de expresión que reflejan su propia disposición, sus intereses y sus capacidades. Por estas razones, la danza, la música, el teatro y las artes visuales y multimedia no tienen su propia área individual dentro de las Pautas para el aprendizaje temprano, sino que están incorporados a todas las subáreas.

Las Pautas para el aprendizaje temprano incluyen descripciones de los procesos mediante los que los niños participan en el arte. Estos incluyen:

- Creatividad e ingenio (maneras de encarar el aprendizaje)
- Representación (desarrollo cognitivo)
- Composición (lenguaje y alfabetización)
- Creación e interpretación de textos multimedia (lenguaje y alfabetización)

La función del educador es darles a los niños una **variedad de materiales interesantes y tiempo para explorarlos**. Los trabajos de arte de los niños deben ser abiertos y totalmente propios. Las experiencias en las que los niños siguen el modelo del educador con una manera “correcta” para completar el proyecto son clases en las que se siguen instrucciones, en vez de ejemplos de la expresión artística de los niños.

A medida que los niños maduran, la función del educador también incluye darles una introducción al vocabulario formal de la danza, la música, el teatro y las artes visuales y multimedia. Los niños deben tener la oportunidad de aprender los vocabularios de expresión artística de sus propias culturas y de otras culturas. Es importante que todos los niños tengan la oportunidad de explorar todas las formas de arte para que encuentren las formas de expresión con las que más se identifiquen.



Fotografía: Sherry Cleary





Fotografía: Justin Weiner

## Los estándares y las Pautas para el aprendizaje temprano

Las Pautas para el aprendizaje temprano no son estándares. Los estándares son las expectativas de aprendizaje del estudiante: son los conceptos que los niños deben entender y las tareas que deben hacer como resultado de una enseñanza competente. El Departamento de Educación del Estado de Nueva York establece estándares de nivel de grado para niños de prekindergarten a 12º grado. La Oficina de Head Start les ofrece a los niños desde el nacimiento hasta los cinco años un conjunto de estándares llamado Marco de resultados del aprendizaje temprano (Early Learning Outcomes Framework).

A diferencia de los estándares que indican las expectativas de aprendizaje del estudiante, las Pautas para el aprendizaje temprano de NYS indican cómo

se desarrollan los niños: qué hacen en cada nivel de edad según lo observado por los educadores. Son una herramienta orientadora para ayudar a los educadores a entender y apoyar el crecimiento y el desarrollo de los niños pequeños. Por ejemplo, en el área de desarrollo social y emocional, las Pautas para el aprendizaje temprano señalan que los niños de tres años pueden expresar emociones intensas físicamente mediante patadas y golpes o arrojando objetos. La expresión física de las emociones en los niños de tres años no es una expectativa de aprendizaje. Los educadores pueden usar las Pautas para el aprendizaje temprano para entender el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños pequeños, aprender maneras de comunicarse con ellos y apoyar su crecimiento en esa área.

### Las Pautas para el aprendizaje temprano son:

- Un recurso que los educadores pueden consultar para obtener información sobre cómo se desarrollan los niños.
- Un recurso sobre las distintas maneras en las que los educadores pueden apoyar el desarrollo infantil mediante:
  - La autorreflexión
  - La participación familiar
  - El diseño del entorno
  - Las actividades
  - Los libros

### Las Pautas para el aprendizaje temprano no son:

- Una herramienta de detección para determinar las necesidades del niño ni su elegibilidad para recibir servicios de educación especial.
- Un sistema de evaluación que puede dar información válida y fiable acerca de si el niño cumple las expectativas generalizadas para su desarrollo.
- Un conjunto de estándares que especifican lo que deben aprender los niños en cada nivel de edad.
- Un plan de estudios, aunque el educador puede usarlas para individualizar experiencias para los niños.

# Cómo leer las Pautas para el aprendizaje temprano

Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Curiosidad e interés**

El niño explora el mundo con curiosidad y desarrolla conocimientos sobre temas específicos.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza un texto informativo en el aula para averiguar sobre temas que le interesan.</li> <li>Hace preguntas a expertos (p. ej., durante una excursión a una planta de tratamiento de desechos, el niño pregunta cómo se conectan las tuberías).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que la realidad no puede conocerse de manera directa y que las personas tienen interpretaciones diferentes del mismo evento.</li> <li>Tiene un interés en particular: lee varios libros, dibuja y escribe sobre ese tema.</li> <li>Observa y registra información a lo largo del tiempo (p. ej., todos los días observa y hace anotaciones sobre el cobayo en la jaula).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace investigaciones en función de un tema que le interesa.</li> <li>Usa sus conocimientos previos para hacer preguntas de investigación (p. ej., aprende cómo los peces producen huevos y decide averiguar sobre el ciclo reproductivo de los anfibios).</li> </ul>

Subárea

Definición de la subárea

Use los intervalos de edad con flexibilidad. Hay una gran variedad de diferencias individuales entre los niños pequeños. Las expectativas del desarrollo varían según la cultura.

Ejemplos sobre lo que hacen los niños en cada nivel de edad según lo observado por los educadores. No son estándares.

Consulte el glosario para ver las definiciones de los términos.

Educador: proveedor de cuidado infantil en la familia, maestro de guardería, maestro titular o asistente de cuidado en un centro infantil, maestro de escuela del distrito, paraprofesional, educador a domicilio, visitante a domicilio o proveedor de servicios relacionados.

## Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Destinar un tiempo del programa diario para que los niños puedan seguir sus propias ideas y armar, construir y crear sus propios trabajos.
- Permitir que los estudiantes accedan a distintos materiales para que expresen sus intereses:
  - » Bloques y rampas
  - » Materiales para escribir y dibujar
  - » Libros
  - » Legos
  - » Arcilla
  - » Material didáctico para matemáticas
- Visitar la biblioteca con los niños y mostrarles cómo buscar libros relacionados con sus temas de interés.
- Crear listas de los intereses de los niños para que se conozcan más mutuamente.
- Animar a los niños a que hagan sus propias preguntas sobre los libros (p. ej., "¿Tienen preguntas sobre el personaje?").
- Cuando la clase comienza a estudiar un tema, el educador puede hacer preguntas a los niños, como:
  - » "¿Qué quieren averiguar sobre esto?", y anotar sus ideas.
  - » Invitar a los niños a crear una presentación para la clase sobre un tema o experiencia de los que sepan mucho.
- Hablar con las familias y los niños sobre los intereses que tienen en casa.
- Dar acceso a los niños a recursos bibliográficos e informáticos para que los usen en la investigación de sus propios intereses y preguntas.
- Dar organizadores gráficos para ayudarlos a investigar sus propias preguntas y su curiosidad, y a usar la información para crear sus propios trabajos.

Ideas para apoyar el desarrollo infantil mediante:

- La autorreflexión
- La participación familiar
- El diseño del entorno
- Las actividades
- Los libros

Use las ideas de cualquier columna que satisfagan las necesidades particulares del niño.

Área

## Cómo usar las Pautas para el aprendizaje temprano

Cada día, todos los días, los educadores de niños en la primera infancia toman decisiones sobre cómo apoyar el desarrollo infantil.

*¿En qué momento no estoy tomando decisiones? Qué servir para el snack, qué libro leer, qué canción cantar, qué niños necesitarían pasar tiempo de manera individual conmigo, qué objetos interesantes debería poner en la mesa de bienvenida, cuántos asientos debería poner en la mesa de pintura, cuáles son las cosas importantes que debo compartir hoy con los padres.*

Otro educador agrega: *Materiales, ubicación de los materiales, resolver desacuerdos entre los niños, ver si el área para la siesta es cómoda, ver si el tiempo durante el que nos sentamos en círculo es suficiente y si están interesados en lo que estamos aprendiendo, qué libro debo leer. CADA decisión que tome en el día afectará el entorno, mis interacciones con los niños y las interacciones entre ellos.*

Las Pautas modificadas para el aprendizaje temprano del estado de Nueva York pueden ayudar a los educadores a entender el desarrollo infantil para que puedan tomar decisiones más intencionales.

**¿De qué manera los educadores pueden sentirse seguros de las decisiones que tomen y garantizar que sus decisiones sean intencionales?** El ciclo de enseñanza y aprendizaje intencional está diseñado para usarse en un entorno de aprendizaje basado en el juego y orientar las decisiones de los educadores. Cuando usan el ciclo de enseñanza y aprendizaje intencional, los educadores adoptan una **actitud de curiosidad** con los niños. Se consideran a sí mismos maestros investigadores. Cuando los educadores se dirigen a los niños con curiosidad, es menos probable que sus propias suposiciones los influyan sobre qué deben hacer los niños.

**Figura 1:** Los cuatro componentes del ciclo de enseñanza intencional



El ciclo de enseñanza y aprendizaje intencional tiene cuatro componentes (ver la Figura 1); las Pautas pueden ayudar a los maestros cuando apliquen cada componente. El ciclo empieza con **preguntarse**. Aquí, los educadores generan preguntas; piensan en lo que les gustaría saber sobre el niño. Las Pautas para el aprendizaje temprano pueden ayudar a los educadores a identificar áreas sobre las que quisieran obtener más información:

- Me pregunto cómo este niño *coopera y negocia* con sus pares.
- Me pregunto quiénes son los adultos importantes en la vida de este niño. (*Relaciones de confianza con adultos*)
- Me pregunto por qué este niño habla tanto en la casa y tan poco en la escuela. (*Hablar*)
- Me pregunto en qué estará interesado este niño en este momento. (*Interés y curiosidad*)

El paso siguiente es **observar** el aprendizaje del niño. Cuando los educadores observan, se alejan, notan y registran lo que está sucediendo para responder su pregunta. Intentan ser objetivos centrándose en *quién, qué, dónde y cuándo*, en vez de *por qué* está pasando algo. Hay muchas maneras de hacer esto:

- Fotos
- Videos
- Muestras de trabajos (dibujos, pinturas, construcciones con bloques)
- Observaciones por escrito
- Grabaciones de voz
- Transcripciones del lenguaje de los niños
- Observaciones e historias de la familia

A todos estos registros del desarrollo de los niños se los denomina *documentación*. En el Apéndice se incluye un ejemplo de la plantilla de observación.

Después, los educadores **reflexionan** sobre sus observaciones. Dedican tiempo a mirar la documentación y a pensar en ella. También comparten la documentación con las familias de los niños y con sus equipos para profundizar su comprensión del desarrollo infantil. En este paso, los educadores usan las secciones de “Lo que el educador podría observar” de las Pautas para el aprendizaje temprano para comparar su documentación con las observaciones de ejemplo. ¿Qué han averiguado sobre la pregunta original? ¿En qué lugar de su propio camino del desarrollo está este niño? ¿Cómo emerge la cultura del niño en lo que ve? Es el momento en el que los educadores y la familia podrían hablar sobre *por qué* el niño hace algo.

El paso final del ciclo de enseñanza y aprendizaje intencional es **responder**. Los educadores pueden usar las secciones “Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño” de las Pautas para el aprendizaje temprano para tomar una decisión intencional sobre qué hacer después. Podrían:

- Hacer una autorreflexión.
- Planificar obtener más información de las familias.
- Planificar qué hacer la próxima vez que eso suceda.
- Planificar qué decir la próxima vez que eso suceda.
- Cambiar el entorno.
- Cambiar el programa.
- Elegir un libro para leer.
- Planificar una actividad.
- Planificar una salida o una excursión sencilla.
- Reunir materiales para una experiencia de arte.
- Compartir documentación, reflexiones y maneras de ampliar el aprendizaje con las familias y la comunidad escolar.

## Referencias de “Introducción”

Child Welfare Information Gateway (Portal de Información del Bienestar Infantil). (2014). Protective factors approaches in child welfare (Enfoques sobre los factores de protección en el bienestar infantil). Washington, DC: U.S. Department of Health and Human Services (Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos). Extraído de [https://www.childwelfare.gov/pubs/issue\\_briefs/protective\\_factors.cfm](https://www.childwelfare.gov/pubs/issue_briefs/protective_factors.cfm).

Ministry of Education (Ministerio de Educación). (2017). *Te Whāriki: Early childhood curriculum* (Te Whāriki: Programa para la primera infancia). Nueva Zelanda: autor.

Morell, Z., y Medellin, C. (2018). *Core principles for supporting emergent multilingual learners (EMLLs)*. New York City Division of Early Childhood Education. (Principios esenciales para apoyar a estudiantes multilingües emergentes [EMLL]. División de Educación para la Primera Infancia de la Ciudad de Nueva York).

Rabadi-Raol, A., y Souto-Manning, M. (2018). (Re)centering quality in early childhood education: Toward intersectional justice for minoritized children ([Re]centrar la calidad en la educación de la primera infancia: hacia la justicia interseccional para los niños minorizados). *Review of Research in Education* (Revisión de Investigación en la Educación), 42, 203–225.

Reid, J. L., Kagan, S. L., y Scott-Little, C. (2017). New understandings of cultural diversity and the implications for early childhood policy, pedagogy, and practice (Nuevos conocimientos sobre la diversidad cultural y las implicaciones en las políticas, la pedagogía y las prácticas sobre la primera infancia). *Early child development and care* (Desarrollo y cuidado en la primera infancia), 189(6), 976-989.

Shonkoff, J. P., et al. (2012, ratificado en 2016). The lifelong effects of early childhood adversity and toxic stress (Los efectos de por vida de la adversidad y del estrés tóxico en la primera infancia). *Pediatrics* (Pediatria), 129(1), 232–246.

Shonkoff, J., y Phillips, D. K. (2000). From neurons to neighborhoods: *The science of early childhood development* (De las neuronas a los barrios: la ciencia del desarrollo en la primera infancia). Washington, DC: National Academies Press.

York, S. (2003). *Roots & wings: Affirming culture in early childhood programs* (Raíces y alas: afirmación de la cultura en los programas de la primera infancia). St Paul, MN: Redleaf Press.



# I. Maneras de encarar el aprendizaje

- A. Curiosidad e interés
- B. Iniciativa
- C. Persistencia y atención
- D. Creatividad e ingenio







# Maneras de encarar el aprendizaje

Las ideas esenciales del CBK del estado de Nueva York, que también sirven como principios rectores de este documento, indican que:

- Los niños crean sus propios conocimientos de acuerdo con su curiosidad y según sus intereses. La creación activa se ve facilitada por la interacción con personas adultas y con otros niños.
- El aprendizaje de los niños es activo y sigue un camino recurrente: conciencia, exploración, averiguación y aplicación.

La sección “Maneras de encarar el aprendizaje” de las Pautas para el aprendizaje temprano indica cómo es el aprendizaje activo en la primera infancia. En esta sección, podrá ver cómo los niños crean sus propios conocimientos a través de la exploración y la averiguación en cada edad. Esta área es una guía para apoyar a los niños que están desarrollando las características de un estudiante activo: curiosidad, creatividad, iniciativa y persistencia.

Promover estas maneras de encarar el aprendizaje durante la primera infancia prepara a los niños para que sean estudiantes independientes con capacidad para el pensamiento complejo y el razonamiento analítico. Cuando los educadores crean entornos de aprendizaje y participan en interacciones que crean estas maneras de encarar el aprendizaje, los niños desarrollan los procesos cognitivos que necesitan para tener resultados satisfactorios en la mayoría de las escuelas. Estos procesos cognitivos incluyen la capacidad para establecer sus propios objetivos, concentrarse en una tarea, tomar distintas perspectivas, describir su pensamiento y perseverar.

Cuando use las secciones “Lo que el educador podría observar” de esta área, asegúrese de explicar las variaciones individuales y culturales del estudiante. Por ejemplo, la curiosidad se manifiesta de manera distinta en diferentes personas. En un niño, la curiosidad podría manifestarse diciéndole al educador que necesita un destornillador para desmontar una radio vieja y después desarmarla enérgicamente. En otro niño, podría

manifestarse leyendo un libro sobre radios. O, en otro niño, podría manifestarse observando en silencio a un adulto que desarma una radio. Es importante que los educadores piensen en sus propias preferencias, suposiciones y expectativas culturales antes de decidir cómo ampliar las maneras de los niños para encarar el aprendizaje.

Las secciones “Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño” incluyen ideas que podrían ser una discordancia cultural para algunos educadores y para algunas familias. Por ejemplo, sugiere que, para desarrollar la capacidad de un niño para tomar iniciativas, el educador debería seguir lo que hace el niño, notar sus intereses y compartirlos. Los educadores que fueron educados para demostrar máximo respeto a sus mayores tal vez no consideren valioso seguir los intereses de un niño ni darle opciones. Se anima a los educadores a reflexionar con sus colegas y con las familias sobre las maneras para encarar el aprendizaje que preparen a los niños para tener éxito en sus culturas. ¿Cómo deberían llamarse? ¿Qué podrían observar los educadores en cada edad para saber si el niño está desarrollando esas maneras de encarar el aprendizaje?

## I. MANERAS DE ENCARAR EL APRENDIZAJE

# A. Curiosidad e interés

El niño explora el mundo con curiosidad y desarrolla conocimientos sobre temas específicos.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Curiosidad e interés**

El niño explora el mundo con curiosidad y desarrolla conocimientos sobre temas específicos.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mira algo que le llama la atención (p. ej., un ventilador, un molinillo o un móvil para cuna).</li> <li>• Cambia el comportamiento cuando está interesado en un objeto, en una persona o en una experiencia (p. ej., se queda más callado o hace más sonidos, o cambia las expresiones faciales).</li> <li>• Explora la cara, las manos o la ropa del educador mientras le da de comer mirando y tratando de tocarle las facciones.</li> <li>• Explora los sentidos con objetos, como hojas o compota de manzana.</li> <li>• Encuentra objetos y se los lleva a la boca.</li> <li>• Se mira en el espejo e intenta tocar su propio reflejo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toca, golpea y arroja objetos, o se sienta o se mete en ellos, para conocerlos más.</li> <li>• Gatea, se mueve, trepa o camina hacia los objetos de interés (p. ej., intenta alcanzar objetos altos).</li> <li>• Repite las experiencias para desarrollar su comprensión (p. ej., aprende a preparar escalones y, después, trepa todos los escalones que encuentra).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala objetos, vocaliza y mira al educador para identificar el objeto.</li> <li>• Le lleva al educador objetos que le dan curiosidad.</li> <li>• Desarma cosas.</li> <li>• Cuando camina al aire libre, se detiene para examinar objetos, como una hoja.</li> <li>• Juega con un objeto una y otra vez (p. ej., pide que le lean el mismo libro, y libros del mismo tema, una y otra vez).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas simples sobre qué, dónde y por qué; es posible que no preste atención a la respuesta.</li> <li>• Pregunta dónde está una persona cuando no puede verla.</li> <li>• Se aproxima a las cosas o idea maneras de alcanzar los objetos por los que tiene curiosidad, como empujar una silla para llegar a la mesa.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Observar, registrar y reflexionar sobre el movimiento, las respuestas, las reacciones y los gestos del niño.
- Nombrar los sentidos para invitar al niño a explorarlos (p. ej., "Sí, sientes el sol en la cara. Está cálido. Ay no, se fue el sol. Me pregunto a dónde va el sol. Sol, ¿a dónde fuiste?").
- Escuchar juntos los sonidos de la naturaleza:
  - » La lluvia
  - » El canto de los pájaros
  - » Los niños más grandes que juegan
  - » El susurro de las hojas de los árboles
  - » El ladrido de los perros
  - » Las campanillas de viento
- Dar libertad de movimiento y un espacio seguro dentro del entorno de aprendizaje. Cuando no esté participando en actividades de cuidado, el niño puede gatear, trepar, tocar y tirarse al suelo, con amplio espacio para hacer todos esos movimientos.
- Evitar los juguetes electrónicos o a pila, o los materiales cerrados.
- Dar al niño muchas oportunidades para explorar comidas diferentes. Describa las distintas características (p. ej., "La galleta es crocante" o "La naranja es dulce y jugosa").
- Dar materiales sensoriales que sean seguros para los bebés, como moldes de silicona para hornear panecillos, agarraderas de olla grandes o tazones livianos de metal.
- Preguntar a la familia qué le interesa al niño e invitarle a contribuir con objetos relacionados con los intereses del niño para el entorno de aprendizaje.
- Incluir tipos diferentes de materiales para construir en el entorno de aprendizaje:
  - » Bloques
  - » Cilindros
  - » Túneles
  - » Rampas
  - » Materiales reciclados
- Construir pistas con obstáculos para que el niño trepe y gatee.
- Dar al niño oportunidades para que observe animales.
- Incluir la naturaleza en el entorno de aprendizaje:
  - » Plantas no venenosas
  - » Criaderos de mariposas
  - » Peceras
- Ejemplificar la curiosidad. Hacer preguntas abiertas y, después, dar las respuestas (p. ej., "Mira, aquí hay una bellota. La encontré en el suelo, cerca del árbol. ¿De dónde vino? ¿Cómo llegó al césped? Mira, creo que se cayó del árbol. Me parece que a las ardillas les gustan las bellotas. Podríamos dejarla junto al árbol, y tal vez una ardilla venga a buscarla").

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Curiosidad e interés**

El niño explora el mundo con curiosidad y desarrolla conocimientos sobre temas específicos.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suele preguntar “¿por qué?”.</li> <li>• Inventa historias sobre los objetos que lo rodean (p. ej., observa una pecera y cuenta una historia sobre la familia del pez).</li> <li>• Nota los intereses de sus pares (p. ej., observa cómo juegan y los imita).</li> <li>• Investiga los pormenores del cuidado (p. ej., pide ayudar a cocinar).</li> <li>• Compara experiencias entre un entorno y otro (p. ej., después de leer un libro sobre mascotas, dice “Yo también tengo un perro”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende información sobre un tema que le interesa (p. ej., después de leer un libro sobre tiburones, lee más libros sobre el tema y aprende los nombres de muchos tiburones).</li> <li>• Colecciona objetos que le interesan, como varas.</li> <li>• Intenta reproducir cosas en las que está interesado (p. ej., mira un libro sobre un castillo y trata de construir un castillo en el área de bloques).</li> <li>• Pide explicaciones de cómo funcionan las cosas (p. ej., pregunta de dónde viene el agua del grifo).</li> <li>• Establece relaciones entre las experiencias en la casa y en la escuela (p. ej., dice “También tengo pinturas en casa”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los conocimientos de sus pares y les pregunta cosas en las que son expertos.</li> <li>• Hace preguntas científicas (p. ej., ¿qué le pasa a la oruga cuando está en la crisálida?).</li> <li>• Cree que hay una verdad objetiva sobre un tema y considera que, si los demás tienen una interpretación distinta, no saben la verdad.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Cuando un niño pregunte “por qué”:
  - » Replantear la pregunta.
  - » Reconocer su curiosidad (“¡Es una pregunta muy interesante!”).
  - » Preguntarle cuál cree que podría ser la respuesta.
  - » Hablar sobre cómo averiguaría usted la respuesta.
  - » Ir juntos a consultar a un experto, buscar un libro pertinente o visitar un sitio web.
- Invitar al niño a contribuir con las rutinas de cuidado.
- Ayudar al niño a inventar historias.
- Preguntar a la familia qué intereses manifiesta el niño en la casa.
- Hacer que esos intereses estén presentes en el entorno de aprendizaje.
- Respetar el empeño de los niños y destinar un lugar especial para poner sus colecciones.
- Ir a la biblioteca y consultar varios libros relacionados con los intereses de los niños.
- Organizar salidas y excursiones relacionadas con los intereses de los niños.
- Apoyar la capacidad de los niños para aprender el uno del otro:
  - » Destinar tiempo para el trabajo compartido.
  - » Valorar las preguntas y los comentarios de los compañeros sobre el trabajo de cada niño.
- Incluir recursos relacionados con los intereses de los niños (p. ej., si oye hablar a los niños sobre los dinosaurios, puede agregar libros y figuras de dinosaurios en los centros de aprendizaje).



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Curiosidad e interés**

El niño explora el mundo con curiosidad y desarrolla conocimientos sobre temas específicos.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza un texto informativo en el aula para averiguar sobre temas que le interesan.</li> <li>• Hace preguntas a expertos (p. ej., durante una excursión a una planta de tratamiento de desechos, el niño pregunta cómo se conectan las tuberías).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que la realidad no puede conocerse de manera directa y que las personas tienen interpretaciones diferentes del mismo evento.</li> <li>• Tiene un interés en particular: lee varios libros, dibuja y escribe sobre ese tema.</li> <li>• Observa y registra información a lo largo del tiempo (p. ej., todos los días observa y hace anotaciones sobre el cobayo en la jaula).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace investigaciones en función de un tema que le interesa.</li> <li>• Usa sus conocimientos previos para hacer preguntas de investigación (p. ej., aprende cómo los peces producen huevos y decide averiguar sobre el ciclo reproductivo de los anfibios).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Destinar un tiempo del programa diario para que los niños puedan seguir sus propias ideas y armar, construir y crear sus propios trabajos.
- Permitir que los estudiantes accedan a distintos materiales para que expresen sus intereses:
  - » Bloques y rampas
  - » Materiales para escribir y dibujar
  - » Libros
  - » Legos
  - » Arcilla
  - » Material didáctico para matemáticas
- Visitar la biblioteca con los niños y mostrarles cómo buscar libros relacionados con sus temas de interés.
- Crear listas de los intereses de los niños para que se conozcan más mutuamente.
- Animar a los niños a que hagan sus propias preguntas sobre los libros (p. ej., "¿Tienen preguntas sobre el personaje?").
- Cuando la clase comience a estudiar un tema, el educador puede hacerles preguntas a los niños, como:
  - » "¿Qué quieren averiguar sobre esto?", y anotar sus ideas.
- Invitar a los niños a crear una presentación para la clase sobre un tema o experiencia de los que sepan mucho.
- Hablar con las familias y los niños sobre los intereses que tienen en casa.
- Dar acceso a los niños a recursos bibliográficos e informáticos para que los usen en la investigación de sus propios intereses y preguntas.
- Dar organizadores gráficos para ayudarlos a investigar sus propias preguntas y su curiosidad, y a usar la información para crear sus propios trabajos.



Fotografía: Justin Weiner



## I. MANERAS DE ENCARAR EL APRENDIZAJE

# B. Iniciativa

El niño intenta lograr sus propios objetivos.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Iniciativa**

El niño intenta lograr sus propios objetivos.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora activamente el entorno con los sentidos.</li> <li>• Incluye a los adultos que conoce en las interacciones (sonreír, acercarse, hacer gestos).</li> <li>• Rueda o gatea para acercarse a tocar un objeto.</li> <li>• Trata de alcanzar un objeto que le interesa, como los anteojos de la persona a cargo del cuidado o un juguete.</li> <li>• Trata de sostener el biberón y comer solo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza hacia el objeto o hacia la persona que le interesa.</li> <li>• Quiere participar en las rutinas de cuidado personal (p. ej., quiere sostener su cepillo de dientes).</li> <li>• Gatea o se desplaza hacia el educador con un libro que ha elegido.</li> <li>• Sostiene o le muestra al educador objetos que despertan su curiosidad.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaliza para expresar que quiere un objeto o que tiene curiosidad por él, con frases como “Dis?” (¿Ezto?).</li> <li>• Prueba las actividades sugeridas por el educador (p. ej., se desliza por el tobogán después de que la persona a cargo del cuidado se lo sugiere).</li> <li>• Lo motivan las actividades de sus pares (p. ej., después de ver a un niño empujando un cochecito de bebé, trata de tomar el cochecito y empujarlo él).</li> <li>• Mira o señala actividades en las que le interesa participar.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca maneras de lograr sus propios objetivos, como trepar a una mesa y alcanzar algún objeto que está alto.</li> <li>• Explora por su cuenta y, después, vuelve hacia el educador (p. ej., corre para mirar algo que le parece interesante y, después, regresa al educador).</li> <li>• Le dice al educador lo que quiere hacer.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Permitir al niño explorar libremente el entorno de aprendizaje.
- No ponerle en sillas mecedoras manuales ni eléctricas para bebés, ya que restringen los movimientos.
- Poner materiales interesantes y llamativos a la vista del niño, para que pueda elegir hacia qué objetos y materiales quiere desplazarse y para que tome la iniciativa de explorar.
- Permitir al bebé que sienta y se lleve a la boca libros y objetos.
- Apoyar al niño usando palabras relacionadas con la iniciativa (p. ej., “¡Mira! Sí, puedes abrir la caja. ¿Qué hay adentro? Bufandas. Sí, estás sacudiendo las bufandas”).
- Seguir lo que hace el niño; detenerse a examinar con él los objetos que le interesen.
- Propiciar y elogiar los intentos del niño para ayudar con las tareas de rutina, como barrer el piso, limpiar la mesa y recoger los juguetes.
- Crear oportunidades durante el día para que el niño tome decisiones simples.
- Seguir el ritmo del niño y mostrar interés en lo que esté haciendo.
- Hacer que el niño participe en el cuidado de sus animales de peluche o sus muñecas de maneras que reflejen el cuidado personal: asearlos, cambiar los pañales, tratar de que usen el orinal para niños, leer libros y prepararse para la hora de descanso con una manta y una canción de cuna.
- Permitir que el niño intente hacer tareas por sí mismo, sin hacerlas usted por él de inmediato.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Iniciativa**

El niño intenta lograr sus propios objetivos.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega solo con uno de sus juguetes preferidos.</li> <li>• Le pide al educador que le lea su libro favorito.</li> <li>• Observa lo que está haciendo otro niño y comienza a hacer lo mismo a la par de él.</li> <li>• Persigue a otro niño y, después, se turna para que el niño lo persiga a él.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúne los materiales que necesita para un proyecto simple, como preparar una sopa imaginaria.</li> <li>• Encuentra su ropa en el lugar asignado y se la pone.</li> <li>• Hace un plan para lo que quiere crear (p. ej., planes para dibujar una casa).</li> <li>• Elige en qué parte del aula quiere jugar.</li> <li>• Hace un amigo nuevo jugando con él o participando en conversaciones.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ocupa de los quehaceres en el aula sin que se lo pidan (p. ej., desecha la servilleta después del snack).</li> <li>• Desarrolla una idea para el juego día tras día (p. ej., vuelve al área de bloques para continuar una construcción y un escenario de juego que ha estado desarrollando durante la semana).</li> <li>• Defiende sus ideas para la trama cuando participa en un juego de representación con sus pares (p. ej., si juega al hospital en el área de juegos de representación, afirma que hay que curar al paciente cuando los pares opinan que debería morir).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Incluir juguetes idénticos en el entorno de aprendizaje para que varios niños puedan jugar juntos simultáneamente.
- Ayudar a los niños a iniciar el juego dándoles indicaciones verbales (p. ej., "¡Es tu turno!", "Ahora es el turno de Chelsea, así que tienes que correr y tratar de alcanzarla").
- Incluir al niño en actividades en grupos reducidos donde pueda contribuir, participar, turnarse, preveer y tomar turnos.
- Analizar con las familias de qué manera se valora la iniciativa de los niños en su familia, su comunidad y su cultura. Aceptar perspectivas diferentes.
- Reconocer que un niño podría no demostrar ni expresar iniciativas de la misma manera en todos los entornos (p. ej., podría tomar iniciativas con sus pares, pero no con personas mayores).
- Usar vocabulario relacionado con la iniciativa:
  - » "Decidiste..."
  - » "Elegiste..."
  - » "Tenías planeado jugar..."
- Notar los intentos de los niños para iniciar ideas de juego con sus pares y defender a los niños cuyas ideas no sean reconocidas.
- Usar las sugerencias de los niños para designar a un ayudante o usar un gráfico organizador de tareas para que los niños se ofrezcan voluntariamente como ayudantes durante una semana.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Iniciativa**

El niño intenta lograr sus propios objetivos.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensa en ideas para historias que quiere escribir.</li> <li>• Se ofrece como voluntario para ayudar con los quehaceres del aula.</li> <li>• Habla con un educador sobre cómo resolver un problema social (p. ej., habla sobre las personas indigentes que ve cuando va a la escuela y pregunta cómo podríamos ofrecerle refugio).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el aprendizaje a contextos nuevos (p. ej., aprende sobre jardinería en la escuela y, después, lleva semillas a su casa y las planta en el jardín trasero).</li> <li>• Intenta dominar estilos de dibujo y diseño (p. ej., ve una novela gráfica dibujada en estilo manga y trata de dibujar en ese estilo).</li> <li>• Selecciona materiales para crear soluciones de ingeniería (p. ej., usa alambre, cinta adhesiva y trozos de madera para crear un puente levadizo).</li> <li>• Usa la escritura para cumplir sus objetivos (p. ej., le escribe una carta a un amigo que está enfermo).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que intentar algo nuevo puede ser difícil al principio.</li> <li>• Determina de manera independiente el rumbo de su aprendizaje futuro (p. ej., decide que le gustaría aprender a tocar la guitarra).</li> <li>• Considera alternativas antes de iniciar un proyecto.</li> <li>• Sabe cuáles son sus propios talentos y se ofrece a usarlos para ayudar a los demás.</li> <li>• Evalúa el progreso de sus objetivos.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Incluir en el entorno de aprendizaje un área de escritura con muchas herramientas, materiales y recursos diversos (p. ej., distintos tipos de papel y de cuadernos en blanco con algunas líneas en cada página para que los niños dibujen y escriban sus propias historias).
- Hacer participar a los niños en conversaciones sobre sus propios objetivos.
- Analizar problemas y planificar soluciones; pedir a los niños ideas para planes de acción y registrarlos por escrito o con dibujos.
- Hacer participar a los niños en conversaciones sobre sus fortalezas individuales y sus maneras de encarar el aprendizaje.
- Permitir que los niños lleven materiales funcionales de un área de trabajo a otra, por ejemplo, cinta y papel al área de bloques para poner letreros.
- Observar con los niños el trabajo de ellos, reflexionar sobre lo que han hecho o creado y sobre sus ideas, y planificar juntos los próximos pasos.
- Hablar con la familia y el niño sobre las competencias que él esté desarrollando fuera de la escuela, como su talento para jugar al fútbol.
- Notar las iniciativas de los niños y dedicar tiempo y recursos para ayudarlos a lograr objetivos ambiciosos.
- Dar modelos de personas que notaron un problema y decidieron hacer algo al respecto.
- Hacer que los niños participen en proyectos de aprendizaje de servicios a la comunidad.



Fotografía: Shannon Taggart



## I. MANERAS DE ENCARAR EL APRENDIZAJE

# C. Persistencia y atención

El niño se concentra en las tareas y persevera para lograrlas.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Persistencia y atención**

El niño se concentra en las tareas y persevera para lograrlas.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacude repetidamente el sonajero para hacer ruido.</li> <li>• Mantiene la atención de la persona a cargo del cuidado (p. ej., sonríe, balbucea, mantiene el contacto visual, llora).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Está muy concentrado en dominar una competencia nueva durante varios días seguidos (p. ej., practica ponerse en cuatro patas y se balancea cuando está aprendiendo a gatear).</li> <li>• Se concentra en lo mismo que la persona a cargo del cuidado (p. ej., le observa las manos y le mira la cara cuando da vuelta las páginas de un libro).</li> <li>• Pone bloques en una cubeta; después, los vuelca y vuelve a ponerlos.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba muchas maneras de conseguir un objeto que está fuera de su alcance.</li> <li>• Quiere hacer sus actividades favoritas y practica el desarrollo de habilidades una y otra vez (p. ej., salta repetidamente desde un escalón bajo).</li> <li>• Sigue intentando hacer una tarea difícil cuando una persona a cargo del cuidado se sienta cerca de él.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sienta en el regazo de la persona a cargo del cuidado cuando le lee un libro de cartón grueso de principio a fin.</li> <li>• Mantiene la concentración en un resultado deseado.             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Apila grandes bloques de cartón hasta que hagan equilibrio.</li> <li>» Completa rompecabezas de 3 a 5 piezas.</li> <li>» Empuja y tira de un carrito cuesta arriba.</li> </ul> </li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Responder a las necesidades de descanso y nutrición del niño como precedente para que pueda prestar atención y ser persistente.
- Dedicar un momento del día para sentarse en el suelo con el niño mientras él manipula libremente materiales de su interés.
- Imitar con entusiasmo la alegría y el deleite del niño.
- Estar presente para el niño; sostenerle durante períodos prolongados mientras canta, tararea y comparte historias espontáneas con él en voz alta.
- Quitar del entorno de aprendizaje los juguetes y dispositivos electrónicos con pantalla para fomentar la participación significativa e intensa.
- Crear entornos y programas de aprendizaje que promuevan el desarrollo de la concentración y la atención.
  - » Períodos regulares ininterrumpidos para jugar libremente.
  - » Espacio suficiente para los movimientos.
  - » Cantidad limitada de materiales.
  - » Distracciones limitadas en el entorno y uso intencional de música grabada (p. ej., a la hora de la siesta, pero no como música de fondo durante el juego libre).
  - » Minimizar las distracciones visuales con paredes simples, de color neutro, sin materiales comerciales.
- Asegurar de que se cumplan las necesidades de cuidado del niño para que pueda concentrarse en la tarea.
- Acompañar al niño cuando preste atención a un objeto o experiencia de interés.
- Hablar con el niño sobre sus actividades haciéndole preguntas abiertas, por ejemplo, “¿Cómo hiciste eso? Cuéntame”.
- Prestar atención a las expresiones verbales y no verbales de determinación del niño, como “Me do” (Yo hago). Dar tiempo al niño para que intente hacer la tarea solo y valorar su esfuerzo.
- Dar materiales y oportunidades que cumplan sus niveles de competencias en desarrollo. Por ejemplo:
  - » Tijeras que corten bien y que estén diseñadas para niños diestros o zurdos.
  - » Jarras pequeñas y tazas estables para que los niños puedan verter líquido solos.
  - » Ropa fácil de ponerse, como pantalones con cintura elástica.
  - » Lavabos e inodoros a la altura del niño, o adaptados de manera segura para que los usen solos.

*Nota: Para supervisar a los niños y estar presentes con ellos, los educadores deben evitar acceder a sus teléfonos personales en el entorno de aprendizaje. Las fotografías y los videos de niños deben tomarse con un dispositivo específico.*



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Persistencia y atención**

El niño se concentra en las tareas y persevera para lograrlas.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se concentra en el personaje y en la trama cuando participa en el juego de simulación (p. ej., simula ser la madre y continúa en ese papel cuando les da de comer a las muñecas y las pone a dormir).</li> <li>• Escucha un cuento de principio a fin con un grupo reducido de niños.</li> <li>• Intenta ponerse los zapatos varias veces antes de pedir ayuda.</li> <li>• Elige el mismo rompecabezas todos los días hasta que pueda armarlo con facilidad.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace un collar de cuentas con su nombre y busca las letras hasta encontrar las que necesita.</li> <li>• Guarda los bloques en su lugar correspondiente hasta haberlos guardado todos.</li> <li>• Escucha de principio a fin un cuento que se le lee a todo el grupo.</li> <li>• Le pide ayuda a la persona a cargo del cuidado para hacer una tarea.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta hacer tareas abiertas que le interesan durante un mínimo de 20 a 30 minutos.</li> <li>• Hace pausas en el trabajo para levantarse a hablar con sus pares.</li> <li>• Reconstruye una estructura de bloques compleja que había construido, después de haberse derribado.</li> <li>• Intenta varias maneras de resolver un problema (p. ej., trata de construir un puente con bloques para hacer pasar un auto por él; si se cae, intenta hacer una base distinta para que soporte el peso de los autos).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Seguir lo que hace el niño en el juego; esto podría significar que el niño le asigne al educador un rol, generalmente el de niño, y que el niño asuma el rol de adulto.
- Aunque los materiales deban rotarse en el entorno de aprendizaje, permitir el uso de los materiales que pida el niño, incluso si se usaron previamente, y tener a disposición de los niños los materiales que ellos usen activamente.
- Dedicar bastante tiempo a que el niño practique tareas, como vestirse y desarrollar habilidades de cuidado personal.
- Ofrecer al niño oportunidades genuinas de cuidar el entorno de aprendizaje; destacar la importancia y el significado de tener en cuenta tareas como regar las plantas, guardar los materiales o apilar objetos.
- Prestar atención a los logros, la paciencia y la persistencia de los niños, y mencionar por qué son importantes sus esfuerzos.
- Dar a los niños oportunidades de repasar las experiencias y los materiales una y otra vez hasta que puedan profundizar su comprensión.
- Animar al niño en su tarea, en vez de solucionar el problema por él. Preguntarle:
  - » "¿Cómo puedes averiguar eso?"
  - » "¿Cómo puedes solucionarlo?"
- Elegir un libro para leer en voz alta a la clase durante varios días. Todos los días, pedir a los niños que recuerden información de las lecturas previas y anticipar lo que sucederá después.
- Ofrecer a los niños diversos materiales para el trabajo abierto y animarles a continuar la tarea que no hayan terminado en un período de trabajo.
- Dedicar tiempo a reflexionar juntos sobre el proceso; preguntarle:
  - » "¿Cómo hiciste eso?"
  - » "¿Cómo se te ocurrió la idea?"



Fotografía:  
Justin Weiner

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Persistencia y atención**

El niño se concentra en las tareas y persevera para lograrlas.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene el interés en libros que el educador le lee a la clase durante varias semanas.</li> <li>• Reflexiona sobre su trabajo y hace cambios basados en los comentarios de sus pares o educadores.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede concentrarse durante períodos prolongados (30 minutos o más), incluso en tareas que no prefiere.</li> <li>• Hace varios intentos para solucionar un problema, y no se da por vencido hasta encontrar una solución.</li> <li>• Prueba varias estrategias para resolver un problema.</li> <li>• Recuerda hechos esenciales durante varios días.</li> <li>• Es consciente de la presentación de su trabajo y hace correcciones para mejorarlo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evita las distracciones y se concentra en la información importante mientras trabaja.</li> <li>• Toma una decisión sobre cómo trabajar para poder concentrarse.</li> <li>• Decide alejarse de un problema cuando está frustrado, pero después vuelve a ocuparse de él.</li> <li>• Organiza proyectos a largo plazo (p. ej., comienza un proyecto reuniendo textos de apoyo).</li> <li>• Revisa su escritura: controla el significado, la ortografía y la puntuación.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Dar bloques de tiempo amplios y sin interrupciones para trabajar en los proyectos.
- Pedir a los niños que compartan el trabajo en curso, que reflexionen sobre su proceso y que planifiquen en voz alta sus próximos pasos; los otros niños pueden ofrecer sugerencias para los próximos pasos.
- Crear áreas en el aula para los “trabajos en curso”.
- Animar a los niños a elegir y leer libros que requieran varios días de lectura para terminarlos; después, pedirles que hagan un resumen y que predigan lo que sucederá.
- Apoyar a los niños en la planificación y la ejecución de proyectos a lo largo del tiempo; ofrecerles estructuras para llevar el control de las etapas de su trabajo (p. ej., listas de control, esquemas narrativos y páginas de planificación).
- Crear formatos para la conversación y la escritura reflexivas sobre los procesos de trabajo del niño, incluidas las indicaciones como:
  - » “¿Qué te resultó difícil al hacer el proyecto?”
  - » “¿Dónde te estancaste?”
  - » “¿Cómo resolviste el problema?”
- Observar si el niño está frustrado o impaciente, y animarlo (p. ej., “Veo que te está llevando más de lo que esperabas. A veces, nos cansamos cuando tenemos que seguir muchos pasos para resolver un problema”).
- Reconocer la persistencia (p. ej., “¡Veo que estás lidiando con ese texto largo! Seguro que estás aprendiendo mucho. No veo la hora de saber lo que piensas sobre ese texto cuando termines”).
- Considerar los errores como oportunidades para aprender (p. ej., “Me gusta verte trabajar en este problema. Cada vez que veo que encuentras un error y usas una nueva estrategia, sé que estás progresando en tu desarrollo mental”).
- Comunicarse con la familia para ayudar a establecer una rutina con el horario de las tareas y ejemplificar el apoyo positivo.



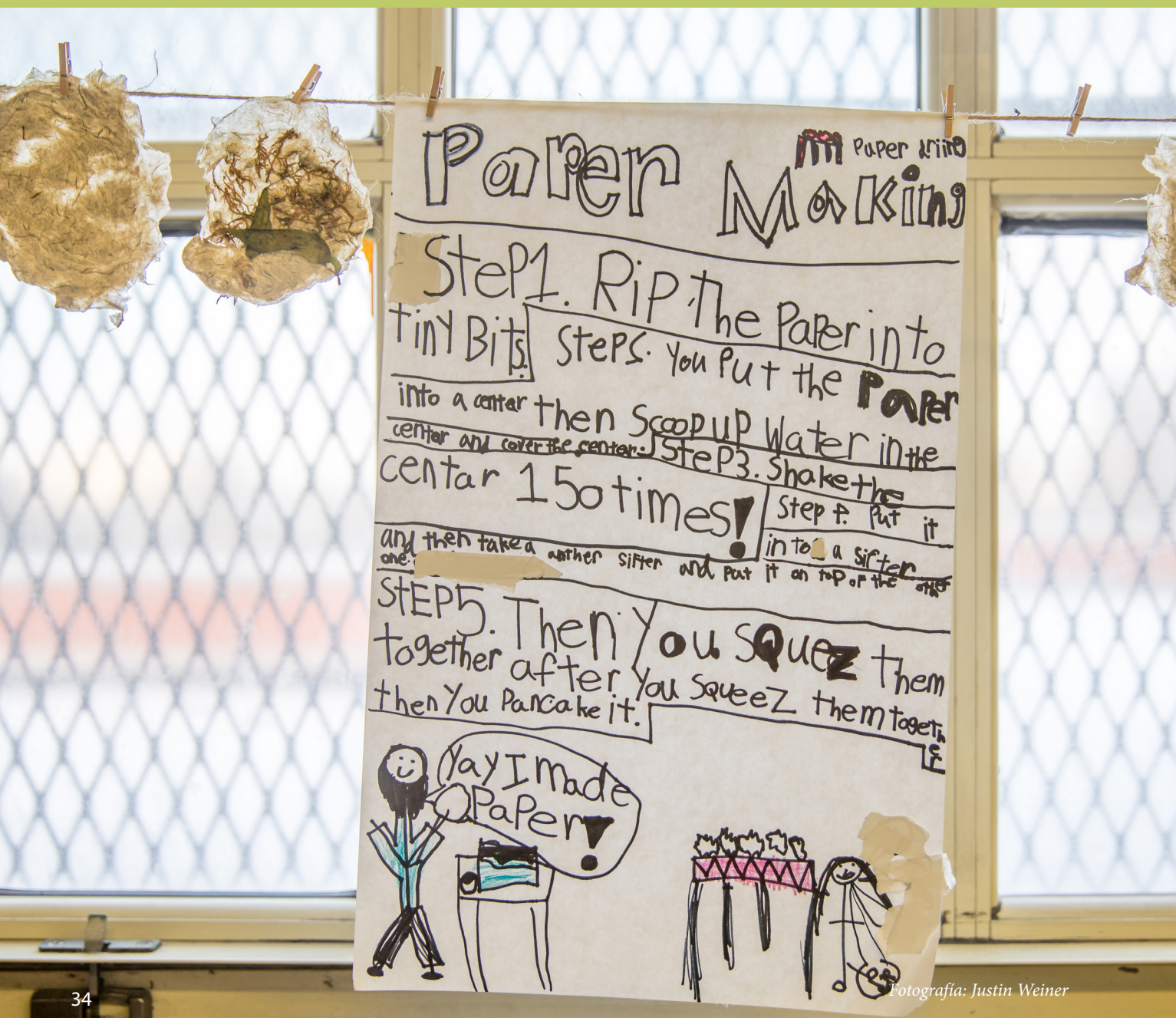
Fotografía:  
Sarah Ferholt



I. MANERAS DE ENCARAR EL APRENDIZAJE

# D. Creatividad e ingenio

El niño usa su imaginación para crear e inventar.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Creatividad e ingenio**

El niño usa su imaginación para crear e inventar.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita las expresiones faciales de la persona a cargo del cuidado.</li> <li>• Sacude objetos, se los lleva a la boca y los deja caer.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita usos inusuales para los objetos (p. ej., se pone un recipiente en la cabeza como sombrero).</li> <li>• Prueba maneras de usar objetos que ha observado en otros lugares (p. ej., golpea una superficie después de haber observado el uso de los tambores en un evento cultural).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa usos nuevos para los materiales cotidianos (p. ej., golpea cacerolas y ollas).</li> <li>• Prueba distintas combinaciones de objetos (p. ej., intenta encajar bloques pequeños en un tablero de clavijas).</li> <li>• Imita ideas de los adultos (p. ej., sigue el ejemplo del educador para hacer un collar enhebrando cuentas grandes o cilindros).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa objetos cotidianos en el juego imaginario (p. ej., toma una vara y simula que es una espada).</li> <li>• Experimenta con el uso de distintos materiales para solucionar problemas (p. ej., pone un bloque sobre una pila de papeles para que no se vuelen).</li> <li>• Se disfraza de personajes (p. ej., se enrolla una bufanda en el cuello y simula ser un superhéroe).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Cubrir las necesidades de los niños para que sientan confianza, felicidad y alegría.
- Divertirse con el niño: reír, sonreír, cantar y bailar.
- Incluir en el entorno de aprendizaje imágenes de bebés y niños de distintas culturas que expresen emociones diferentes.
- Dar una variedad de mordidos de distintos tamaños y texturas, que hacen diferentes sonidos suaves.
- Observar y reconocer en el niño el uso creativo de los objetos.
- Crear entornos donde los niños pueden sentir libertad de movimiento, explorar el cuerpo en el espacio y experimentar lo que pueden hacer físicamente.
- Quitar del entorno de aprendizaje los juguetes y dispositivos electrónicos con pantalla.
- Cantar canciones de su propia cultura y aprender canciones de las culturas y familias de los niños.
- Incluir materiales abiertos en el entorno de aprendizaje:
  - » Distintos bloques de madera
  - » Bloques de cartón
  - » Telas con texturas
  - » Distintas clases de papel
  - » Arcilla
  - » Cartones de huevos
  - » Masa para modelar
  - » Juguetes de encaje
  - » Crayones
  - » Pinturas
- Ser creativo e ingenioso con el lenguaje; jugar con las palabras inventando palabras graciosas que rimen entre sí.
- Poner diferentes tipos de música y animar al niño a moverse con los distintos ritmos y compases.
- Incluir elementos de utilería abierta para los juegos de representación, como cajas, bolsas y retazos grandes de tela.
- Dar elementos cotidianos a los niños para jugar y crear, como rollos de toallas de papel, pañuelos de papel, hilo, cuerda y cinta.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Creatividad e ingenio**

El niño usa su imaginación para crear e inventar.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pide a los adultos ayuda con sus creaciones (p. ej., el niño le pide al educador hacer una carpa con una sábana sobre la mesa).</li> <li>• En el juego de simulación, representa un personaje todos los días.</li> <li>• Experimenta con materiales (p. ej., pone un poco de pintura en el agua para ver de qué color se pone el agua).</li> <li>• Inventa palabras en el juego (p. ej., dice que las motas de suciedad que se ven al sol son "bittle").</li> <li>• Canta canciones que inventa.</li> <li>• Es posible que tenga un amigo imaginario.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos de simulación detallados con sus pares.</li> <li>• Fabrica objetos que necesita para el juego de simulación (p. ej., hace un bote con una caja de cartón).</li> <li>• Intenta varias veces crear el objeto que tiene en mente (p. ej., experimenta con distintas bases hasta que encuentra la que puede sostener un puente de bloques).</li> <li>• Desarrolla técnicas para pintar y dibujar (p. ej., prueba pinceladas o trazos rápidos y lentos, o gruesos y finos).</li> <li>• Oye que sus pares hablan en otro idioma e inventa palabras sin significado y dice que habla ese idioma.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrega detalles a las creaciones (p. ej., hace un pájaro de arcilla con alas y el pico).</li> <li>• Les pide consejos sobre sus creaciones a personas con más experiencia (p. ej., analiza con un educador maneras de construir escaleras y, después, usa su consejo).</li> <li>• Usa la escritura para agregar descripciones a sus proyectos (p. ej., incluye una señal de alto en su construcción de bloques).</li> <li>• Crea disfraces elaborados y minuciosos para el juego de simulación.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- En el entorno de aprendizaje, permitir el acceso a materiales abiertos que los niños puedan usar de diversas maneras:
  - » Papel en blanco de distintos tamaños, texturas y colores
  - » Acuarelas y témperas
  - » Lápices, lápices de colores, crayones y marcadores
  - » Materiales para collage, como papel de origami, pompones y botones
  - » Materiales para esculpir, como limpiapiipas y cartón
  - » Retazos de tela en el área de juegos de simulación
  - » Cajas
  - » Tijeras
  - » Cinta adhesiva y pegamento
- Guiar al niño en el uso de los materiales; prestar atención a sus acciones y comentarlas.
- Permitir que los niños guarden sus obras para continuarlas. Destinar un lugar para guardar los proyectos si el niño necesita pasar a otra actividad y quiere continuar su trabajo en el proyecto en otro momento.
- Exhibir los trabajos artísticos de los niños, a su altura, en el aula y en el pasillo. Documentar y compartir el proceso de creación de arte con los niños mediante descripciones por escrito y fotografías.
- Permitir que el niño tenga acceso a artistas y obras de arte de su propia cultura y de otras culturas (p. ej., fotografías de obras de arte, esculturas y creaciones famosas).
- Destinar tiempo durante el día para que los niños experimenten con instrumentos musicales, canciones y danzas.
- Incluir en el entorno de aprendizaje libros sobre personajes creativos e ingeniosos.
  - » *Frederick*, de Leo Lionni.
  - » *Harold and the Purple Crayon (Harold y el crayón morado)*, de Crockett Johnson.
  - » *Iggy Peck Architect (Pedro Perfecto, arquitecto)*, de Andrea Beaty.
  - » *Rosie Revere Engineer (Rosa Pionera, ingeniera)*, de Andrea Beaty.
  - » *The Dot (El punto)*, de Peter Reynolds.
  - » *Beautiful Oops (Errar es hermoso)*, de Barney Saltzberg.
- Enseñar vocabulario relacionado con la creación del arte ("En tu collage, el color de un papel podría superponerse con otro color o cubrirlo").
- Dar oportunidades para aprender en las que no haya maneras correctas o incorrectas de lograr el objetivo, y animar a los niños a probar diferentes estrategias o soluciones.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Creatividad e ingenio**

El niño usa su imaginación para crear e inventar.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa sus conocimientos de ciencias o de estudios sociales para crear (p. ej., encuentra un escarabajo y le hace una casita con hojas y varas).</li> <li>• Colabora con sus pares para crear un proyecto a lo largo del tiempo (p. ej., trabaja en un grupo reducido para pintar el telón de fondo de una obra de teatro).</li> <li>• Usa una historia conocida como base para contar una nueva versión (p. ej., aprende varias historias de Anansi y crea su propia historia sobre una araña astuta).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa herramientas estandarizadas como ayuda para sus proyectos (p. ej., usa una regla o una cinta métrica para medir la cantidad de cuerda que necesita para colgar una cortina).</li> <li>• Piensa con flexibilidad cómo crear un proyecto.</li> <li>• Crea con sus pares variaciones de juegos que ya existen.</li> <li>• Le agrega detalles funcionales a un proyecto (p. ej., cose un botón y hace un ojal improvisado para sostener una capa).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le presenta al grupo una idea para un proyecto creativo, espera los comentarios del grupo e incorpora sus ideas.</li> <li>• Considera cómo se ven los objetos desde perspectivas que no son las suyas (p. ej., trata de hacer un dibujo desde una vista aérea).</li> <li>• Incorpora a sus creaciones ideas de culturas sobre las que ha aprendido.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Incluir “tiempo para elegir” en el programa diario durante el cual el niño tenga acceso a diversos materiales y pueda desarrollar su propia idea para un proyecto.
- Dar herramientas habituales, como tijeras, reglas, cinta adhesiva y pegamento para trabajar.
- Ayudar a los niños a documentar su propio trabajo con fotografías, dibujos y escritos; reflexionar sobre el proceso de creación.
- Presentar los vocabularios formales relacionados con la música, la danza y las artes visuales.
- Presentar desafíos específicos para ver cómo los encaran los niños (p. ej., preguntar si pueden descubrir cómo usar una hoja de papel para apoyar un libro).
- Pedir que usen el dibujo y la escritura para planificar un proyecto a largo plazo, de manera individual y en grupo; incluir una lista de materiales y una lista de recursos bibliográficos/informáticos para el proyecto.
- Ayudar a los niños a obtener materiales para crear su proyecto (p. ej., reunir tapas de botellas para que las usen como ruedas cuando construyan vehículos).
- Crear oportunidades para que los niños trabajen en equipo en proyectos creativos durante el transcurso de varias semanas.
- Facilitar la reflexión grupal sobre los proyectos explorando lo que los niños notaron, las observaciones que hicieron y lo que aprendieron sobre el trabajo en equipo.
- Dar herramientas y materiales más especializados para que los usen en los proyectos:
  - » Balanzas para comparar pesos
  - » Lápices de grafito
  - » Pasteles de tiza
  - » Software de edición
- Visitar museos y bibliotecas para aprender las variedades de ingeniería y diseño del arte.



Fotografía: Sherry Cleary

## Referencias de “Maneras de encarar el aprendizaje”

California Department of Education (Departamento de Educación de California). (2008). *California preschool learning foundations* (Fundamentos del aprendizaje preescolar de California). Sacramento, CA: autor. Extraído de <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/preschoollf.pdf>.

California Department of Education (Departamento de Educación de California). (2009). *California infant/toddler learning & development foundations* (Fundamentos del aprendizaje y del desarrollo de bebés y niños pequeños de California). Sacramento, CA: autor. Extraído de <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/itfoundations2009.pdf>.

Colorado early learning and development guidelines. (n.d.) (Pautas del desarrollo y del aprendizaje temprano de Colorado [s. f.]). Extraído de [https://earlylearningco.org/pdf/ELDG\\_Guidelines\\_English.pdf](https://earlylearningco.org/pdf/ELDG_Guidelines_English.pdf).

Dombro, A. L., Jewkes, A. M., Marsden, D. B., Meisels, S. J., y Weston, D. B., (2003). *The ounce scale: standards for the developmental profiles (birth–42 months)* (La escala de onzas: estándares para los perfiles de desarrollo [del nacimiento a los 42 meses]). Nueva York, NY: Pearson Early Learning (Aprendizaje Temprano de Pearson).

Dichtelmiller, M. L. (2013). *The work sampling system omnibus guidelines (preschool through third grade)* (Pautas generales del sistema de muestras de trabajo [desde el preescolar hasta tercer grado]). Nueva York, NY: Pearson.

Hammond, Z. (2014). *Culturally responsive teaching & the brain* (La enseñanza que responde a las necesidades culturales y el cerebro). Thousand Oaks, CA: Corwin Press.

High Scope Educational Research Foundation. (n.d.). *Preschool child observation record* (Fundación de Investigación Educativa de High Scope [s. f.]. Registro de observaciones de niños de preescolar). Ypsilanti, MI: autor.

Irving Harris Foundation Professional Development Network (Red de Desarrollo Profesional de la Irving Harris Foundation). (2012, actualizado en 2018). *Diversity-informed tenets for work with infants, children, and families* (Principios informados en la diversidad para trabajar con bebés, niños y familias). Chicago, IL: Irving Harris Foundation. Extraído de <https://imhdivtenets.org/tenets/>.

Office of Head Start (Oficina de Head Start). (2015). *Head Start early learning outcome framework* (Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano). Washington, DC: U.S. Department of Health and Human Services (Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos).

Office of Head Start (Oficina de Head Start). (2018). *Revisiting and updating the multicultural principles for Head Start programs serving children ages birth to five* (Revisión y actualización de los principios multiculturales para los programas Head Start destinados a niños desde el nacimiento hasta los cinco años). Extraído de <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/culture-language/article/multicultural-principles-early-childhood-leaders>.

Washington State Department of Early Learning (Departamento de Aprendizaje Temprano del Estado de Washington). (2012). *Washington State early learning and development guidelines: Birth through 3rd grade* (Pautas para el aprendizaje temprano y el desarrollo del estado de Washington: desde el nacimiento hasta el 3.º grado). Olympia, WA: autor. Extraído de [www.del.wa.gov/development/benchmarks/Default.aspx](http://www.del.wa.gov/development/benchmarks/Default.aspx).

Wood, C. (2018). *Yardsticks: Child and adolescent development 4–14*. (4th Ed.) (Criterios: El desarrollo de niños y adolescentes de los 4 a los 14 años [4.ª edición]). Turners Falls, MA: Centro.



## II. Bienestar físico, salud y desarrollo motriz

- A. Habilidades de motricidad gruesa
- B. Habilidades de motricidad fina
- C. Integración sensorial
- D. Cuidado personal
- E. Sexualidad sana



Fotografia: Justin Weiner

# Bienestar físico, salud y desarrollo motriz

El cuerpo y la mente de los niños se desarrollan juntos. Desde el nacimiento, los niños usan todo el cuerpo para interactuar con el mundo. Un bebé parece sonreír con los dedos de los pies y estira cada parte de su cuerpo para expresar placer. Un niño pequeño agarra una pelota en cada mano y mira intensamente una tercera pelota, razonando qué sucederá si se detiene a agarrarla. Un niño de preescolar anda en triciclo con un amigo en el patio de juegos, ve una manguera y dice: "Creo que necesitamos más gasolina". Un niño de la escuela primaria ensaya una danza con un amigo. En cada etapa, el desarrollo físico del niño se conecta con su desarrollo cognitivo, social y emocional.

## Desarrollo motriz

Los educadores de la primera infancia pueden usar las Pautas para el aprendizaje temprano para diseñar el entorno de aprendizaje y apoyar las habilidades motrices en desarrollo de los niños. Por ejemplo, las Pautas sugieren darles espacio y tiempo a los bebés para moverse y explorar libremente, en vez de confinarlos a hamacas, andadores y asientos. Además, el mayor nivel de actividad física en la primera infancia se ha asociado a una menor incidencia de la obesidad crónica en la adultez.

Las Pautas incluyen listas de materiales que apoyan el desarrollo de la capacidad de los niños para usar los músculos pequeños de las manos y las muñecas a cada edad. Es beneficioso para los niños pequeños hacer actividades que fortalezcan las manos, como cocinar, esculpir, reparar, tejer y coser. La fuerza de los músculos pequeños es esencial para que tengan una escritura manuscrita legible y eficiente.

Los niños pequeños están empezando a descubrir el mundo con todas sus sensaciones. Los educadores de la primera infancia pueden crear entornos de aprendizaje que enriquezcan, deleiten e intriguen los sentidos de los niños. La naturaleza da un equilibrio perfecto de experiencias bellas, reconfortantes y estimulantes. Los educadores suelen notar que, cuando les dan a los niños experiencias sensoriales satisfactorias, estos son más felices, están más tranquilos, interactúan más y pueden dormir mejor.

## Bienestar físico

Con la orientación de educadores atentos, los niños pequeños desarrollan gradualmente la responsabilidad por su bienestar físico. Es importante que los educadores conversen con las familias para crear concordancia con las expectativas familiares sobre la atención física. Algunos niños pequeños están ansiosos por seguir rutinas de cuidado personal solos, como lavarse las manos y cepillarse los dientes. Darles a los niños materiales y tareas que puedan manejar solos desarrolla el sentido positivo de sí mismos. Cuando los niños pasan del preescolar a la escuela primaria, pueden usar cada vez más signos con letras e imágenes para seguir los pasos de las rutinas de cuidado personal.

Además, también es posible que los niños pequeños estén ansiosos por asumir responsabilidades por su seguridad física y su bienestar. Cuando se les da la oportunidad, los niños suelen tomar buenas decisiones sobre el manejo de riesgos. Las Pautas para el aprendizaje temprano dan una guía para crear entornos de aprendizaje seguros y supervisar de cerca los riesgos que asumen los niños.

La base de una sexualidad sana comienza en el nacimiento. Las Pautas modificadas para el aprendizaje temprano incluyen información sobre el desarrollo sexual de los niños a cada edad y sugerencias sobre cómo los educadores pueden trabajar con las familias para garantizar que todos los niños tengan una relación sana con su cuerpo, con su placer y con su género.



## II. BIENESTAR FÍSICO, SALUD Y DESARROLLO MOTRIZ

# A. Habilidades de motricidad gruesa

El niño usa y coordina los grupos de músculos mayores.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: Habilidades de motricidad gruesa

El niño usa y coordina los grupos de músculos mayores.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene la cabeza erguida y en la línea media del cuerpo cuando lo llevan en brazos.</li> <li>Junta las manos cuando está acostado boca arriba.</li> <li>Cuando está acostado boca arriba, se agarra los pies.</li> <li>Se da vuelta de la posición boca arriba a la posición boca abajo.</li> <li>Se da vuelta de la posición boca abajo a la posición boca arriba.</li> <li>Se sienta sin apoyo y alcanza objetos.</li> <li>Pasa de la posición sentada a apoyarse con las manos y las rodillas.</li> <li>Se mueve hacia adelante y hacia atrás cuando está apoyado con las manos y las rodillas.</li> <li>Lleva el cuerpo hacia adelante cuando está acostado boca abajo (gateo sobre el abdomen).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pasa de la posición acostada a la posición sentada, y mantiene el equilibrio cuando está apoyado con las manos y las rodillas.</li> <li>Gatea.</li> <li>Intenta ponerse de pie con ayuda.</li> <li>Se sienta y gatea después de sentarse.</li> <li>Se pone de pie con ayuda y usa una mano para manipular juguetes.</li> <li>Se desplaza de pie agarrándose de los muebles.</li> <li>Ajusta la posición del cuerpo cuando se mueve hacia arriba, hacia abajo o en distintas superficies.</li> <li>Trepa escalones.</li> <li>Comienza a caminar alrededor de las mesas con apoyo.</li> <li>Empuja un cochecito de bebé u otro objeto con ruedas mientras camina.</li> <li>Camina sin apoyo.</li> <li>Es posible que camine un poco y se siente repentinamente.</li> <li>Deja de caminar, se agacha y vuelve a ponerse de pie.</li> <li>Lanza una pelota.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corre.</li> <li>Patea una pelota.</li> <li>Se trepa a un sofá para adultos.</li> <li>Sube y baja escalones sosteniéndose de la mano de un educador.</li> <li>Sube y baja escalones o un equipo para trepar pisando cada escalón con los dos pies.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambia la velocidad o la dirección cuando se mueve, aunque puede tener dificultad para detenerse de manera controlada.</li> <li>Sube escalones poniendo un pie en cada escalón.</li> <li>Se agacha para recoger un juguete y vuelve a ponerse de pie.</li> <li>Salta hacia adelante con los dos pies al mismo tiempo.</li> <li>Camina en puntas de pie cuando se lo piden.</li> <li>Sube una escalera en el patio de juegos.</li> <li>Atrapa una pelota mediana.</li> <li>Pedalea en un triciclo.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Bailar con el bebé en brazos para que pueda sentir sus movimientos y empiece a moverse con usted.
- Poner al bebé frente a un espejo para que pueda ver las distintas maneras en las que se mueve.
- Crear espacios, lugares y momentos para juegos y movimientos con todo el cuerpo.
- Poner al bebé boca abajo y ponerle algunos juguetes a la vista, pero apenas fuera de su alcance; reconocer los esfuerzos del bebé para moverse hacia los juguetes que quiere con frases como "¡Te esforzaste mucho para alcanzar el juguete y lo conseguiste!".
- Respetar el sentido de dignidad y autonomía de los bebés permitiéndoles moverse con libertad y de la manera que quieran; evitar las estructuras que limiten sus movimientos, como andadores y sillas mecedoras.
- Crear un entorno de aprendizaje bajo techo que les dé a los niños oportunidades de desarrollar las habilidades de motricidad gruesa:
  - » Espacios abiertos donde los niños que empiezan a caminar puedan ir hacia adelante y hacia atrás.
  - » Distintos niveles para que los niños puedan levantarse sosteniéndose de algo.
  - » Colchonetas o tapetes para rodar y estirarse.
  - » Canastos o cajas grandes para entrar y salir gateando.
- Crear programas en los que los niños puedan mover el cuerpo libremente cuando no estén participando en las rutinas de cuidado.
- Crear espacios al aire libre que sean seguros para que los niños pequeños exploren libremente.
- Incluir estructuras motrices grandes en el entorno de aprendizaje bajo techo:
  - » Tobogán pequeño
  - » Escalones con plataforma
  - » Bote/puente mecedor
  - » Túnel
  - » Bloques grandes de madera o de cartón
- Jugar a la pelota con los niños presentándoles los conceptos de turnarse, atrapar y lanzar.
- Presentar canciones con acciones, como "Animal Action" (Acciones de animales), "Sammy" y "We're Going on a Bear Hunt" (Vamos a cazar un oso).
- Dar a los niños oportunidades para caminar descalzos sobre diferentes superficies, como alfombras, pisos de madera, pisos de linóleo, arena, concreto o esteras suaves.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Habilidades de motricidad gruesa**

El niño usa y coordina los grupos de músculos mayores.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina a lo largo de bordillos o vigas por períodos breves.</li> <li>• Salta desde un escalón con los dos pies juntos.</li> <li>• Lanza una pelota por encima de la cabeza.</li> <li>• Atrapa pelotas medianas o grandes y objetos similares agarrándolos contra el cuerpo con los brazos estirados.</li> <li>• Sube escaleras en el patio de juegos.</li> <li>• Galopa.</li> <li>• Camina o corre con marcha fluida.</li> <li>• Puede detener el cuerpo para no chocar con sus pares o con obstáculos.</li> <li>• Corre y se detiene repentinamente sin caerse.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre bien entre obstáculos, se detiene y después continúa; juega a la mancha.</li> <li>• Salta en alto y a distancia.</li> <li>• Salta en un solo pie.</li> <li>• Hace equilibrio con un pie por unos momentos.</li> <li>• Pedalea en el triciclo cuando anda en esquinas y entre obstáculos.</li> <li>• Sube y baja escalones alternando los pies sin apoyo.</li> <li>• Baja escaleras en el patio de juegos.</li> <li>• Se agacha sin caerse.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinca alternando los pies.</li> <li>• Camina hacia atrás.</li> <li>• Da volteretas.</li> <li>• Atrapa una pelota en el patio de juegos a una distancia de 3 pies.</li> <li>• Hace equilibrio con cualquiera de los dos pies.</li> <li>• Sube y baja escalones sosteniendo un objeto.</li> <li>• Se mueve con confianza en una pista con obstáculos; mantiene el equilibrio cuando se detiene y cuando gira.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Dar acceso a materiales en el patio de juegos que promuevan el desarrollo de las habilidades de motricidad gruesa:
  - » Pelotas de distintos tamaños
  - » Cintas de gimnasia
  - » Triciclos
  - » Monopatines
  - » Escalones bajos
  - » Bloques grandes
  - » Vigas de equilibrio
- Si es posible, llevar a los niños a hacer caminatas en la naturaleza, durante las que tengan la oportunidad de caminar en distintas superficies y de trepar rocas y troncos.
- Hacer juegos con los niños para facilitar el desarrollo de las habilidades de motricidad gruesa, como:
  - » Simón dice (Simon Says)
  - » Mancha congelada (Freeze tag)
  - » Hokey Pokey
  - » Cabeza, hombros, rodillas y dedos de los pies (Head, Shoulders, Knees, and Toes)
  - » Luz verde, luz roja (Red Light, Green Light)
  - » Canciones con pasos de baile que incluyan galopar, brincar y caminar siguiendo el ritmo
- Dedicar períodos del programa diario a actividades de motricidad gruesa, tanto estructuradas como desestructuradas.
- Dar acceso a materiales en el patio de juegos que promuevan el desarrollo de las habilidades de motricidad gruesa:
  - » Aros (Hula Hoops)
  - » Pelotas de básquet
  - » Pelotas de fútbol
  - » Bloques de madera grandes
  - » Cuerdas para saltar

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Habilidades de motricidad gruesa**

El niño usa y coordina los grupos de músculos mayores.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patea una pelota hacia un objetivo.</li> <li>• Empuja las piernas para hamacarse.</li> <li>• Anda en bicicleta sin rueditas auxiliares.</li> <li>• Salta la cuerda.</li> <li>• Hace rebotar unas cuantas veces la pelota de básquet.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sube y baja escalones corriendo y alternando los pies.</li> <li>• Corre para atrapar una pelota en movimiento.</li> <li>• Da volteretas.</li> <li>• Nada.</li> <li>• Aprende una serie de pasos de baile.</li> <li>• Mueve el bate y golpea la pelota.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra buenas formas de los movimientos básicos, incluso cuando participa en juegos de movimientos rápidos.</li> <li>• Controla la pelota mientras avanza.</li> <li>• Lanza y atrapa la pelota con un compañero mientras corre.</li> <li>• Imita los movimientos de su compañero de baile.</li> <li>• Lanza una pelota para golpearla con el bate.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Cantar canciones o melodías con algunos pasos de baile para practicar galope, brinco, pasos de costado y caminata rítmica, como:
  - » "Skip to My Lou" ("Salta hacia mí")
  - » "Going to Boston" ("Voy a Boston")
  - » "El juego chirimbolo"
  - » "Sasha 1-2-3"
  - » "Little Johnnie Brown" ("Pequeño Johnnie Brown")
  - » "Funga Alafia"
- Dar descansos estructurados de la motricidad gruesa durante el día.
- Dar recreos no estructurados al aire libre todos los días.
- Considerar los recreos un derecho, no un privilegio.
- Enseñar juegos de pelota en el patio de juegos, como kickball, cuatro cuadros (foursquare) y tetherball.
- Crear oportunidades para que los niños hagan secuencias de movimientos coreográficos.
- Organizar juegos competitivos con los niños y ejemplificar el espíritu deportivo.
- Hablar con las familias sobre la importancia de los juegos de motricidad gruesa fuera de la jornada escolar.
- Informar a las familias sobre las oportunidades locales de participar en deportes (p. ej., ligas de fútbol, patios de juego locales, piscinas públicas).
- Crear oportunidades para que los niños aprendan y practiquen danzas de las comunidades y culturas de sus familias.



Fotografía: Justin Weiner



## II. BIENESTAR FÍSICO, SALUD Y DESARROLLO MOTRIZ

# B. Habilidades de motricidad fina

El niño controla los músculos pequeños de las manos y las muñecas.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Habilidades de motricidad fina**

El niño controla los músculos pequeños de las manos y las muñecas.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se descubre los dedos de las manos y de los pies.</li> <li>• Se agarra los pies con las manos o se pone las manos en la boca.</li> <li>• Abre y cierra las manos.</li> <li>• Agarra el dedo de la persona a cargo del cuidado o un objeto similar.</li> <li>• Coordina las manos y los ojos cuando alcanza y sostiene un juguete, como un sonajero.</li> <li>• Se estira y empuja una pelota.</li> <li>• Agarra un objeto, como un sonajero, lo da vuelta y lo deja caer.</li> <li>• Agarra un objeto en cada mano y los golpea entre sí.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el dedo índice y el pulgar para agarrar objetos pequeños, como cereales o fideos.</li> <li>• Agarra bloques pequeños y los deja caer en un recipiente.</li> <li>• Practica apilar objetos, como bloques o tazas para apilar.</li> <li>• Agarra la cuerda de un juguete para arrastrar.</li> <li>• Hace agujeros con un dedo en la masa para modelar.</li> <li>• Señala con el dedo índice extendido y los demás dedos flexionados en puño.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene un camión con una mano y usa la otra mano para explorar las ruedas.</li> <li>• Arrastra juguetes tirando de una cuerda.</li> <li>• Sostiene dos bloques mientras intenta alcanzar otro bloque.</li> <li>• Usa un pincel grande para pintar en el caballete de pie.</li> <li>• Sostiene en forma vertical un libro de cartón grueso y da vuelta las páginas.</li> <li>• Sostiene un crayón entre el pulgar y los dedos, y hace garabatos con movimientos amplios del brazo.</li> <li>• Usa la muñeca para rotar y encajar piezas de rompecabezas con perilla.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa una tijera segura para niños con una mano para hacer cortes en un trozo de papel.</li> <li>• Enhebra cuentas grandes de madera en una cuerda.</li> <li>• Apila 5 o 6 bloques sin que se caigan.</li> <li>• Abre una puerta haciendo girar el picaporte redondo.</li> <li>• Agarra el vaso con una mano para beber.</li> <li>• Da vuelta las páginas de un libro, de a una por vez.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar suavemente al bebé mientras él le agarra el dedo con la mano en forma de puño.
- Tocar suavemente las manos al bebé para que sea consciente de ellas.
- Cuando el niño pueda sentarse erguido en una silla o en una silla alta, ofrecer comidas blandas para comer con la mano que pueda sentir y agarrar, como aros de cereal y vegetales muy blandos.
- En el entorno de aprendizaje, incluir materiales que fortalezcan las habilidades de motricidad fina.
  - » Juguetes que se colocan uno dentro de otro
  - » Aros para conectar entre sí
  - » Cajas de actividades
  - » Libros de tela
  - » Pelotas blandas
- Observar e indicar al niño lo que las manos de él estén haciendo.
- Dar objetos de distintas texturas para que los sostenga o los golpee; describir lo que él esté haciendo (“Estás agarrando la cuchara con mucha fuerza. Abriste la mano y la dejaste caer”).
- Apoyar el sentido de dignidad y de autonomía del niño permitiéndole elegir qué hacer con las manos; evitar manipularle las manos.
- Reconocer los esfuerzos del niño por dominar sus habilidades de motricidad fina y elogiar sus logros de manera auténtica.
- Cantar canciones en las que el niño pueda observar los movimientos de la mano, como “La araña pequeña” (“The Itsy Bitsy Spider”) y “Pececito, pececito que nadas en el agua” (“Little Fish, Little Fish, Swimming through the Water”).
- En el entorno de aprendizaje, incluir materiales que fortalezcan las habilidades de motricidad fina.
  - » Pelotas
  - » Bloques
  - » Tubos de cartón para enhebrar con hilo
  - » Rompecabezas con perilla
  - » Tableros de clavijas grandes
  - » Compuesto para modelar
  - » Cucharas y palas para usar con arena y con agua
  - » Tela para hacer collage
  - » Tijeras de seguridad
  - » Papel para estrujar/romper
  - » Variedad de suministros para pintar

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Habilidades de motricidad fina**

El niño controla los músculos pequeños de las manos y las muñecas.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa crayones, marcadores o lápices para trazar líneas y dibujar formas y círculos aproximados que podrían parecerse a letras y personas.</li> <li>• Da vuelta las páginas de un libro, de a una por vez.</li> <li>• Construye una torre de 8 o más bloques pequeños.</li> <li>• Recorta un trozo pequeño de papel con la tijera.</li> <li>• Pellizca, golpea, amasa y aprieta la arcilla.</li> <li>• Puede poner un cortador de galletas en una masa de arcilla y quitarlo de ella.</li> <li>• Pone clavijas pequeñas en un tablero de clavijas.</li> <li>• Vierte agua de una jarra pequeña en un vaso casi sin derramarla.</li> <li>• Puede usar tenedores, cucharas o palillos chinos.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enhebra cuentas pequeñas en cuerdas.</li> <li>• Construye una torre de 10 o más bloques.</li> <li>• Clava clavos y clavijas con un martillo.</li> <li>• Crea formas y diseños con arcilla (como galletas con chispas o serpientes con ojos).</li> <li>• Abrocha botones medianos o grandes cuando se viste.</li> <li>• Corta sobre una línea.</li> <li>• Toma cinta adhesiva del dispensador y, después, intenta pegar elementos a una página o formar una pelota con la cinta.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa de manera coherente la mano derecha o la izquierda.</li> <li>• Toma un trozo pequeño de cinta adhesiva del dispensador.</li> <li>• Usa la tijera con una mano para recortar formas.</li> <li>• Usa el lápiz para copiar muchas formas y letras, que podrían ser demasiado grandes o toscas, pero las letras se pueden identificar.</li> <li>• Hace girar un trompo.</li> <li>• Se sube el cierre de su abrigo.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- En el entorno de aprendizaje, incluir materiales que fortalezcan las habilidades de motricidad fina.
  - » Tijeras de seguridad
  - » Revistas para romper y cortar
  - » Masa de arcilla y masa para modelar
  - » Bloques pequeños
  - » Legos Duplo
  - » Pintura para usar con los dedos
  - » Pintura para caballete
  - » Tableros de clavijas
  - » Rompecabezas
  - » Tazas y recipientes pequeños para jugar con la arena y el agua
  - » Crayones pequeños
  - » Calcomanías
  - » Cuentas grandes de madera para enhebrar
- En el entorno de aprendizaje, incluir materiales que den diversas oportunidades para practicar la escritura y el dibujo.
  - » Marcadores
  - » Lápices de colores
  - » Pizarras blancas
  - » Pizarras pequeñas con tizas
  - » Marcadores gruesos
  - » Pasteles al aceite
  - » Pizarras magnéticas para escribir
  - » Tizas para piso
  - » Suministros para pintar con acuarela
- En el entorno de aprendizaje, incluir materiales que fortalezcan las habilidades de motricidad fina.
  - » Geoplanos
  - » Legos
  - » Frascos de pegamento
  - » Cinta adhesiva
  - » Alambre
  - » Plastilina
  - » Cuentas pequeñas para enhebrar
  - » Tapas
- Mostrar sensibilidad a la direccionalidad flexible de los niños, y demostrar la direccionalidad de izquierda a derecha al escribir y contar, como en una línea numérica.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Habilidades de motricidad fina**

El niño controla los músculos pequeños de las manos y las muñecas.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorta formas con la tijera, como una casa.</li> <li>• Usa un lápiz para escribir letras.</li> <li>• Hace trenzas con hilo o entreteje lana con los dedos.</li> <li>• Usa una aguja grande e hilo para coser un estuche o un diseño.</li> <li>• Entreteje hilo o cintas de papel.</li> <li>• Agarra y presiona una perforadora de papel o un alicate.</li> <li>• Ata los cordones de los zapatos con un moño.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa sierras y martillos para construir algo.</li> <li>• Pela zanahorias y papas de manera eficiente con un pelador.</li> <li>• Escribe con letras del mismo tamaño y sobre la misma línea.</li> <li>• Teje una bufanda.</li> <li>• Usa una presión adecuada al escribir.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pliega papel para hacer formas simples de origami.</li> <li>• Recorta formas complejas.</li> <li>• La escritura manuscrita es coherente en tamaño y forma.</li> <li>• Aprende a escribir en letra cursiva.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- En el entorno de aprendizaje, incluir materiales que fortalezcan las habilidades de motricidad fina.
  - » Legos
  - » Geoplanos
  - » Arcilla
  - » Hilo
  - » Materiales para coser
  - » Telares manuales
  - » Tijeras
  - » Perforadoras
  - » Martillo y clavos
  - » Taladro
  - » Alicates
- Dar a los niños oportunidades de usar sus habilidades de motricidad fina con trabajos significativos, como:
  - » Usar un cuchillo para untar queso crema o mantequilla de maní en galletas o en trozos de apio.
  - » Cortar manzana y quitarle el centro con un descorazonador de manzanas.
  - » Pelar zanahorias y papas para preparar sopa.
  - » Atarse los cordones de los zapatos.
  - » Usar un destornillador para reparar un escritorio.
  - » Tejer una bufanda.
  - » Hacer sus propios libros e historietas.
- Invitar a un calígrafo a la clase para que demuestre la belleza de la escritura manuscrita.
- Animar a los niños a prestar atención a la escritura manuscrita en la revisión final de sus proyectos de escritura.
- Seguir dedicando tiempo a las actividades que fortalecen los músculos de las manos de los niños.
- Dar teclados a los niños con habilidades de motricidad fina que afecten su capacidad para expresarse por escrito.

Fotografía: Justin Weiner





## II. BIENESTAR FÍSICO, SALUD Y DESARROLLO MOTRIZ

# C. Integración sensorial

El niño usa la vista, la audición, el olfato, el gusto, el tacto, la propiocepción (presión profunda) y la función vestibular (equilibrio) para percibir el mundo que lo rodea y responder a él.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Integración sensorial**

El niño usa la vista, la audición, el olfato, el gusto, el tacto, la propiocepción (presión profunda) y la función vestibular (equilibrio) para percibir el mundo que lo rodea y responder a él.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un campo visual de varios pies de distancia a los cuatro meses.</li> <li>• Se calma cuando el educador baila, lo mece o se balancea al tenerlo en brazos.</li> <li>• Sigue objetos moviendo los dos ojos juntos; hace contacto visual con el educador.</li> <li>• A los siete meses, ve objetos a distancia.</li> <li>• Usa los ojos, las manos, los pies y la boca juntos para explorar el entorno (p. ej., agarra un objeto, lo mira, se lo pone en la boca y vuelve a mirarlo).</li> <li>• Escucha que abren la puerta y mira para ver quién viene.</li> <li>• Se queda dormido cuando está en movimiento (p. ej., en el canguro, en el cochecito o en el auto).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frota la cara contra una manita recién lavada para olerla.</li> <li>• Mueve el cuerpo al ritmo de la música.</li> <li>• Cuando le dan una comida nueva, hace una expresión facial de desagrado y tal vez la escupe.</li> <li>• Siente los objetos del entorno (p. ej., pisa y mezcla la comida en la bandeja de la silla alta o, cuando camina, se detiene a tocar un charco).</li> <li>• Se mueve hacia arriba y hacia abajo (p. ej., salta cuando está sentado en la rodilla del educador o flexiona las rodillas una y otra vez cuando se empuja para ponerse de pie).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a mover el cuerpo para caber en distintos espacios (p. ej., trata de meterse en cajas, estantes o canastos de ropa para lavar).</li> <li>• Golpea, empuja, amontona y presiona masa para modelar.</li> <li>• Disfruta de las actividades en las que se ensucia o se desarregla, o no le gustan.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota las texturas de la ropa (p. ej., que las medias o los pantalones gruesos están hechos con una tela diferente a la de su camisa).</li> <li>• Prueba posiciones diferentes para caminar rápido o correr (p. ej., se inclina hacia adelante, rota los brazos como hélices o corre de costado).</li> <li>• Salta de un escalón.</li> <li>• Rueda por el piso.</li> <li>• Toca todo lo que hay en su entorno.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Dar masajes suaves, mecerlo y acariciarlo para tranquilizarlo y reconfortarlo.
- Crear entornos agradables y simples desde el punto de vista estético que estimulen y calmen los sentidos del niño.
- Expresar con palabras la experiencia que tiene el niño del mundo sensorial (“Sí, te siento. ¿Sientes mi mano? Qué bien hueles. Veo que me miras con tus ojos grandes”).
- Dar mordedores y objetos que pueda masticar y que se puedan lavar fácilmente.
- Crear un entorno de aprendizaje que les dé a los niños oportunidades de desarrollar sus sentidos; considere incluir:
  - » Luz solar natural
  - » Tiempo para cantar con voces humanas, en vez de voces grabadas
  - » Tambores y palos de lluvia
  - » Juguetes hechos con materiales naturales, como trapo y madera
  - » Objetos con texturas diferentes para que los niños las sientan
- Cuando los educadores cocinen, podrían ofrecer al niño almidón de maíz o harina para que los sienta.
- Hablar con los niños sobre los olores, como el aroma de cocinar o la fragancia de elementos naturales, como las flores y el césped.
- Destinar tiempo para que los niños estén en la naturaleza.
- Invitar a los niños a participar en trabajos significativos que requieran levantar, empujar, jalar y llevar objetos de diferentes tamaños y pesos.
- Crear un entorno de aprendizaje que les dé a los niños oportunidades de desarrollar sus sentidos; considere incluir:
  - » Objetos bellos
  - » Objetos pesados para que los niños muevan y trasladen, como guías telefónicas envueltas en cinta adhesiva o recipientes de detergente para ropa llenos de arena
  - » Trozos grandes de tela para que los niños puedan envolverse
  - » Oportunidades para practicar el equilibrio, como montar un caballito mecedor
  - » Mesas de arena y de agua
  - » Materiales que puedan estirarse, apretarse y frotarse

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Integración sensorial**

El niño usa la vista, la audición, el olfato, el gusto, el tacto, la propiocepción (presión profunda) y la función vestibular (equilibrio) para percibir el mundo que lo rodea y responder a él.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora el entorno de aprendizaje; a veces, se topa con mesas y sillas.</li> <li>• Percibe la diferencia entre colores similares (p. ej., rojo y naranja).</li> <li>• Gira hasta marearse.</li> <li>• Expresa preferencias sobre cómo se sienten las cosas (p. ej., cuando la temperatura del aire es demasiado caliente o demasiado fría).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede ver mejor a la distancia que muy de cerca.</li> <li>• Salta de plataformas.</li> <li>• Experimenta con distintas clases de toboganes y con maneras de deslizarse.</li> <li>• Juega de manera ruda con sus pares.</li> <li>• Se balancea y mantiene el equilibrio sin caerse.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla el seguimiento visual de izquierda a derecha.</li> <li>• Se mueve por el entorno de aprendizaje con facilidad y de manera satisfactoria.</li> <li>• Pasa tiempo moviendo el cuerpo en diferentes posiciones (p. ej., cabeza abajo).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Invitar a los niños a explorar diferentes materiales con textura, como terciopelo, fieltro, satén, algodón, hojas secas, semillas, tierra y flores.
- Crear experiencias de cocina simples con los niños que incluyan oler los ingredientes, verter, mezclar y revolver.
- Agregar esencias, como lavanda o especias para pastel de manzana, en una masa para modelar casera (antes verificar que los niños no tengan alergias).
- Dar a los niños oportunidades diarias para que usen mesas sensoriales, como mesas luminosas y mesas de agua o de arena.
- Ofrecer un espacio tranquilo con accesorios suaves, que también podría incluir un centro para escuchar, animales suaves, objetos para apretar o libros de imágenes.
- Hablar con las familias sobre los valores que tienen en relación con el juego brusco.
- Identificar y evaluar qué patios de juego locales tienen equipos para trepar, hacer equilibrio que cumplan las pautas de seguridad.
- Dar acceso a experiencias que desarrollen el sentido de equilibrio del niño:
  - » Tablas de equilibrio
  - » Vigas de equilibrio bajas
  - » Columpios de neumáticos
  - » Columpios cerrados
  - » Toboganes
  - » Trepadores
- Llevar a los niños a caminatas para escuchar y, después, hablar sobre lo que escucharon.
- Antes de que los niños tengan juegos bruscos, hacer una reunión para establecer límites de seguridad.
- Ofrecer actividades en las que los niños puedan aplicar sus sentidos:
  - » Rodar cuesta abajo
  - » Caminar haciendo la “carretilla”
  - » Avanzar colgándose de barras
  - » Rodar y llevar bidones llenos de agua
  - » Dar volteretas
  - » Hacer saltos de tijera
- Incluir elementos suaves y cómodos en el entorno de aprendizaje.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Integración sensorial**

El niño usa la vista, la audición, el olfato, el gusto, el tacto, la propiocepción (presión profunda) y la función vestibular (equilibrio) para percibir el mundo que lo rodea y responder a él.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los músculos de los ojos se desarrollan adecuadamente para permitirle al niño moverlos de manera eficiente a lo largo de una serie de letras.</li> <li>• Identifica y describe sensaciones que le resultan relajantes o desagradables.</li> <li>• Se impulsa en la hamaca empujándose con los pies en un árbol o en otra superficie, y comienza a hacer los movimientos de empuje con las piernas.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos de los niños están bien integrados.</li> </ul>	

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Apoyar a los niños en el desarrollo de la conciencia de sí mismos sobre sus preferencias sensoriales.
- Cumplir cuando los niños le pidan entornos más tranquilos, descansos sin hacer movimientos o asientos alternativos.
- Reflexionar con sus colegas sobre las opciones disponibles para los niños durante el recreo y agregar elementos al entorno al aire libre si es necesario.
- Ofrecer actividades que desafíen a los niños a usar sus sentidos en coordinación:
  - » Andar en bicicleta
  - » Cocinar
  - » Pistas con obstáculos
  - » Senderismo



Fotografía: Justin Weiner



## II. BIENESTAR FÍSICO, SALUD Y DESARROLLO MOTRIZ

# D. Cuidado personal

El niño se ocupa de su bienestar físico.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: Cuidado personal

El niño se ocupa de su bienestar físico.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca para encontrar el pezón.</li> <li>• Le indica por medio del llanto, de sonidos y de gestos a un familiar o a la persona a cargo del cuidado que quiere amamantarse o comer.</li> <li>• Indica que ha terminado alejándose del pezón o del biberón.</li> <li>• Levanta las piernas mientras le cambian los pañales.</li> <li>• Responde al lenguaje del educador durante las actividades de cuidado haciendo contacto visual y sonriendo.</li> <li>• Ayuda al educador a sostener el biberón.</li> <li>• Estira los brazos hacia un familiar o hacia el educador cuando quiere que lo alcen en brazos o que lo abracen.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace un sonido o gesto para indicar que quiere amamantarse o comer (p. ej., “ñam ñam”).</li> <li>• Prueba comidas nuevas según las expectativas culturales de su familia y de la comunidad.</li> <li>• Los bebés que se amamantan gatean o caminan hacia la madre y suben a su regazo para amamantarse cuando quieren hacerlo.</li> <li>• Siente y se lleva a la boca objetos para distinguir entre los que se pueden comer y los que no se pueden comer.</li> <li>• Come con las manos solo.</li> <li>• Se quita las prendas de vestir sueltas (p. ej., medias, sombreros o manoplas).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gatea o camina hacia el cambiador, o se aleja de él, cuando el educador sugiere cambiar los pañales.</li> <li>• Estira los brazos o los aleja cuando el educador lo lleva al lavabo para lavarse las manos.</li> <li>• Abre la boca para que el educador le cepille los dientes y las encías o, si no le gusta que le cepillen las encías, cierra firmemente la boca.</li> <li>• Participa en rutinas para dormir de maneras culturalmente adecuadas (p. ej., se acuesta con la abuela, recoge una manta y el chupete, o gatea hacia una silla mecedora).</li> <li>• Bebe de un vaso sin tapa.</li> <li>• Puede desvestirse por completo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba una variedad más amplia de texturas y de sabores de comidas.</li> <li>• Los niños pequeños que se amamantan comienzan a interactuar con su madre sobre cuándo y cómo quieren amamantarse.</li> <li>• Anticipa y participa en las rutinas de sueño de la familia o del cuidado infantil.</li> <li>• Muestra interés en ir al baño solo y es posible que empiece a ir al baño regularmente con ayuda.</li> <li>• Se lava y se seca las manos después de ir al baño y antes de las comidas, con ayuda.</li> <li>• Coopera con el educador y lo ayuda en el cepillado de los dientes.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Responder cariñosamente a las indicaciones verbales y no verbales del bebé; de esa manera, el niño aprende que lo atenderán cuando indique que necesita ayuda.
  - » Cuando el bebé esté cansado, sostenerlo y acunarlo en los brazos.
  - » Dar de comer al bebé cuando tenga hambre.
  - » Cambiar los pañales inmediatamente después de que haya orinado o defecado.
  - » Cambiar de posición al bebé cuando esté incómodo.
- Crear oportunidades para la redirección, la distracción y las sustituciones si el niño se acerca a un peligro.
  - » “El café de la Sra. Sue está muy caliente; tengo que dejarlo enfriar. Aquí tienes un poco de leche”.
  - » Cuando el niño intenta agarrar un cable: “Sostén este osito. El cable es para la lámpara; el osito es para tí”.
  - » “Tienes curiosidad por bajar la escalera gateando. Déjame sostenerte de la mano mientras bajas con el trasero”.
- Aprender activamente las prácticas de cuidado de la familia.
  - » Cubrir los tomacorrientes.
  - » Instalar puertas en la parte superior e inferior de las escaleras.
  - » Asegurarse de que las sustancias tóxicas y los objetos con los que el niño pueda atragantarse estén fuera de su alcance.
  - » Mantener los líquidos calientes fuera del entorno de aprendizaje.
- Evaluar de manera crítica el grado en el que las interacciones del niño con el educador son similares o diferentes a las de la casa, incluidos los procedimientos de cuidado básico, como el cambio de pañales, la comida, el sueño y la consolución.
  - » Redirigir a los niños con lenguaje positivo y ejemplos. Por ejemplo, si un niño se acerca a un bebé, puede mostrarle una caricia suave y decir: “¡Oh, le estás mirando el pelo! Sí, es el pelo de ella”.
- Comprometerse a hacer cambios en sus prácticas de cuidado para que concuerden más con las experiencias del niño en la casa.
  - » Ejemplificar, imitar y reflejar tanto acciones como reacciones (“Gracias. Estás cuidando muy bien de ti al tomar tu abrigo”).
  - » Decir al niño que es hora de hacer una actividad de cuidado, como cambiarle los pañales, y hacer una pausa para darle la oportunidad de decidir si quiere participar (p. ej., yendo al cambiador o a buscar un pañal nuevo).
  - » Narrar sus acciones mientras cambia el pañal del bebé (“Ahora voy a usar una toallita para limpiarte el pene. Vas a sentir fría la toallita por un minuto. Ya estás limpio”).
  - » Cuando los niños expresen una autonomía mayor al resistirse a una actividad de cuidado, puede reflejar sus sentimientos y continuar suavemente con la actividad (“No quieres que te cambie los pañales ahora. Estás muy enojado. Pronto terminaremos. ¿Quieres sostener el pañal limpio?”).
  - » Usar etiquetas con imágenes en los recipientes de juguetes y en los estantes correspondientes para que el niño pueda guardarlos solo.
- Hablar con las familias sobre sus valores (¿La independencia y la autonomía son importantes para ellos? ¿En qué áreas?). Aceptar perspectivas diferentes.
  - » Ofrecer al niño opciones adecuadas cuando se vista (“¿Quieres usar la camisa que tiene estrellas o la camisa del elefante?”).
  - » Poner ayudas visuales para fomentar la independencia; por ejemplo, mostrar los pasos para lavarse las manos con la ayuda visual arriba del lavabo, o los pasos para lavar su taza y su plato en la cocina.
  - » Tratar el tema de aprender a ir al baño mediante la lectura:
    - » *Everyone Poops (Todos hacemos caca)*, de Taro Gomi.
    - » *Once Upon a Potty (Mi bacini-ca y yo)*, de Alona Frankel.
    - » *Diapers Are Not Forever (Los pañales no son para siempre)*, de Elizabeth Verdick.
- Dar al niño oportunidades para hacer las tareas que su familia espera que aprenda a hacer solo:
  - » Verter la leche y servirse una galleta de arroz de un plato que está sobre la mesa.
  - » Vestirse y desvestirse solo.
  - » Cepillarse los dientes.
  - » Poner la mesa a la hora de la comida.
  - » Ponerse los zapatos.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Cuidado personal**

El niño se ocupa de su bienestar físico.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come socialmente, según sea apropiado para la cultura de su familia y de su comunidad (p. ej., toma una porción de un tazón compartido y le pasa el tazón al niño que está a su lado).</li> <li>• Le avisa al educador cuando tiene que ir al baño.</li> <li>• Comienza a seguir los pasos para ir al baño con ayuda.</li> <li>• Se lava las manos antes de comer y después de ir al baño, con recordatorios.</li> <li>• Se pone el abrigo antes de salir.</li> <li>• Se limpia la nariz con un pañuelo de papel, con un recordatorio.</li> <li>• Se cepilla los dientes, con ayuda para llegar a todos los lugares de la boca.</li> <li>• Reconoce su lugar asignado para guardar artículos personales.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Va al baño solo.</li> <li>• Se lava las manos solo antes de comer y después de ir al baño, con recordatorios mínimos.</li> <li>• Se viste solo, pero puede necesitar ayuda con los cierres, broches y botones.</li> <li>• Le avisa al educador cuando tiene hambre, está cansado o se siente mal.</li> <li>• Se cepilla los dientes.</li> <li>• Después de un par de semanas en la escuela, conoce la rutina de la mañana, como poner la mochila en su lugar asignado y colgar su abrigo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ocupa de lo que tiene en su mochila (p. ej., toma su carpeta y la cuelga en el gancho cuando llega a la escuela).</li> <li>• Va a buscar su almuerzo en la bandeja o toma la lonchera de su mochila y come sin que se lo indiquen a la hora del almuerzo.</li> <li>• Maneja de manera segura los niveles crecientes de riesgo en el juego físico.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Si el niño está cansado, puede indicar que haga una actividad más relajada o ir a un área más tranquila para que pueda descansar el cuerpo.
- Dar tiempo suficiente durante las transiciones para que los niños puedan practicar sus habilidades de cuidado personal, como ponerse el abrigo.
- Prestar atención a la mayor independencia de los niños y reconocerla.
- Establecer momentos para ir al baño en el programa diario, y recordar a los niños que están aprendiendo a ir al baño que vayan con mayor frecuencia.
- Establecer rutinas para tener buena salud, como cepillarse los dientes, comer comida saludable y lavarse las manos.
- En el entorno de aprendizaje, puede incluir materiales que promuevan el desarrollo de las habilidades de cuidado personal:
  - » Lavabos accesibles.
  - » Inodoros para niños.
  - » Esponjas, paños y servilletas a una altura baja.
  - » Mesa de snacks donde puedan servirse la comida solos.
  - » Jarras, tazas y vasos para que se sirvan leche o agua.
  - » Un área silenciosa y cómoda adonde puedan ir cuando estén cansados.
  - » Espacios individuales para guardar los artículos personales.
  - » Elementos en el área de juegos de representación que les permitan a los niños practicar habilidades de cuidado personal, como ropa con botones, broches y cierres.
- Dar a los niños oportunidades de aprender sobre la seguridad del peatón y la seguridad relacionada con las bicicletas y con el agua.
- Presentar gradualmente las rutinas del entorno de aprendizaje; dedicar tiempo especial a los niños que no fueron al preescolar.
- Para los niños que comen en el comedor de la escuela, organizar procedimientos de almuerzo que den espacio, tiempo y niveles de ruido adecuados para que los niños coman y disfruten su comida.
- Revisar las normas y los protocolos de los procedimientos de seguridad, como simulacros de evacuación, cruce de calles y simulacros de cierre de emergencia antes de que ocurran; después, reflexionar juntos sobre las prácticas de los niños.
- Observar a los niños detenidamente cuando asuman riesgos calculados en el juego activo.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Cuidado personal**

El niño se ocupa de su bienestar físico.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el propósito de los eventos en el consultorio del médico (p. ej., dice que recibir una vacuna evitará que se enferme en el futuro).</li> <li>Analiza el tema del consentimiento con educadores y pares; por ejemplo, dice "Prefiero darte la mano en vez de darte un beso".</li> <li>Sabe llamar al 911 en caso de emergencia.</li> <li>Sabe lo que es el acoso escolar y cómo informarlo a un adulto de confianza.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe diferenciar el conflicto del acoso escolar.</li> <li>En el juego con sus pares, establece y sigue sus propias reglas de seguridad (p. ej., dice "Juguemos a la mancha, pero sin empujar fuerte, solamente tocándonos").</li> <li>Consulta con el educador antes de asumir nuevos niveles de riesgo; por ejemplo, dice "Vamos a ir a jugar cerca del bosque, ¿está bien?".</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas sobre las leyes y los reglamentos que preservan la seguridad de la comunidad.</li> <li>Interviene cuando ve que un niño no cumple una regla de seguridad (p. ej., intenta detener a un niño que está por andar en bicicleta sin usar casco).</li> <li>Sabe que los distintos educadores y familias tienen reglas diferentes y que debe cumplir las reglas de los adultos con quienes esté.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Ofrecer snacks saludables a los niños y pedirles que prueben comidas que no conozcan o que no prefieran.
- Dar acceso independiente a apósitos Band-Aid.
- Ofrecer a los niños tiempo suficiente para que se pongan el abrigo, el sombrero y los guantes solos.
- Planificar lo que debería hacer un niño si se separara del grupo durante las salidas.
- Cuando practique simulacros de incendio, de cierre de emergencia y de otro tipo con los niños:
  - » Invitarles a expresar sus miedos y darles tranquilidad y apoyo emocional.
  - » Informar a las familias que hubo un simulacro.
  - » Informar a las familias cómo manejar los temores de los niños sobre la seguridad en la escuela.
- Visitar un mercado de agricultores o tienda de comestibles y mirar los productos que ofrecen en distintas épocas del año.
- Hablar de lo que es seguro e inseguro a la hora de asumir riesgos.
- Hablar con los niños sobre el consentimiento. Invitarlos a hacer juegos de simulación en los que pueden practicar diciendo "Esto no me parece bien" y "Esto no me gusta".
- Participar en conversaciones grupales sobre el conflicto y el acoso escolar.
- Invitar a un oficial de policía o a un bombero a la clase para que hable con los niños.
- Hablar con las familias sobre las tareas que se espera que los niños hagan en el entorno familiar y en la comunidad.
- Invitar a los niños a ayudar a planificar y preparar un menú de snacks.
- Invitar a los niños a hablar sobre los peligros que ven en las noticias o en las redes sociales.
- Hacer que los niños piensen en las maneras en las que las leyes preservan nuestra seguridad y en cómo podrían cambiarse para que la preserven aún más (p. ej., leyes sobre el control de armas).
- Iniciar una conversación diciendo que hay que ayudarse mutuamente para preservar la seguridad.





## II. BIENESTAR FÍSICO, SALUD Y DESARROLLO MOTRIZ

# E. Sexualidad sana

El niño desarrolla una relación saludable con su cuerpo, con el placer y con los demás. Su sentido saludable de sí mismo se ve apoyado y se demuestra mediante relaciones de respeto, atención y afecto con familiares, educadores y otros niños.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: Sexualidad sana

El niño desarrolla una relación saludable con su cuerpo, con el placer y con los demás. Su sentido saludable de sí mismo se ve apoyado y se demuestra mediante relaciones de respeto, atención y afecto con familiares, educadores y otros niños.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora partes del cuerpo, incluidos sus genitales.</li> <li>Prefiere estar sin ropa.</li> <li>Observa partes del cuerpo en sí mismo, en los demás y en el espejo.</li> <li>Responde de manera positiva al contacto saludable de los adultos que lo quieren (p. ej., se tranquiliza con masajes).</li> <li>Comunica las molestias físicas (p. ej., llora cuando se acuesta boca abajo o da señales claras de que prefiere una posición diferente).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta de experiencias sensoriales, no sexuales (p. ej., amamantarse, succionarse el pulgar, mecerse para quedarse dormido, acurrucarse).</li> <li>Expresa placer y orgullo por lo que puede hacer con el cuerpo solo (p. ej., trepar escaleras y arrojar o dejar caer objetos).</li> <li>Se toca y se agarra los genitales, o tira de ellos, mientras le cambian los pañales.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se toca o se frota los genitales por placer (Nota: Los niños de esta edad no se masturban para tener un orgasmo).</li> <li>Dice “no” o se aleja cuando otro niño intenta tocarlo, golpearlo o besarlo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende los nombres de las distintas partes del cuerpo y sus funciones (p. ej., “pene”, “vagina” o “pechos”).</li> <li>Comunica su identidad de género (p. ej., “¡Soy una niña!”) y clasifica a los demás por sexo.</li> <li>Expresa curiosidad por su propio cuerpo y por el cuerpo de los demás (p. ej., trata de ver el cuerpo de otros y hace preguntas como “¿Por qué Kayla no tiene pito?”).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar con las familias sobre las maneras en las que pueden expresarles amor y atención a sus bebés; conocer y respetar las diferencias culturales en cuanto a la manera de expresar el amor y el cuidado.
- Estar atento cuando cambia los pañales de los niños y describir las sensaciones que tendrán después (p. ej., “Voy a limpiarte la vagina con una toallita fría. ¡Qué fría! Listo, ya terminé”).
- Permitir que los niños exploren libremente su cuerpo y lo observen.
- Evitar sexualizar la conducta de los niños (p. ej., “¡Cómo le gusta coquetear!”).
- Leer libros sobre partes del cuerpo. Por ejemplo:
  - » *My Face Book (Mi libro de las caras)*, de Star Bright Books.
  - » *Hello World! My Body (¡Hola, mundo! Mi cuerpo)*, de Jill McDonald.
  - » *All of Baby Nose to Toes (El bebé, de la cabeza a los pies)*, de Victoria Adler.
  - » *Global Babies (Bebés del mundo)*, de The Global Fund for Children.
  - » *Where is Baby's Belly Button? (¿Dónde está el ombligo?)*, de Karen Katz.
  - » *Pretty Brown Face (Bella cara morena)*, de Andrea Pinkney.
  - » *Busy Fingers (Laboriosos dedos de las manos)*, de C. W. Bowie.
- Ejemplificar el respeto por el cuerpo de los niños diciéndoles qué va a pasar antes de tocarlos o de levantarlos en brazos.
- Narrar lo que va a hacer cuando los toque (“Ahora voy a levantarte en brazos”) para que sientan que no le pasará nada inesperado a su cuerpo.
- Expresar actitudes saludables y prácticas sobre el cuerpo de los niños y sus funciones corporales; evitar expresar vergüenza o picardía sobre las erecciones, las evacuaciones intestinales y otras actividades relacionadas con ir al baño.
- Leer libros sobre el cuerpo y el contacto físico apropiado, como:
  - » *Whose Toes Are Those? (¿De quién son esos dedos de los pies?)*, de Jabari Asim.
  - » *More, More, More, Said the Baby (Más, más más, dijo el bebé)*, de Vera B. Williams.
  - » *C is for Consent (“C” de “consentimiento”)*, de Eleanor Morrison.
  - » *Baby Says (El bebé dice)*, de John Steptoe.
  - » *Ten Little Fingers and Ten Little Toes (Diez dedos de las manos y diez dedos de los pies)*, de Mem Fox.
  - » *Loving Me (Queríendome)*, de Debby Slier.
  - » *Kiss by Kiss (Beso a beso)*, de Richard Van Camp.
  - » *Full, Full, Full of Love (Lleno, lleno de amor)*, de Trish Cooke.
- Cuando le enseñe a ir al baño, usar palabras precisas para describir los genitales. Validar la curiosidad del niño y, cuando él haga una pregunta, darle respuestas puntuales y acordes a la edad.
- Participar en conversaciones con las familias sobre enseñar a ir al baño, e incluir:
  - » Palabras para “pene” y “vagina” en el idioma que se habla en la casa del niño.
  - » Expectativas culturales para la privacidad en el baño.
- Animar a los niños a interpretar expresiones faciales y otro tipo de lenguaje corporal (miedo, tristeza, frustración, alegría, enojo, etc.).

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Sexualidad sana**

El niño desarrolla una relación saludable con su cuerpo, con el placer y con los demás. Su sentido saludable de sí mismo se ve apoyado y se demuestra mediante relaciones de respeto, atención y afecto con familiares, educadores y otros niños.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sentimientos positivos sobre su cuerpo y explora activamente lo que el cuerpo puede hacer (p. ej., podría experimentar distintas posiciones para orinar).</li> <li>• Entiende que su cuerpo le pertenece y que tiene el derecho de decir “no” al contacto físico no deseado.</li> <li>• Imita la conducta en las relaciones de adultos (p. ej., los niños podrían jugar a “besarse” o a “la casita”).</li> <li>• Expresa curiosidad por su cuerpo y por el de los demás (p. ej., el niño podría observar los “traseros” de mascotas y animales de peluche).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre su cuerpo y el cuerpo de los demás.</li> <li>• Tiene curiosidad por el nacimiento, la reproducción y la conformación de las familias (p. ej., el niño podría preguntar “¿De dónde vine?” o “¿Cómo se hace un bebé?”).</li> <li>• Juega al doctor quitando la ropa y examinando los genitales de sus pares.</li> <li>• Busca el placer corporal (p. ej., podría querer acurrucarse cuando se despierta de la siesta o disfruta ponerse vestidos de seda).</li> <li>• Se masturba con las manos o frotando los genitales contra superficies, como almohadas o sillas.</li> <li>• Usa palabras relacionadas con “ir al baño” para poner a prueba los límites y hacer reír.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa nombres correctos para las partes del cuerpo.</li> <li>• Podría estar acostumbrado a explorarse los genitales, pero aún tener preguntas sobre sus funciones.</li> <li>• Entiende que hay tiempos y lugares específicos para ciertas actividades corporales y acepta los límites (p. ej., puede ponerse el dedo en la nariz mientras está en el baño).</li> <li>• Explora la idea de familia y matrimonio, y entiende que algunas personas adultas están casadas y otras no; sabe que hay muchas maneras distintas de formar una familia.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar a los niños sobre el cuerpo humano (las partes y las funciones); dar un vocabulario preciso para sus genitales, de la misma manera que les da un vocabulario preciso para todas las demás partes del cuerpo.
- Ejemplificar el consentimiento durante todas las prácticas diarias de enseñanza; por ejemplo, dar a los niños opciones sobre cómo les gustaría que los saluden a la mañana (p. ej., con un abrazo, con “chocar los cinco” o con un gesto de saludo con la mano).
- Comunicarse con los niños sobre los límites físicos de usted (“No me gusta que la gente me toque el pelo sin preguntarme. Es bueno tener curiosidad. Si tienen curiosidad por saber cómo se siente mi pelo, pueden preguntarme y yo podría responder que sí o que no”).
- Enseñar a los niños que “no” y “basta” son palabras importantes en relación con su propio cuerpo y con el cuerpo de los demás, y que deben respetarse; apoyar a los niños cuando comiencen a aprender a interpretar la comunicación no verbal de los demás y cómo responder a ella.
- Responder a las preguntas de los niños de manera directa y con sinceridad, y considerar dar respuestas que incluyan a todos los géneros, todos los cuerpos y todas las maneras diferentes en las que las personas forman una familia (por ejemplo, en vez de decir “Las niñas tienen vaginas y los niños tienen penes”, podría decir “Muchas niñas, o la mayoría, tienen vaginas, y muchos niños, o la mayoría, tienen penes”).
- Comunicarse con las familias de manera temprana y frecuente para comunicarles sus políticas y prácticas sobre el género y la sexualidad.
- Evitar reaccionar exageradamente ante el comportamiento sexual habitual (o típico) de un niño, como la masturbación; poner límites sin hacer que los niños tengan vergüenza.
- Enseñar a los niños a pedir permiso antes de tocar o abrazar a un compañero; por ejemplo, diga “Jasmine, preguntémosle a Joe si quiere despedirse con un abrazo”. Si Joe responde “no” a esa pregunta, dígame alegremente “¡Está bien, Jasmine! Despidámonos de Joe con un gesto y puedes tirarle un beso con la mano”.
- Permitir que los niños exploren la idea de colaborar mutuamente, sin importar su identidad de género.
- Reflexionar sobre sus propios prejuicios y examinar sus hábitos, el plan de estudios y el entorno del aula para ver si hay mensajes sutiles o evidentes que los niños podrían estar recibiendo sobre el género, el cuerpo y las relaciones.
- Aprender de manera activa sobre las familias de los niños que usted atiende y asegurarse de que el plan de estudios refleje y respete su diversidad y sus fortalezas.
- Incluir en el entorno de aprendizaje libros que celebren todos los tipos de familias:
  - » *Dear Child (Querido hijo)*, de John Farrell.
  - » *The Different Dragon (El dragón diferente)*, de Jennifer Bryan.
  - » *The Family Book (El libro de la familia)*, de Todd Parr.
  - » *Stella Brings the Family (Stella trae a su familia)*, de Miriam B. Schiffer.
  - » *A Family is a Family is a Family (Una familia es una familia es una familia)*, de Sara O’Leary.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Sexualidad sana**

El niño desarrolla una relación saludable con su cuerpo, con el placer y con los demás. Su sentido saludable de sí mismo se ve apoyado y se demuestra mediante relaciones de respeto, atención y afecto con familiares, educadores y otros niños.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene menos interés que antes en explorar la sexualidad.</li> <li>• Podría continuar masturbándose y entender que es una actividad saludable para hacer en un lugar y en un momento específico.</li> <li>• Comienza a entender los conceptos de los cambios en el cuerpo a medida que crece.</li> <li>• Sabe que tiene libertad sobre su propio cuerpo y su identidad de género (p. ej., decide si es niño, niña, ambos, o algo distinto).</li> <li>• Entiende que hay muchos tipos diferentes de relaciones afectivas (p. ej., padres, hermanos, amigos, etc.).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurre a sus pares, los medios de comunicación y otras fuentes para obtener información sobre el sexo y la sexualidad; sabe que no todo lo que dicen los pares o lo que ve en la televisión o en Internet es verdad.</li> <li>• Tiene preguntas sobre el sexo, la atracción por otros, las citas y las relaciones.</li> <li>• Podría expresar homofobia y patriarcalismo internalizados mediante la burla, el uso de lenguaje sexual explícito (u ofensivo) o los comentarios sobre el cuerpo de las niñas.</li> <li>• Expresa sus deseos y necesidades en relación con su cuerpo (p. ej., "¿Me pueden dar un poco de espacio?"), y respeta los deseos y las necesidades de los demás (p. ej., deja de jugar brusco con un compañero cuando se lo piden).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo de algunos niños está cambiando (p. ej., podrían empezar a tener vello púbico o desarrollo de los senos).</li> <li>• Sabe que muchos adultos (pero no todos) se enamoran de personas de un género distinto (y, a veces, se casan con ellas); entiende que no es acertado suponer que todas las familias tienen una madre y un padre, y comienza a explorar muchas estructuras familiares diferentes.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Consultar con las familias sobre la curiosidad de los niños por las relaciones personales y la sexualidad.
- Explorar el tema de los cambios y el crecimiento del cuerpo comparando fotos de cuando los niños eran más pequeños con su aspecto actual.
- Ser consciente de la variedad de conformaciones familiares en el aula con sus palabras y acciones (p. ej., evitar decir "Vayan a casa y díganles a sus mamás y papás...").
- Estimular la imagen positiva que los niños tienen de sí mismos; pedirles que hagan autorretratos y que hablen sobre lo que aprecian y lo que más les gusta de su cuerpo.
- Hablar con las familias sobre sus normas culturales y sus expectativas sobre el género de los niños y el desarrollo de la sexualidad.
- Aprender a través de las familias los conocimientos que tienen los niños sobre el sexo y la sexualidad.
- Hablar con las familias sobre las conversaciones que surgen en el aula sobre el género y la sexualidad.
- Usar libros para fundamentar conversaciones directas sobre las preguntas que surjan sobre el sexo.
  - » *What Makes a Baby (¿Cómo se hace un bebé?)*, de Cory Silverberg.
  - » *Sex is a Funny Word: A Book about Bodies, Feelings, and You (Sexo es una palabra graciosa: Un libro sobre cuerpos, sobre sentimientos y sobre ti)*, de Cory Silverberg.
- Controlar los comentarios que usted haga sobre el cuerpo y el aspecto de usted y de otras personas.
- Hacer que los niños participen en actividades continuas de interpretación crítica que los ayude a desarrollar las competencias necesarias para analizar el sexismo, la discriminación por el peso y la homofobia en la literatura y los medios de comunicación.



## Referencias de “Bienestar físico, salud y desarrollo motriz”

Burt, T., Gelnaw, A., y Klinger Lesser, L. (enero de 2010). Creating welcome and inclusive environments for lesbian, gay, bisexual and transgender (LGBT) families in early childhood settings (Creación de entornos receptivos e inclusivos para familias lesbianas, gays, bisexuales y transgénero [LGBT] en la primera infancia). Reimpreso de *Young Children* (Niños pequeños).

California Department of Education (Departamento de Educación de California). (2008). *California preschool learning foundations* (Fundamentos del aprendizaje preescolar de California). Sacramento, CA: autor. Extraído de <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/preschoollf.pdf>.

California Department of Education (Departamento de Educación de California). (2009). *California infant/toddler learning & development foundations* (Fundamentos del aprendizaje y del desarrollo de bebés y niños pequeños de California). Sacramento, CA: autor. Extraído de <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/itfoundations2009.pdf>.

Chrisman, K. (2002). *Healthy sexuality development: A guide for early educators and families* (Desarrollo de la sexualidad sana: guía para educadores de la primera infancia y familias). Nueva York, NY: NAEYC.

Colorado early learning and development guidelines. (n.d.) (Pautas del desarrollo y del aprendizaje temprano de Colorado [s. f.]). Extraído de [https://earlylearningco.org/pdf/ELDG\\_Guidelines\\_English.pdf](https://earlylearningco.org/pdf/ELDG_Guidelines_English.pdf).

Dombro, A. L., Jewkes, A.M., Marsden, D.B., Meisels, S.J., y Weston, D.B. (2003). *The ounce scale: standards for the developmental profiles (birth–42 months)* (La escala de onzas: estándares para los perfiles de desarrollo [del nacimiento a los 42 meses]). Nueva York, NY: Pearson Early Learning (Aprendizaje Temprano de Pearson).

Dichtelmiller, M. L. (2013). *The work sampling system omnibus guidelines (preschool through third grade)* (Pautas generales del sistema de muestras de trabajo [desde el preescolar hasta tercer grado]). Nueva York, NY: Pearson.

High Scope Educational Research Foundation. (n.d.). *Preschool child observation record* (Fundación de Investigación Educativa de High Scope [s. f.]). Registro de observaciones de niños de preescolar). Ypsilanti, MI: autor.

Irving Harris Foundation Professional Development Network (Red de Desarrollo Profesional de la Irving Harris Foundation). (2012, actualizado en 2018). *Diversity-informed tenets for work with infants, children, and families* (Principios informados en la diversidad para trabajar con bebés, niños y familias). Chicago, IL: Irving Harris Foundation. Extraído de <https://imhdivtenets.org/tenets/>.

Kellogg, N. D. (31 de agosto de 2009). *Clinical report—the evaluation of sexual behaviors in children* (Informe clínico: evaluación de conductas sexuales en niños). American Academy of Pediatrics (Academia Americana de Pediatría), 992–999.

Marotz, L., y Allen, E. K. (2015). *Developmental profiles: Pre-birth through adolescence*. (8th Ed.) (Perfiles del desarrollo: de la etapa prenatal a la adolescencia [8.ª edición]). Boston, MA: Cengage Learning.

National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine (Academias Nacionales de Ciencias, Ingeniería y Medicina). (2018). *How people learn II: Learners, contexts, and cultures* (Cómo aprenden las personas II: estudiantes, contextos y culturas). Washington, DC: National Academies Press.

Nicholson, J., et al. (2019). *Supporting gender diversity in early childhood classrooms: A practical guide* (Apoyo de la diversidad de género en las aulas de la primera infancia: guía práctica). Londres, Inglaterra: Jessica Kingsley Publishers.

Office of Head Start (Oficina de Head Start). (2015). *Head Start early learning outcome framework* (Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano). Washington, DC: U.S. Department of Health and Human Services (Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos).

Office of Head Start (Oficina de Head Start). (2018). *Revisiting and updating the multicultural principles for Head Start programs serving children ages birth to five* (Revisión y actualización de los principios multiculturales para los programas Head Start destinados a niños desde el nacimiento hasta los cinco años). Extraído de <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/culture-language/article/multicultural-principles-early-childhood-leaders>.

Teich, N. (2012). *Transgender 101: A simple guide to a complex issue* (Conceptos básicos sobre las personas transgénero: una guía sencilla para un tema complejo). Ciudad de Nueva York, NY: Columbia University Press.

Washington State Department of Early Learning (Departamento de Aprendizaje Temprano del Estado de Washington). (2012). *Washington State early learning and development guidelines: Birth through 3rd grade* (Pautas para el aprendizaje temprano y el desarrollo del estado de Washington: desde el nacimiento hasta el 3.º grado). Olympia, WA: autor. Extraído de [www.del.wa.gov/development/benchmarks/Default.aspx](http://www.del.wa.gov/development/benchmarks/Default.aspx).

Wood, C. (2018). *Yardsticks: Child and adolescent development 4–14*. (4th Ed.) (Criterios: El desarrollo de niños y adolescentes de los 4 a los 14 años [4.ª edición]). Turners Falls, MA: Center for Responsive Schools.

Zero to Three (De cero a tres). (2015). *Critical competencies for infant-toddler educators* (Competencias fundamentales para los educadores de bebés y niños pequeños). Washington, DC: autor. Extraído de [www.zerotothree.org/resources/1197-zero-to-three-critical-competencies-for-infant-toddler-educators-related-professional-criteria#downloads](http://www.zerotothree.org/resources/1197-zero-to-three-critical-competencies-for-infant-toddler-educators-related-professional-criteria#downloads).

# III. Desarrollo social y emocional

- A. Relaciones de confianza con adultos
- B. Sentido de pertenencia
- C. Sentido de sí mismo
- D. Empatía
- E. Cooperación y negociación
- F. Autorregulación emocional
- G. Ritmos, reglas y rutinas

# Desarrollo social y emocional

Las relaciones de confianza que los niños establecen con adultos receptivos cuando son bebés y en la primera infancia sientan las bases para todo el aprendizaje que vendrá después. Lo que prefiere el bebé es mirar la cara de su madre, su padre u otro familiar importante, y su sonido favorito es la voz de esa persona. El bebé está totalmente en sintonía con la persona de la que depende para satisfacer todas sus necesidades físicas y emocionales. Mediante interacciones predecibles y afectivas, los bebés desarrollan vínculos seguros con sus familiares y educadores. Puede explorar el mundo con confianza porque sus seres queridos lo apoyan.

Las relaciones de vínculos tempranos tienen una importancia fundamental. Predicen la capacidad de los niños para convertirse en adultos que puedan sobreponerse a las dificultades, regular sus emociones, participar en interacciones y resolver conflictos. Los educadores de la primera infancia establecen relaciones de confianza con los niños cuando notan y atienden sus necesidades físicas, emocionales y de aprendizaje. Los educadores también pueden apoyar el desarrollo de las relaciones de vínculos saludables del niño con su familia. Lo apoyan cuando reconocen respetuosamente a la familia como experta en el desarrollo del niño y cuando promueven los sentimientos positivos de la familia por el niño.

Con el tiempo, los niños que tienen relaciones de vínculos fuertes aprenden a regular sus sentimientos. Desarrollan la capacidad para expresar diversos sentimientos aceptables desde el punto de vista cultural y social. Cuando los niños tienen vínculos tempranos inseguros, sienten la necesidad de comprobar la seguridad de todas sus relaciones. Tal vez hayan aprendido que expresarse genera reacciones negativas y causa inseguridad, desconfianza y miedo. Los educadores apoyan la autorregulación de los niños

dándoles calidez y tranquilidad, y estableciendo los límites predecibles y las rutinas coherentes que los niños necesitan para sentirse seguros. Pueden prepararse para atender a los niños cuidándose bien, con buen descanso y buena alimentación, reflexionando con colegas de confianza y pidiendo ayuda cuando la necesiten.

Los niños alternan entre el mundo social de su casa y el de su entorno de aprendizaje. Para su sentido emergente de sí mismos, es importante que sientan que pertenecen a cada lugar. En el caso de muchos niños, los valores culturales y las expectativas de la casa son muy diferentes a los del entorno de aprendizaje. Por ejemplo, los entornos de aprendizaje temprano suelen promover la independencia y la autosuficiencia. Esto se observa en las expectativas de que los niños puedan cuidarse y quedarse dormidos solos desde temprana edad. Muchas familias valoran ayudarse mutuamente y consideran correcto que las personas mayores asistan y reconforten a los niños más pequeños. Los educadores pueden promover en los niños los sentidos positivos de sí mismos y de pertenencia mediante una comunicación continua con las familias para que concuerden las expectativas, los valores y las prácticas de cuidado.

Mientras los niños asistan al preescolar y a la escuela primaria, sus relaciones con otros niños adquirirán cada vez más importancia. Las competencias sociales, como la empatía, la cooperación y la negociación, se desarrollan en esa etapa. Ejemplificar las competencias sociales es importante a esa edad, ya que los niños aprenden de la autorregulación y de la resolución de conflictos propias del educador.



## El modelo de pirámide en Nueva York:

Los líderes de educación en la primera infancia del estado de Nueva York identificaron la necesidad fundamental de apoyar y enseñarles mejor las competencias sociales y emocionales a los niños pequeños y a las familias. En respuesta a esto, el Consejo para Niños y Familias del Estado de Nueva York (New York State Council on Children and Families) tomó la iniciativa en 2015 para formar un equipo de agencias públicas y privadas y crear el Equipo de Liderazgo Estatal del Modelo de Pirámide (Pyramid Model State Leadership Team) para guiar la implementación en todo el estado. El Equipo de Liderazgo del Modelo de Pirámide del estado de Nueva York promueve el uso en todo el estado del modelo de pirámide, un marco basado en la evidencia que ha demostrado ser una manera eficaz de encarar el desarrollo de las competencias sociales y emocionales en todos los entornos de educación y cuidado en la primera infancia. Para obtener más información, visite <http://www.nysecac.org/contact/pyramid-model>.

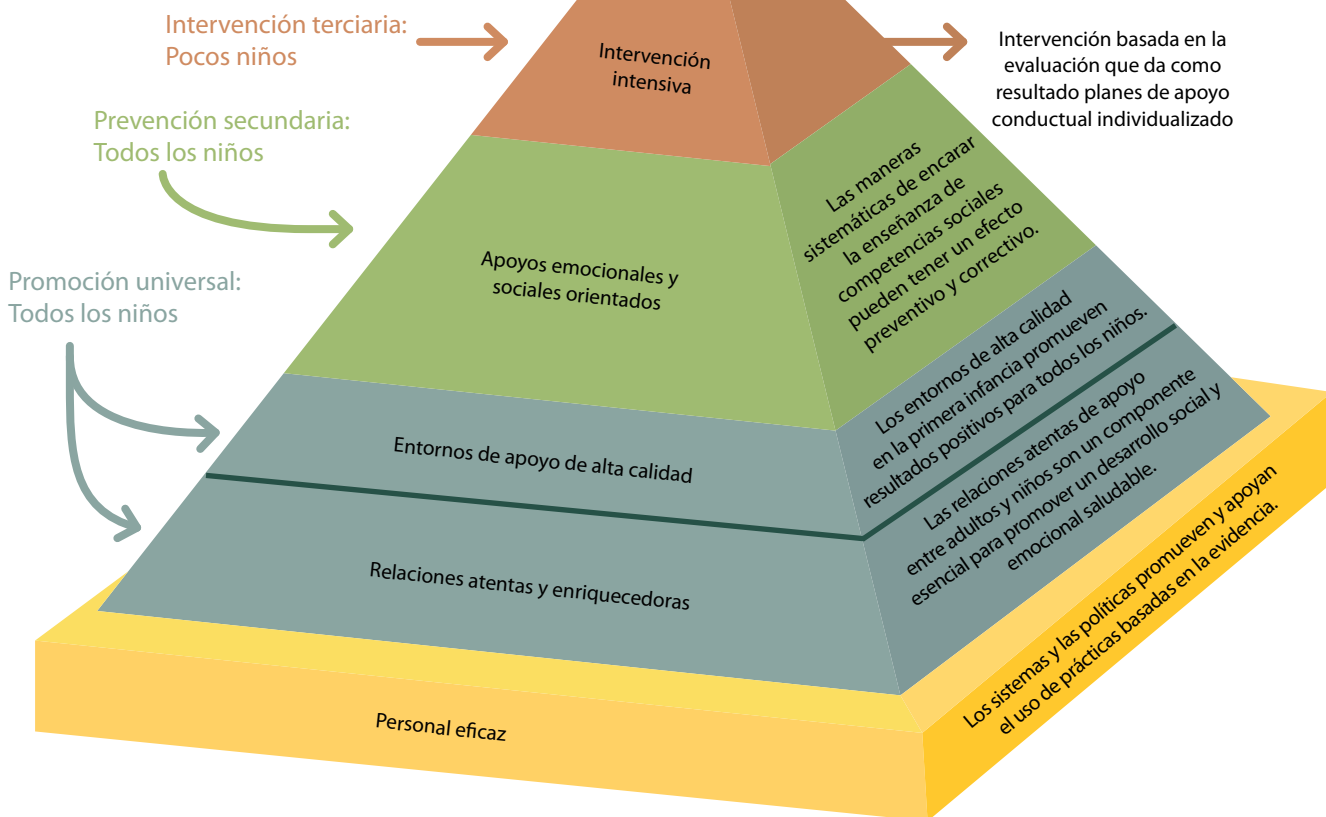
### Objetivos

- Aumentar la cantidad de instructores y capacitadores que le den desarrollo profesional al personal de educación de niños en la primera infancia en las prácticas del modelo de pirámide **para satisfacer** las necesidades de desarrollo emocional y social de los niños pequeños.
- Apoyar las relaciones entre los educadores y las familias.
- Eliminar la suspensión y la expulsión de niños menores de seis años en Nueva York.
- Apoyar la implementación y la continuidad del modelo de pirámide en todos los entornos de la primera infancia.
- Evaluar la eficacia de la implementación del modelo de pirámide en el estado de Nueva York.

Las secciones "Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño" de las Pautas para el aprendizaje temprano están en concordancia con las prácticas respaldadas por el modelo de pirámide. Están diseñadas para crear entornos de aprendizaje donde cada niño sienta que pertenece, para promover la participación social y las relaciones positivas de los niños, y para enseñarles rutinas, expectativas y estrategias de resolución de problemas que los ayuden a obtener resultados satisfactorios.

### Modelo de pirámide:

Promover las competencias sociales y tratar las conductas problemáticas



### III. DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

# A. Relaciones de confianza con adultos

El niño desarrolla relaciones de confianza con adultos que le dan afecto y apoyo.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: Relaciones de confianza con adultos

El niño desarrolla relaciones de confianza con adultos que le dan afecto y apoyo.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casi siempre se calma cuando lo consuela un adulto que conoce.</li> <li>• Muestra preferencia por un educador conocido mediante expresiones faciales y gestos (p. ej., sonríe o ríe).</li> <li>• Inicia y mantiene interacciones con los educadores (p. ej., sonrisas, gestos o expresión verbal).</li> <li>• Llora, hace sonidos o usa movimientos del cuerpo para expresarle a la persona a cargo del cuidado que necesita ayuda, atención o consuelo.</li> <li>• Busca la respuesta de los educadores en situaciones inciertas (p. ej., cuando un desconocido entra a la habitación).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora el entorno con la orientación de adultos de confianza.</li> <li>• Busca seguridad y apoyo en el educador primario.</li> <li>• En presencia de personas desconocidas, demuestra ansiedad por separación manteniéndose cerca de los adultos que conoce.</li> <li>• Cuando está en una situación nueva, hace contacto visual con un adulto de confianza para sentirse más seguro.</li> <li>• Prueba y confirma las respuestas de los educadores a su comportamiento (p. ej., trata de agarrar un objeto prohibido y mira al educador para ver su respuesta).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica que necesita ayuda de un adulto de confianza (p. ej., si una pelota rueda por debajo de los estantes, mira al adulto y le señala la pelota).</li> <li>• De vez en cuando, busca la ayuda o la seguridad de la persona a cargo del cuidado cuando juega solo o con sus pares (p. ej., va a darle un abrazo y, después, vuelve a jugar).</li> <li>• Inicia interacciones y juega con adultos (p. ej., le lleva un libro al adulto para que lo lea).</li> <li>• Responde a los saludos verbales de los adultos de manera verbal o no verbal; por ejemplo, los saluda con la mano o les tira un beso.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita actividades de adultos (p. ej., simula cocinar o simula leer junto a un adulto que está leyendo).</li> <li>• Se comunica con personas adultas sobre actividades recientes (p. ej., "Fui con mamá a la tienda").</li> <li>• Podría mostrar incomodidad con la separación o en situaciones nuevas cuando la persona a cargo del cuidado no está presente (p. ej., protestando fuerte, llorando o retrayéndose).</li> <li>• Busca la ayuda de adultos con las dificultades, pero podría enojarse cuando lo ayudan (p. ej., "Ayúdame, lo hago yo solo").</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Si es posible, visitar a las familias en la casa y hablar sobre los valores, la cultura, las fortalezas y las necesidades de ellos.
- Identificar a la persona principal a cargo del cuidado de cada niño que haga la mayoría de las rutinas diarias y conozca bien al niño y a la familia. La persona principal a cargo del cuidado es responsable de los registros del niño, de supervisar su desarrollo y de mantener un vínculo estrecho con la familia.
- Cuando haga las tareas de cuidado principal, considerar:
  - » El idioma que el niño habla en la casa
  - » La continuidad cultural con la familia del niño
  - » Los programas del educador y del niño
  - » Las disposiciones del educador y del niño
- Crear un entorno de aprendizaje que sea un lugar receptivo y predecible para todos los niños y familias, es decir, que haga sentir seguros, relajados y cómodos a todos los miembros de la comunidad.
- Crear un espacio cómodo para amamantar dentro del aula, y usar imágenes y letreros para informarles a las familias que el programa celebra la lactancia.
- Programar reuniones regulares con la familia del niño e invitar a plantear los problemas abiertamente, a analizar de manera colaborativa el desarrollo del niño y a identificar maneras de trabajar juntos.
- Cuando se encuentre con los niños, puede ponerse a su altura: sentarse o acostarse en el piso con ellos, y usar un banquillo bajo para sentarse a la mesa a la altura de ellos.
- Interactuar con el niño durante las rutinas y actividades (p. ej., cantar mientras le da de comer y le cambia los pañales, y decir su nombre).
- Compartir abiertamente observaciones e información con las familias cuando dejen a los niños y cuando pasen a recogerlos.
- Reconfortar al niño con palabras afectuosas y participación positiva (p. ej., abrazar, acurrucar, cantar, leer, bailar, jugar, etc.).
- Hacer de la lectura una experiencia más cercana (p. ej., sostener al niño en su regazo cuando le lea y hacer una pausa para hablar con él sobre las páginas en las que esté interesado).
- Usar un enfoque positivo con los niños; decir lo que pueden hacer en vez de lo que no deben hacer (p. ej., "En el aula, caminamos; puedes correr o saltar cuando vayamos afuera").
- Conectar a las familias con apoyos de la comunidad, como programas para la crianza de los hijos, grupos de lectura y comunidades de aprendizaje entre pares.
- Ser receptivo con el niño cuando acuda a usted y expresarle confianza en su capacidad para salir y explorar el mundo.
- Observar el juego individual de los niños y ofrecerles orientación cuando sea necesario (p. ej., "Veo que quieres jugar con un camión con Diego. Encontré un camión con el que pueden jugar").
- Escuchar con atención e interés lo que dice el niño y ampliar la conversación (p. ej., "Cuando fuiste al parque, ¿tu papá te trajo una manzana? ¿De qué color era? A mí también me gustan las manzanas").
- Agradecer al niño cuando siga indicaciones o ayude a otro niño.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Relaciones de confianza con adultos**

El niño desarrolla relaciones de confianza con adultos que le dan afecto y apoyo.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se separa con la ayuda de una persona adulta importante y va con el educador.</li> <li>• Le pide ayuda al educador con una actividad que quiere hacer (p. ej., le pide al educador que le sostenga la mano para hacer equilibrio en un bordillo).</li> <li>• Acude a un adulto cuando tiene un problema simple (p. ej., le informa que se atascó el triciclo).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide ayuda para terminar proyectos que le interesan pero que exceden sus capacidades físicas (p. ej., le pide a la persona a cargo del cuidado que lo ayude a poner cinta adhesiva en los bordes de su construcción de cartón).</li> <li>• A veces, hace acciones para complacer a los adultos (p. ej., limpia cuando es la hora de limpiar).</li> <li>• Expresa sentimientos sobre los adultos (p. ej., "Quiero a mi tía porque siempre juega conmigo").</li> <li>• Sigue las pautas de los educadores para tener el comportamiento apropiado en distintos entornos.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con adultos importantes que no son parte de la familia ni del aula (p. ej., habla con el conductor del autobús y con el cocinero).</li> <li>• Busca la orientación de familiares, educadores y otros adultos que conoce.</li> <li>• Ingresa a entornos no conocidos con la ayuda de un adulto que conoce.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Establecer relaciones individuales con los niños durante el día (p. ej., en grupos pequeños, en el juego individual con un niño, en conversaciones durante la hora de la comida, etc.).
- Crear rutinas de separación predecibles cuando dejen al niño.
- Cumplir las necesidades de cuidado infantil con rapidez y empatía (p. ej., cuando un niño tenga un "accidente" relacionado con el baño, mostrar compasión y respeto).
- Escuchar a los niños y mostrarles que valora lo que dicen mediante el reconocimiento y la ampliación de sus ideas.
- Cuando un niño le hable, puede ponerse a su altura sentándose en una silla o en el suelo; permitirle al niño que hable y explique tanto como sea posible.
- Agradecer al niño por haber recurrido a usted cuando lo necesitaba.
- Hablar con la familia sobre las esperanzas y los sueños que tienen para el niño, y tener en cuenta esa información.
- Prestar atención a los momentos en los que el niño podría necesitar consuelo y seguridad, y darle apoyo aunque no lo pida.
- Promover la idea de que todos comparten la responsabilidad del bienestar de los niños.
- Usar la observación, las anotaciones y la reflexión para observar las áreas en las que los niños tengan dificultad y plantear ofrecerles apoyo adicional en esas áreas.
- Hacer preguntas abiertas para mantener las conversaciones con los niños.
- Ayudar a los niños a mantener interacciones en el juego mediante el ejemplo, la cooperación, la ayuda y la sugerencia de nuevas ideas para el juego.
- Ayudar al niño a identificar a los miembros de la comunidad en los que puede confiar y a los que puede acudir para obtener ayuda (p. ej., personas que visitan su casa, mentores, familiares mayores, o personas amables de la comunidad en general).
- Mostrar interés en otras relaciones interpersonales del niño (p. ej., "¿De qué hablas con Gus, el conductor, cuando te lleva a casa?").
- Dedicar tiempo a hacer algo que usted sepa que es especial para el niño (p. ej., pedirle que le enseñe algunas palabras en el idioma que se habla en su casa).

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Relaciones de confianza con adultos**

El niño desarrolla relaciones de confianza con adultos que le dan afecto y apoyo.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluda a los educadores o a otros adultos cuando llega al entorno de aprendizaje.</li> <li>• Tiene conversaciones informales con adultos (p. ej., habla con el educador todos los días sobre lo que hace su nuevo gatito).</li> <li>• Busca la ayuda del educador cuando un grupo de niños no puede ponerse de acuerdo con las reglas de un juego.</li> <li>• Le pide consejos al educador sobre cómo manejar un conflicto con un amigo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza un problema con el maestro del aula, el maestro de apoyo para necesidades especiales o un voluntario.</li> <li>• Habla con los educadores y con el personal sobre lo que hace en casa con su familia.</li> <li>• Acude a un educador para pedirle ayuda cuando le resulta demasiado difícil hacer una tarea.</li> <li>• Inicia una conversación con un adulto para “estar juntos”.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa respetuosamente con un adulto que tiene un punto de vista diferente y considera las sugerencias alternativas del adulto en la conversación (p. ej., escucha las opiniones de un adulto sobre una película y ofrece un punto de vista distinto).</li> <li>• Se ofrece voluntariamente para ayudar al educador con las tareas (p. ej., abrocha o reparte hojas).</li> <li>• Identifica las fortalezas y los apoyos de la familia, la escuela y la comunidad.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Ayudar a los niños y a las familias a identificar y establecer relaciones de apoyo con familiares, amigos, vecinos, compañeros de trabajo, miembros de la comunidad y proveedores de servicios.
- Ejemplificar el lenguaje de ayuda y apoyo (“¿Cómo podemos trabajar juntos para resolver esto?”).
- Establecer líneas de ayuda con los niños (“Si necesitas ayuda, puedes pedírmela a mí o al asistente”).
- Considerar una solicitud de apoyo como una necesidad verdadera (por ejemplo, responder “Puedo ayudarte con eso. ¿Qué has intentado hasta ahora?”).
- Hacer gráficos o esquemas sobre las personas adultas con las que los niños tienen una relación especial, tanto en la comunidad escolar como afuera.
- Promover el interés positivo de la familia por el niño tomando una actitud basada en las fortalezas cuando comparta observaciones.
- Cuando trate temas delicados con un niño o con su familia, puede hacerlo en privado. Transmitir respeto y compasión.
- Agradecer al niño por acudir a usted cuando tenga un problema, y afirmarle su deseo de ser un recurso para él.



Fotografía: Eva Kovacs

### III. DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

# B. Sentido de pertenencia

El niño experimenta un sentido de pertenencia en los entornos que vinculan, extienden y afirman a la familia y la comunidad. El niño expresa comodidad y alegría con la diversidad humana.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: Sentido de pertenencia

El niño experimenta un sentido de pertenencia en los entornos que vinculan, extienden y afirman a la familia y la comunidad. El niño expresa comodidad y alegría con la diversidad humana.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa satisfacción o alegría cuando hay un adulto de confianza presente.</li> <li>• Desarrolla identidad cultural a través de las interacciones de cuidado diario, los olores de los artículos domésticos y los sonidos.</li> <li>• Balbucea diversos sonidos e imita la entonación y los sonidos de los idiomas que se hablan en la casa.</li> <li>• Mira más las caras que se parecen a las de los adultos conocidos de confianza.</li> <li>• Podría reaccionar de manera diferente a las personas que no se parecen a sus familiares y que hablan otros idiomas u otras variantes idiomáticas, o podría interactuar de manera diferente con ellas.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega junto a otros niños.</li> <li>• Se muestra cómodo y a gusto cuando le hablan en el idioma que se habla en su casa.</li> <li>• Lloro cuando se va un familiar.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra cómodo y a gusto en distintos lugares cuando está con adultos que conoce.</li> <li>• Sigue las rutinas con las que está familiarizado (p. ej., sabe cuál es su silla a la hora de la comida).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica como miembro de una familia; habla sobre los familiares que no están presentes.</li> <li>• Tiene curiosidad por las características físicas de sí mismo y de los demás (p. ej., el color de la piel, la textura del pelo o la anatomía del género).</li> <li>• Podría comenzar a usar etiquetas sociales, como la de raza, para describir a las personas y "combinarlas" según sus características físicas.</li> <li>• Hace preguntas simples sobre otros niños (p. ej., "¿Dónde está Tommy?", "¿Qué está haciendo?").</li> <li>• Podría comenzar a mostrar miedo, incomodidad o desagrado por personas que tienen un aspecto o una manera de hablar con los que no está familiarizado.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar con la familia sobre las prácticas de cuidado que siguen y adoptar prácticas similares en el entorno de aprendizaje.
- Ayudar a las familias a identificar, encontrar y recibir los apoyos necesarios para desarrollarse y prosperar (p. ej., comida, vivienda, recursos de salud mental y libros en la casa).
- Como mínimo, aprender algunas palabras simples básicas, especialmente saludos, en el idioma que las familias hablan en la casa.
- Ofrecer oportunidades para que el bebé interactúe con todo tipo de personas llevándolo a caminar por el barrio y presentándose a los vecinos.
- Expresar compañerismo. Sonreír cuando el bebé sonría y reír cuando el bebé se ría ("Estoy feliz de estar contigo").
- Afirmar la decisión del bebé de buscar confort y cuidado en un educador que comparta su origen racial, lingüístico o cultural.
- Mostrar empatía y aceptación de los sentimientos de los niños, con cercanía emocional.
- Ser abierto al contacto físico cercano con el niño; permitir que los niños lo tomen de la mano y se sienten en su regazo.
- Fomentar el sentido de pertenencia en el aula con algunos toques hogareños, como almohadas, imágenes de las familias de los niños (puestas a su altura), objetos de confort y un lugar para guardar los artículos personales de los niños.
- Participar en eventos culturales de la comunidad.
- Invitar a las familias a crear libros familiares o compartir álbumes fotográficos de las personas que son importantes para el niño. Guardarlos en un lugar que sea accesible para el niño.
- Asegurarse de que los materiales del entorno de aprendizaje incorporen las culturas de origen de los niños y presentarles la diversidad a través de libros, carteles y rompecabezas.
- Permitir que lleven al entorno de aprendizaje objetos que son importantes para el niño y representativos de su familia, comunidad y cultura.
- Animar a los niños de todos los sexos a jugar con una amplia variedad de juguetes (muñecas, rompecabezas, disfraces, camiones, etc.).
- Invitar a las familias a celebrar la cultura y las tradiciones del niño con el grupo (p. ej., la familia puede ir a la escuela a la hora del snack y servirles sushi a los niños).
- Introducir gradualmente al niño a un entorno de aprendizaje nuevo; mostrarle de manera verbal y física los objetos con los que va a jugar y los lugares donde se harán las tareas de cuidado. Permitirle observar el entorno y entrar en él a su propio ritmo.
- Señalar objetos o personas conocidas que estén en el entorno ("¡Mira, Susie está aquí! Ayer jugaste con Susie a los autos"; "Hay una marca; tienes una marca como esta en tu casa").
- Facilitar la iniciación y la inclusión de los niños en el juego.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Sentido de pertenencia**

El niño experimenta un sentido de pertenencia en los entornos que vinculan, extienden y afirman a la familia y la comunidad. El niño expresa comodidad y alegría con la diversidad humana.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el juego de simulación para explorar, practicar y entender los roles sociales.</li> <li>• Durante el juego de representación, podría asignarles a otros niños roles que reflejen su experiencia de vida (p. ej., "Tú serás la mamá y yo seré el papá con el bebé").</li> <li>• Identifica el género y otras similitudes y diferencias entre él y los demás; podría sacar conclusiones basadas en estereotipos y en la experiencia personal.</li> <li>• Nota diferencias y podría preguntar el porqué (p. ej., "¿Por qué está en una silla de ruedas?").</li> <li>• Es posible que los niños comiencen a usar el idioma que hablan en su casa en ciertos lugares y momentos o con ciertas personas.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica como miembro de un grupo (p. ej., se refiere a "nuestra familia", "nuestra escuela", "nuestra religión" o "nuestra cultura").</li> <li>• Comienza a manifestar superioridad internalizada u opresión internalizada en función de la raza, el origen étnico, la clase social, el sexo, la religión, la capacidad física, la estructura familiar, el tamaño corporal o el idioma.</li> <li>• Adapta el comportamiento a distintos entornos (p. ej., la familia y el entorno de aprendizaje).</li> <li>• Compara similitudes o diferencias de los demás (p. ej., estatura, color de pelo o tono de la piel).</li> <li>• Busca personas y objetos en el entorno de aprendizaje que afirmen su sentido de pertenencia (p. ej., un educador que habla el mismo idioma que se habla en su casa, una foto de la familia, un objeto de su casa).</li> <li>• Desarrolla sus propias teorías sobre lo que causa las diferencias en la capacidad, el sexo y el color de la piel.</li> <li>• Es posible que encubra el miedo a las diferencias con la evasión o tratando de hacerse el gracioso.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando la cultura de su casa o su experiencia difieren de la cultura dominante o general, el niño podría:             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Rechazar la cultura de su casa y adoptar la cultura dominante.</li> <li>» Rechazar la cultura dominante y persistir con la cultura de su casa.</li> <li>» Aprender a adaptar el comportamiento y ser bicultural.</li> </ul> </li> <li>• Cuando la cultura de su casa y su experiencia están afirmadas, el niño podría expresar orgullo por su identidad racial, lingüística y cultural.</li> <li>• Cuando la cultura de su casa o su experiencia concuerdan con la cultura dominante o general, el niño podría:             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Internalizar un falso sentido de que es "normal" o superior.</li> </ul> </li> <li>• Prefiere como amigo a un niño que habla su mismo idioma o su misma variante idiomática.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Describir el sexo como lo que una persona siente que es ("Josie es un niño porque, en su interior, siente que es un niño").
- Hacer que el idioma que habla el niño en la casa se vea y se escuche en el entorno de aprendizaje.
- Adaptar el plan de estudios y los materiales del entorno de aprendizaje para que todos los niños puedan participar.
- Conectar a las familias entre sí en el entorno de aprendizaje:
  - » Desayuno familiar en el aula o en el programa
  - » Grupos de lectura
  - » Grupos de reflexión sobre la crianza de los hijos
- Animar a las familias a participar en actividades de aprendizaje basadas en el juego en el idioma que hablan en la casa.
- Aceptar el silencio o la observación en silencio como una manera de participación aceptable en los niños, sobre todo cuando son nuevos en el entorno de aprendizaje o si eso es coherente con su personalidad.
- Reflexionar sobre los propios prejuicios que usted tiene y sobre cómo esos prejuicios se manifiestan en sus interacciones con los niños, los colegas y las familias.
- Aceptar las preguntas de los niños sobre las diferencias ("Notas que tu color de piel es diferente del mío. ¿Qué palabras usarías para decir de qué color es mi piel?").
- Incluir en el entorno de aprendizaje libros y materiales que respeten las diferencias, y libros de autores con orígenes diferentes (p. ej., de distintas culturas, sexos, orígenes étnicos, idiomas y capacidades).
- Pedir a las familias que envíen fotos de cosas que tengan significado para el niño, como comidas, celebraciones y actividades familiares. Usar las fotos para crear carteles, muestras y cuadernillos de clase personalizados.
- Pedir a las familias que lleven elementos habituales de su casa, como música, instrumentos, artículos domésticos, ropa y juguetes, y animar a los niños a hablar sobre ellos y a usarlos en el aula.
- En las escuelas no religiosas, evitar celebrar festividades religiosas, como Navidad; invitar a las familias a visitar la clase y a compartir sus tradiciones culturales.
- Invitar al aula a los familiares y conversar con ellos como parte de un estudio sobre las familias, las carreras profesionales o los intereses.
- Pedir a las familias que participen en conversaciones sobre sus orígenes familiares y su país de origen para afirmar las identidades sociales positivas.
- Grabar narraciones de historias de las familias en sus idiomas de origen e incluir las grabaciones en el centro o la biblioteca de audio.
- Planificar las actividades de manera intencional para evitar posibles generalizaciones exageradas o estereotipos existentes.
- Animar a los niños a participar en conversaciones sobre las diferencias sociales injustas, incluidas la riqueza y el poder.
- Ejemplificar y explicar con vocabulario apropiado y preciso los diferentes grupos sociales. Por ejemplo, decir cuál es su propia identidad racial.
- Enseñar a los niños lo que causa las diferencias en el color de la piel con libros como *All the Colors We Are: The Story of how We Get Our Skin Color (Todos los colores de nuestra piel: La historia de por qué tenemos diferentes colores de piel)*, de Katie Kissinger.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: Sentido de pertenencia

El niño experimenta un sentido de pertenencia en los entornos que vinculan, extienden y afirman a la familia y la comunidad. El niño expresa comodidad y alegría con la diversidad humana.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra evidencia de mensajes sociales que afectan cómo se siente sobre su propia identidad y su identidad de grupo (p. ej., evidencia de superioridad internalizada o de opresión internalizada).</li> <li>• Sabe que los insultos relacionados con la raza, el sexo y la identidad cultural son hirientes.</li> <li>• Es posible que elija jugar solamente con niños que tengan similitudes con su identidad racial, cultural o de género.</li> <li>• Explora las similitudes y diferencias de las culturas de origen de sus pares.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se representa a sí mismo como parte de un grupo racial, cultural, lingüístico o de país de origen.</li> <li>• Forma grupos de amigos que comparten su identidad racial, cultural o de género.</li> <li>• Describe cómo adapta su comportamiento en la casa y en el entorno de aprendizaje.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra entender conceptos más amplios relacionados con la identidad y la pertenencia (p. ej., seguridad, respeto, amabilidad y consideración por sí mismo, por los demás y por los objetos).</li> <li>• Identifica los estereotipos raciales y de género en libros y medios de comunicación.</li> <li>• Conoce algunos hechos históricos sobre su familia, su comunidad y su cultura.</li> <li>• Podría dejar de participar en el aprendizaje si siente que no pertenece a la escuela.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Comunicar a las familias que usted las respeta y las considera las mejores defensoras de sus hijos.
- Crear oportunidades para que los niños se conozcan mutuamente: entrevistar a cada niño del grupo como parte de un estudio del nombre o de un estudio de la familia.
- Incorporar los cuatro objetivos de la educación contra los prejuicios (indicados abajo) en el plan de estudios diario.
  - » Cada niño demostrará conciencia de sí mismo, seguridad, orgullo familiar e identidades sociales positivas.
  - » Cada niño expresará comodidad y alegría con la diversidad humana, lenguaje preciso para las diferencias humanas, y relaciones humanas responsables y afectuosas.
  - » De manera gradual, cada niño reconocerá la injusticia, adquirirá el lenguaje para describirla y entenderá que la injusticia es dolorosa.
  - » Cada niño demostrará empoderamiento y competencias para actuar, solo o con otros, contra el prejuicio y las acciones discriminatorias.
- Promover la fortaleza de la comunidad del aula permitiéndoles a los niños conocerse mutuamente de manera formal e informal.
- Leer historias y libros que reflejen las diversidades representadas en la clase.
- Usar mapas para que los niños localicen su casa en la comunidad y su país de origen.
- Conectar a las familias para que trabajen juntas en tareas voluntarias para el aula, participen en proyectos de recaudación de fondos, sean acompañantes en las excursiones, etc.
- Incluir en la rutina diaria juegos de desarrollo comunitario, en la reunión de la mañana y en la reunión de cierre.
- Sugerir relaciones fuera del horario escolar para los niños; recomendar a las familias de ciertos niños qué compañeros o qué programas extracurriculares podrían ser adecuados para ellos, e incluir esa sugerencia en los informes de mitad de año y las reuniones.
- Cada semana, crear varias oportunidades para que los niños compartan experiencias personales con sus compañeros (p. ej., que hablen sobre su vida o que lean en voz alta relatos personales en la reunión diaria de la mañana).
- Dar oportunidades en la clase para que los niños creen su propio contexto social:
  - » Escribir notas deseándoles una pronta recuperación a los compañeros que estén enfermos durante muchos días.
  - » Crear cuadernillos de celebración para los cumpleaños de los niños, en los que cada niño contribuya con una nota o un dibujo para el cumpleaños.
- Incorporar a su plan de estudios la justicia social; dar a los niños oportunidades de averiguar y actuar en relación con problemas sociales que les preocupan en la comunidad.



### III. DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

# C. Sentido de sí mismo

El niño desarrolla el sentido de sí mismo notando y desarrollando sus propios intereses, preferencias y capacidades. Desarrolla de manera gradual la conciencia de sí mismo, la seguridad, el orgullo familiar e identidades sociales positivas.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: Sentido de sí mismo

El niño desarrolla el sentido de sí mismo notando y desarrollando sus propios intereses, preferencias y capacidades. Desarrolla de manera gradual la conciencia de sí mismo, la seguridad, el orgullo familiar e identidades sociales positivas.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre las partes del cuerpo y explora su propio cuerpo (p. ej., se observa las manos, se agarra los dedos de los pies).</li> <li>• Explora la cara y otras partes del cuerpo de otras personas (p. ej., toca la boca, el pelo o las manos de la persona a cargo del cuidado).</li> <li>• Responde con gestos (saluda con la mano, sonríe) o vocalizaciones (hace chillidos) cuando dicen su nombre.</li> <li>• Protesta cuando no quiere hacer algo (p. ej., arquea la espalda para evitar sentarse en la silla).</li> <li>• Se mira en el espejo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe cuando se ve en el espejo.</li> <li>• Decide con qué juguetes jugar.</li> <li>• Juega con un objeto más que con otros.</li> <li>• Tiene comidas, objetos de confort o personas favoritas.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa pensamientos y sentimientos diciendo “¡no!”.</li> <li>• Usa un nombre u otra palabra de la familia (p. ej., un apodo o el nombre de una relación familiar, como “hermanita”) para referirse a sí mismo.</li> <li>• Se muestra orgulloso de sus logros (p. ej., sonríe después de dejar la huella de su mano).</li> <li>• Expresa comodidad y preferencia por comidas y canciones que son culturalmente conocidas.</li> <li>• Se reconoce a sí mismo y se señala cuando se ve en el espejo o en fotografías.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende que es una persona individual.</li> <li>• Se refiere a sí mismo como “yo” (p. ej., “Yo grande”).</li> <li>• Prueba los límites y procura ser independiente.</li> <li>• Se comunica con frases como “Hago esto”, “No hago esto”, “Puedo hacer esto” o “Hice esto”.</li> <li>• Identifica los objetos que le pertenecen, como una lonchera o un animal de peluche (p. ej., “¡Es mío!”).</li> <li>• Toma decisiones (p. ej., con qué juguetes va a jugar o qué ropa va a usar).</li> <li>• Comunica su identidad de género (p. ej., “¡Soy una niña!”) y clasifica a los demás por sexo.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Visitar a las familias en su casa; pedirles que compartan con usted las fortalezas, necesidades y preferencias del niño.
- Dar a las familias la bienvenida al entorno de aprendizaje:
  - » Saludar a las familias en el idioma que hablan en la casa.
  - » Informarles que pueden quedarse en el entorno de aprendizaje todo el tiempo que quieran.
  - » Aprender a pronunciar con precisión el nombre del niño.
- Interactuar con el niño haciendo contacto visual y relatando lo que hace (“Veo que te estás mirando las manos. ¡Mira! Te estás tocando la nariz con la mano”).
- Demostrar al niño que es importante atendiendo físicamente sus necesidades y respondiendo rápido a ellas.
- Poner fotografías de los niños y sus familias a la altura del niño; hablarles sobre esas fotografías, sobre todo cuando extrañen a la persona a cargo del cuidado.
- Poner un espejo en la pared a la altura de los ojos; comentar cariñosamente las similitudes entre la imagen del educador y la del niño.
- Reconocer las preferencias y elecciones del niño (“Te gustó mucho la compota de manzana”).
- Reflexionar de manera intencional sobre los aspectos excluidos de las identidades sociales de los niños y afirmarlos; por ejemplo, usar libros como *I See Me (Me veo)*, de Margaret Manuel, para destacar la belleza de la cultura y del idioma de Okanagan.
- Practicar la humildad cultural:
  - » Dedicar tiempo a reflexionar de manera crítica sobre sus propios valores, creencias, experiencias y cultura.
  - » Tratar el tema de la dinámica del poder en sus relaciones con las familias.
- Cuando sea culturalmente adecuado, dar al niño la oportunidad de que haga una tarea por sí mismo antes de ofrecerle ayuda.
- Disfrutar de los intentos y de los logros del niño expresando deleite de manera verbal (“¡Lo lograste!”).
- Ejemplificar el hablar de uno mismo de manera positiva (“¡Guau! ¡Mira qué fuertes son mis piernas! Me ayudan a correr muy rápido”).
- Usar canciones y relatar historias basadas en los idiomas y las culturas de origen de los niños.
- Dar al niño una variedad de materiales y experiencias para ayudarlo a descubrir preferencias y capacidades; agregar materiales según los intereses del niño.
- Cuando corresponda, dar opciones y respetar sus preferencias (“¿Quieres cepillarte los dientes primero o ir al baño?”).
- Profundizar de manera proactiva su conocimiento sobre las familias, culturas y comunidades de los niños para darles un cuidado con sensibilidad cultural.
- Incluir en el entorno de aprendizaje libros que promuevan un sentido positivo de sí mismo:
  - » *My Heart Fills With Happiness (Mi corazón se llena de felicidad)*, de Monique Gray Smith.
  - » *I Can, Can You? (Yo puedo,*

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Sentido de sí mismo**

El niño desarrolla el sentido de sí mismo notando y desarrollando sus propios intereses, preferencias y capacidades. Desarrolla de manera gradual la conciencia de sí mismo, la seguridad, el orgullo familiar e identidades sociales positivas.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podría hablar consigo mismo o conversar con compañeros de juego imaginarios.</li> <li>Se describe mediante atributos físicos y el sexo.</li> <li>Usa pronombres personales (“yo”, “mí”) en vez de referirse a sí mismo en tercera persona.</li> <li>Elige actividades preferidas (p. ej., pintar, armar rompecabezas).</li> <li>Se expresa en diferentes roles durante el juego de simulación.</li> <li>Ejerce su voluntad y sus preferencias con acciones y con el lenguaje.</li> <li>Se comporta como si fuera capaz de hacer tareas y actividades nuevas (p. ej., imita el uso de herramientas para adultos, intenta barrer el piso con una escoba de tamaño para adultos).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe a los familiares y la estructura de su familia.</li> <li>Se describe a sí mismo mediante atributos físicos, capacidades y sentimientos.</li> <li>Experimenta probando actividades nuevas y sus capacidades.</li> <li>Identifica sentimientos, lo que le gusta y lo que le desagrada. Expresa sus propias ideas y opiniones, y comienza a poder explicar por qué las tiene.</li> <li>Comienza a darse cuenta del significado de su identidad racial, cultural y de género, y explora esas identidades. Entiende que es miembro de diversos grupos sociales que tienen nombre (p. ej., blanco, negro, afroamericano, dominicano, musulmán, varón, transgénero, etc.).</li> <li>Los niños comienzan a internalizar estereotipos de género; podrían empezar a cumplir las expectativas de la sociedad sobre el género en su propio comportamiento o a expresar prejuicios sobre el género (p. ej., solamente los varones juegan con bloques o solamente las niñas usan vestidos).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y expresa sus propios intereses, preferencias y capacidades.</li> <li>Expresa con seguridad lo que le gusta y lo que no le gusta.</li> <li>Tiene una sobreestimación positiva irrealista de sus propias capacidades.</li> <li>Se compara con los demás (p. ej., características físicas, preferencias, capacidades y sentimientos).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Ayudar al niño a explorar “Todo sobre mí” haciendo collages y libros con fotos y epígrafes; incluir a los familiares, parientes y miembros de la comunidad cuando sea posible.
- Afirmar la identificación propia de los niños y ejemplificar el vocabulario preciso y apropiado en relación con la raza, el origen étnico y el sexo.
- Animar a los niños a probar cosas nuevas y hablar con ellos sobre sus impresiones.
- Observar los intereses de los niños y planificar actividades para apoyarlos.
- Crear oportunidades para que el niño tome decisiones significativas (p. ej., qué nombre ponerle al pez de la pecera).
- Asegurarse de que los idiomas de la casa del niño estén visibles en el aula, en la biblioteca, y en gráficos y etiquetas.
- Reconocer los logros de los niños cuando hayan solucionado un problema o una tarea por su propia cuenta.
- Fomentar todos los tipos de juego para niños de todos los sexos (por ejemplo, permitir que los niños sostengan muñecos bebés y que simulen amamantarlos, y que las niñas chapoteen en charcos de barro).
- Incluir en el entorno de aprendizaje libros que respalden sus conversaciones en curso sobre el sexo y los estereotipos de género, y afirme que hay una gran variedad de identidades y expresiones de género, como:
  - » *Who Are You? (¿Quién eres?)*, de Brook Pessin-Whedbee.
  - » *I’m Jay, Let’s Play (Soy Jay, vamos a jugar)*, de Beth Reichmuth.
  - » *Julian is a Mermaid (Sirenas)*, de Jessica Love.
- Hablar con la familia del niño para conocer sus fortalezas, sus conocimientos y sus experiencias.
  - » Idiomas que hablan en la casa
  - » Tradiciones
  - » Familiares y amigos
  - » Personas a cargo del cuidado y sus prácticas
  - » Actividades educativas
  - » Tareas
  - » Salidas y viajes familiares
  - » Ocupaciones
  - » Conocimiento científico
- Hacer que las fortalezas, los conocimientos y las experiencias de la familia estén presentes en el aula a través de materiales, del plan de estudios, de excursiones y de conversaciones.
- Darles pinturas, marcadores, crayones, papel para construir y otros materiales de distintos colores que los niños puedan usar en sus trabajos de arte.
- Enseñarles algunas de las distintas palabras que las personas usan para describir sus identidades.
- Intervenir amablemente cuando note que los niños están imponiendo roles de género rígidos. Por ejemplo, si oye que un niño dice “No puedes jugar con nosotros! Solamente los varones pueden ser bomberos”, puede preguntar “¿Es verdad eso? No creo que sea cierto decir que solamente los varones pueden ser bomberos. Hay muchas mujeres bomberos”.
- Permitir que los niños tengan responsabilidades en el aula.
- Dar al niño oportunidades de intentar hacer tareas nuevas sin indicarlo ni reforzarlo.
- Exponer las culturas, los intereses y las capacidades de los niños:
  - » Crear una galería de arte con los trabajos de los niños.
  - » Usar los ejemplos del estudio y los trabajos creados por los niños.
  - » Reforzar verbalmente el proceso de pensamiento, las capacidades y los logros de los niños.
  - » Animarlos a que demuestren y compartan su propia singularidad.
- Cuando haga presentaciones, invitar a todos los miembros de la comunidad a compartir sus pronombres de género con sus nombres: “¿Qué palabras quiere que usemos cuando hablemos sobre usted?” “Me gustaría que digan ‘ella’ cuando hablen de mí”.
- Celebrar de manera activa las identidades sociales marginadas de los niños y validar sus observaciones sobre la injusticia. Reconocer y hablar sobre los sentimientos saludables de confusión, tristeza, miedo y enojo en conversaciones individuales, de grupos reducidos y de todo el grupo.
- Explorar los sentimientos, la seguridad en las capacidades propias y la identidad con libros como:
  - » *Katy and the Big Snow (Katy y la gran nevada)*, de Virginia Lee Burton.
  - » *Be Boy Buzz*, de bell hooks.
  - » *I Love My Hair! (¡Me encanta mi pelo!)*, de Natascha Ana Tarpley.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: Sentido de sí mismo

El niño desarrolla el sentido de sí mismo notando y desarrollando sus propios intereses, preferencias y capacidades. Desarrolla de manera gradual la conciencia de sí mismo, la seguridad, el orgullo familiar e identidades sociales positivas.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra satisfacción y orgullo por su trabajo (p. ej., expresa alegría cuando lo seleccionan para trabajar en un nuevo proyecto de ciencias).</li> <li>• Compara sus capacidades con las de sus pares.</li> <li>• Busca la aprobación de sus pares y de personas adultas en cuanto a sus capacidades.</li> <li>• Puede nombrar algunas de sus identidades de grupo y expresa cómo se siente al ser miembro de esos grupos.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe lo que le gusta y lo que no le gusta, y sus necesidades, deseos, fortalezas, dificultades y opiniones personales.</li> <li>• Le pide ayuda a un educador o a un compañero cuando la tarea le resulta demasiado difícil para hacerla por su propia cuenta (p. ej., "¿Puedes ayudarme con este problema de matemáticas? No recuerdo cómo hacerlo").</li> <li>• Identifica objetivos para el progreso, el logro o el éxito individual.</li> <li>• Identifica estrategias que lo ayudan a tener un buen desempeño como estudiante (p. ej., "Tener ordenado el escritorio me ayuda a concentrarme").</li> <li>• Internaliza mensajes sociales relacionados con el sexo y la imagen corporal (p. ej., las niñas podrían internalizar la idea de que no son buenas en matemáticas o expresar que quieren ser más delgadas).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona en su propio pensamiento y aprendizaje, y lo evalúa.</li> <li>• Se siente orgulloso de sus logros y respeta el logro de los demás (p. ej., "Tu historia estuvo muy bien detallada. ¡Me gustó mucho!").</li> <li>• Planifica el aprendizaje y las necesidades físicas con anticipación (p. ej., lleva su propia pelota antiestrés a la reunión en círculo).</li> <li>• Identifica modelos para imitar que comparten algunos de sus intereses e identidades de grupo marginadas.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Dedicar tiempo a que los niños comparten sus trabajos, antes o después de un período de tareas; permitirles elegir el trabajo que quieran compartir.
- Exhibir los trabajos de los niños con una explicación o guía escrita por ellos mismos.
- Crear estructuras para que los niños muestren sus intereses y preferencias, como la hora de actividades libres.
- Dedicar tiempo a las conversaciones de reflexión ("¿Cómo te está yendo con las rutinas del aula? ¿Cómo vas con la lectura?").
- Evitar pedirles a los niños que se formen en fila o que elijan compañeros por sexo.
- Pedir que participen en la escritura reflexiva como rutina y en momentos clave, como después de terminar un proyecto o antes de una reunión con las familias; hacer preguntas como "¿Qué es lo que te resulta difícil en nuestra aula?" y "¿De qué manera has trabajado para mejorar?".
- Grabar narraciones de historias de los niños en los idiomas que hablan en la casa, y compartirlas con la comunidad.
- Invitar a los familiares a que vayan a la escuela para que los niños les hagan una entrevista.
- Usar libros para respaldar las conversaciones directas sobre cuestiones relacionadas con los estereotipos de género y con el acoso escolar, cuando surjan:
  - » *King & King (Rey y Rey)*, de Linda De Haan.
  - » *One of a Kind Like Me (Único como yo)*, de Laurin Mayeno.
  - » *Allie's Basketball Dream (El sueño de Allie por el básquetbol)*, de Barbara E. Barber.
  - » *The Gender Fairy (El hada del género)*, de Jo Hirst.
  - » *Princess Hair (Pelo de princesa)*, de Sharee Miller.
  - » *My Princess Boy (Mi princesito)*, de Cheryl Kilodavis.
  - » *Amazing Grace (La asombrosa Graciela)*, de Mary Hoffman.
- Invitar a los estudiantes a planificar una reunión con sus familias y a participar en ella.
- Participar en una conversación casual con el niño sobre lo que le gusta hacer fuera de la escuela.
- Dar tiempo, espacio y materiales para el trabajo elegido, y algunas opciones para el trabajo asignado.
- Apoyar y animar a los estudiantes a participar en grupos de afinidad basados en la identidad.
- Notar y tratar las opiniones que reflejen mensajes sociales que equiparen las adquisiciones materiales con la autoestima.

### III. DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

# D. Empatía

El niño establece relaciones humanas profundas y afectuosas imaginando lo que otras personas pueden pensar o sentir, y respondiendo con cuidado. El niño reconoce la injusticia y entiende que es dolorosa.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Empatía**

El niño establece relaciones humanas profundas y afectuosas imaginando lo que otras personas pueden pensar o sentir, y respondiendo con cuidado. El niño reconoce la injusticia y entiende que es dolorosa.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe cuando ve que le sonríen, sobre todo una persona que conoce.</li> <li>• Reacciona cuando alguien está triste o molesto; esa reacción podría incluir sorprenderse, hacer contacto visual o ponerse molesto.</li> <li>• Observa las caras de los demás para saber cómo se sienten.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mira al educador para evaluar su respuesta a una persona o situación nueva.</li> <li>• Da palmaditas en la espalda o toquitos a los demás cuando están afligidos.</li> <li>• Muestra culpa cuando hiere a alguien o hace algo que no debería.</li> <li>• Distingue entre las acciones amables y las crueles.</li> <li>• Se mantiene cerca y observa en silencio a un niño que está molesto.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias conocidas para tratar de ayudar a otros niños que están molestos o tristes (p. ej., lleva con el educador a un amigo que está llorando).</li> <li>• Nota o desapruueba la distribución injusta (no equitativa) de objetos deseados.</li> <li>• Intenta ayudar con una necesidad percibida (p. ej., abre un armario para alguien que tiene las manos ocupadas).</li> <li>• Quiere que se recompensen las buenas acciones y que se castiguen las malas acciones.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende que las personas tienen creencias que no son ciertas.</li> <li>• Entiende que, así como ellos tienen pensamientos, sentimientos y objetivos, otras personas también los tienen.</li> <li>• Comienza a entender que no a todos les gustan las mismas cosas.</li> <li>• Les asigna sentimientos a las muñecas o a los juguetes y los cuida.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Mostrar respuestas emocionales auténticas a las situaciones.
- Responder rápido y con afecto hacia el niño.
- Notar cuando los niños estén incómodos y darles consuelo.
- Nombrar las emociones (p. ej., “feliz”, “triste”, “enojado”, “asustado”, “entusiasmado”, etc.).
- Hablar con las familias sobre cómo se expresa la empatía en su cultura y su comunidad.
- Sugerir cómo los niños pueden expresar empatía; animarlos a que les ofrezcan un pañuelo, un objeto de confort o una palmadita en la espalda a familiares o amigos que se sientan tristes o estén sufriendo.
- Reconocer los actos de amabilidad (“Ayudaste a Frannie a encontrar sus zapatos”. “¡Gracias! Tu abrazo ayudó a que Josie se sintiera mejor”).
- Ejemplificar la empatía (“Bill estaba cansado. Me di cuenta porque estaba llorando y, con tu ayuda, le conseguimos la manta con la que duerme. Eso lo hizo sentir mejor y él ha dejado de llorar”).
- Dar mascotas a los niños para que las observen y las atiendan (“¿Tendrá hambre el pececito?”).
- Empatizar con el niño (“Sé que es difícil esperar un turno”).
- Reconsiderar el uso de “Lo siento”, ya que los niños podrían no entender el significado. En cambio, describir los sentimientos de los niños (“Mira a Sheila. Está triste. Está llorando. Está agarrándose la parte del brazo donde la empujaste. Vamos a ver si está bien”).



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Empatía**

El niño establece relaciones humanas profundas y afectuosas imaginando lo que otras personas pueden pensar o sentir, y respondiendo con cuidado. El niño reconoce la injusticia y entiende que es dolorosa.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le avisa a un adulto cuando un niño hace algo desagradable o injusto.</li> <li>• Es más probable que ayude a un niño que ha ayudado antes a otro, y menos probable que ayude a un niño que ha sido desagradable con otro.</li> <li>• Adopta diversos roles y sentimientos durante el juego de simulación.</li> <li>• Identifica los sentimientos y las experiencias de los personajes de las historias, y responde a ellos.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa cómo podría sentirse otro niño (p. ej., "Creo que Tanya está triste porque está llorando").</li> <li>• Muestra preocupación por la justicia dentro de grupos de pares.</li> <li>• Desarrolla la consciencia de que algunas identidades lingüísticas, raciales, culturales y de género son injustamente valoradas más que otras en la sociedad.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a reconocer cómo las acciones propias afectan a los demás.</li> <li>• Escucha los puntos de vista de los demás.</li> <li>• Le ofrece ayuda a otro niño o muestra preocupación cuando un compañero está molesto (p. ej., "Veo que estás triste. ¿Quieres jugar conmigo?").</li> <li>• Desarrolla sus propias teorías sobre las injusticias sociales (p. ej., por qué algunas personas tienen más dinero y más poder para tomar decisiones que otras).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Validar los sentimientos del niño ("Estás triste. Yo también estaría triste si perdiera mi osito de peluche").
- Leer libros sobre sentimientos y conversar sobre los sentimientos de los personajes; hacer preguntas como "¿Cómo te sentirías si pasara eso?".
- Demostrar cómo pedir y entender los puntos de vista y las opiniones de los demás ("Dime cómo te hace sentir eso").
- Usar el juego de simulación para ayudar a los niños a desarrollar la comprensión de los sentimientos de los demás ("La mamá del hipopótamo se va a trabajar. ¿Cómo se siente el hipopótamo bebé?").
- Enseñar a los niños que los sentimientos cambian; ayudarlos a reflexionar sobre cómo se sentían antes y cómo se sienten ahora.
- Ayudar a los niños a reconocer y entender cómo se siente un compañero indicándoles las expresiones faciales, la voz, el tono, el lenguaje corporal o las palabras que ese niño use.
- Usar oraciones en primera persona para enseñarles a los niños a tener conciencia de sí mismos ("No me gusta que me ignoren. Me hace sentir triste").
- El uso de un enfoque contra los prejuicios permite presentar el pensamiento crítico (verdadero/no verdadero, justo/injusto) sobre los estereotipos generalizados.
- Poner una semilla en un frasco cada vez que un niño haga un acto de amabilidad y plantar un "jardín de amabilidad" cuando el frasco esté lleno.
- Reconocer la capacidad de los niños para tener empatía ("Vi que dejaste que Diego usara los marcadores cuando estaba molesto. Seguro que tú también querías los marcadores, pero preferiste ayudar a tu amigo").
- Durante todo el año, hablar a los niños sobre injusticias del pasado y del presente, y de movimientos de justicia social.
- Cuando los niños noten una injusticia en el aula o en la comunidad, hacer que participen en acciones colectivas para hacer las cosas más justas.
- Leer libros sobre amabilidad:
  - » *The Last Stop on Market Street (Última parada de la calle Market)*, de Matt de la Peña.
  - » *The Lion and the Mouse (El león y el ratón)*, de Jerry Pinkney.
  - » *The Big Umbrella (La sombrilla grande)*, de Amy June Bates.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Empatía**

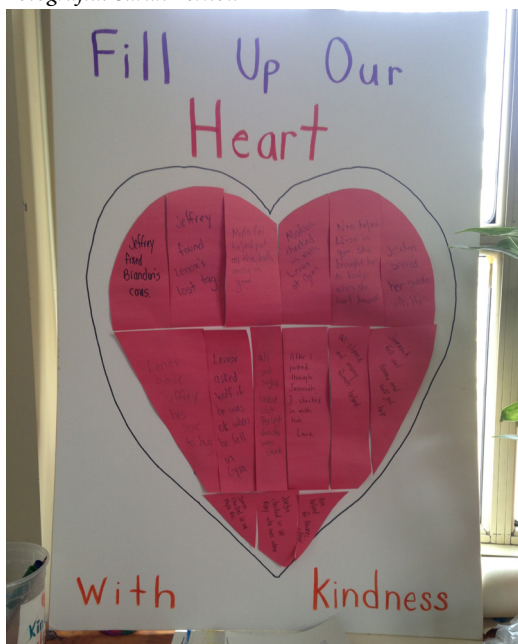
El niño establece relaciones humanas profundas y afectuosas imaginando lo que otras personas pueden pensar o sentir, y respondiendo con cuidado. El niño reconoce la injusticia y entiende que es dolorosa.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le desagrada estar en desventaja relativa en relación con los demás (p. ej., preferiría que nadie reciba galletas a que su amigo reciba dos y él una).</li> <li>• No pone objeciones a estar en ventaja relativa en relación con los demás (p. ej., no defiende la igualdad cuando recibe tres galletas y su compañero recibe una).</li> <li>• Nota y describe las injusticias sociales.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defiende a los demás cuando sufren una injusticia.</li> <li>• Tiene una fuerte convicción sobre la igualdad de resultados.</li> <li>• Entiende que las personas piensan sobre lo que los demás sienten o piensan (p. ej., dice "La invitó a la fiesta porque no quería que se sintiera excluida").</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa experiencias previas cuando interpreta los sentimientos de otra persona (p. ej., nota que un niño está jugando solo en el patio de juegos y lo invita a jugar).</li> <li>• Observa y determina las reacciones de los demás como respuesta (p. ej., recuerda que su amigo prefiere estar solo cuando se siente frustrado y espera a que se calme para acercarse).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hacer la observación de que la vida parece ser más fácil para algunas personas que para otras y explorar con los niños los motivos de esas desigualdades; enseñar que las desigualdades no son consecuencia de algo que las personas marginadas hayan hecho mal.
- Enseñar a los niños a demostrarles compasión y apoyo a sus pares.
- Asumir las buenas intenciones de los niños.
- Cuando los niños acudan al educador con un conflicto interpersonal, primero pedirles que comiencen a resolverlo tratando de imaginar y de entender cómo se siente el otro; después, invitarlos a expresarle al otro cómo se sienten realmente.
- Leer libros sobre amabilidad:
  - » *Each Kindness (Cada amabilidad)*, de Jacqueline Woodson.
  - » *Under the Lemon Moon (Bajo la luna de limón)*, de Edith Hope Fine.
  - » *The Quiltmaker's Gift (El regalo de la costurera)*, de Jeff Brumbeau.
  - » *Those Shoes (Esos zapatos)*, de Mari-beth Boelts.
  - » *One Green Apple (Una manzana verde)*, de Eve Bunting.
  - » *The Invisible Boy (El niño invisible)*, de Trudy Ludwig.
- Usar la resolución grupal empática de problemas ("Nuestro amigo tiene dificultades. ¿A alguien se le ocurre cómo podemos ayudarlo?").
- Trabajar en la toma de perspectivas en la interacción personal ("Si ella te hiciera lo que tú le has hecho a ella, ¿cómo te sentirías? ¿Qué querrías que hiciera ella?").
- Usar la lectura compartida para desarrollar la toma de perspectivas; por ejemplo, preguntar "¿Cómo ayudarían a este personaje si se siente muy preocupado?".
- Dar oportunidades para que los niños tomen medidas significativas para tratar la desigualdad social en la comunidad.
- Ofrecer a los niños contextos estructurados en los que puedan identificar, practicar y recibir empatía.
  - » Jugar a una escena de teatro en la que dos personajes representen un conflicto y un tercer personaje pueda unirse y participar para ofrecer empatía a uno o ambos personajes si ve una manera de ayudar a resolver el conflicto.

Fotografía: Sarah Ferholt





### III. DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

# E. Cooperación y negociación

El niño explora la amistad con sus pares mediante la cooperación y la negociación.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: Cooperación y negociación

El niño explora la amistad con sus pares mediante la cooperación y la negociación.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa a bebés y a otros niños e imita sus sonidos, acciones y movimientos.</li> <li>• Demuestra interés y alegría en la interacción con otros niños y adultos, que expresa con gestos, expresiones faciales y vocalizaciones como balbuceos, exclamaciones y risas.</li> <li>• Participa en interacciones con el educador durante períodos breves (p. ej., hacer rodar una pelota, jugar a “¿Dónde está el bebé?”).</li> <li>• Crea juicios de valor sobre los demás observando sus acciones de cooperación o de falta de cooperación.</li> <li>• Trata de tocar a otros niños o los juguetes con los que están jugando.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da y recibe un juguete o una pelota con un adulto o con otro niño, al menos una o dos veces.</li> <li>• Imita las acciones simples de uno de sus pares (p. ej., golpea bloques entre sí).</li> <li>• Ayuda al educador con las tareas de cuidado (p. ej., estira el pie para que la persona a cargo del cuidado pueda ponerle el zapato).</li> <li>• Indica preferencias e intenciones respondiendo preguntas de sí o no (p. ej., el niño asiente con la cabeza y le entrega una muñeca al maestro cuando le pregunta si ya ha terminado de jugar con ella).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le quita de la mano a otro niño los juguetes con los que quiere jugar.</li> <li>• Se niega a tomar turnos con un compañero.</li> <li>• Acepta la ayuda de un adulto para negociar conflictos sobre los juguetes.</li> <li>• Expresa interés por jugar con un niño determinado.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona físicamente cuando otro niño toma un juguete (p. ej., lo empuja, le pega o lo muerde).</li> <li>• Reconoce que hay un conflicto y busca la ayuda del educador.</li> <li>• Entiende el concepto de “mío” y comienza a desarrollar el concepto de “suyo/de él/de ella/de ellos”.</li> <li>• Busca a otros niños para tener interacciones sociales durante períodos breves, responde a ellos e inicia interacciones.</li> <li>• Juega junto a otro niño y le hace comentarios.</li> <li>• Participa en juegos grupales levemente estructurados (p. ej., persecución, juego de representación o ring-around-the-rosie [Alrededor de la rosa]).</li> <li>• A veces, acepta e imita las ideas de otros niños para jugar, con indicaciones de adultos según sea necesario (p. ej., toma una pala que le ofrecen y cava brevemente en una caja de arena junto a otro niño).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Dedicar tiempo a estar con los bebés; valorar su esfuerzo por comunicarse con usted.
- Darles tiempo a los bebés para que jueguen cerca unos de otros.
- Prestar atención cuando el bebé observe a otros niños que juegan con un objeto; entregar el objeto al bebé y decir “¿Te gustaría sostener esto?” o “Es tu turno”.
- Jugar a dar y recibir objetos; por ejemplo, entregar un objeto, esperar que lo agarre y, después, estirar la mano para que él pueda dárselo si quiere.
- Invitar al bebé a hacer rodar una pelota hacia otro niño que la haga rodar de vuelta.
- Entregar juguetes idénticos o similares para evitar que surjan conflictos.
- Dar tareas simples y materiales de tamaño pequeño para que los niños puedan cooperar en el cuidado de su entorno de aprendizaje; por ejemplo, ofrecer esponjas pequeñas para limpiar la mesa.
- Apoyar la curiosidad de los niños por sus compañeros; cuando un niño se acerque a otro, ejemplificar lo que significa “tocar suavemente” y practicar tocar suavemente un animal de peluche.
- Responder a los conflictos de manera objetiva; usar lenguaje simple para describirlo y frases como “Tenemos un problema. ¿Qué podemos hacer para solucionarlo?”.
- Quedarse con los niños hasta que se resuelva el conflicto.
- Notar y verbalizar los sentimientos de los niños (“Veo que quieres jugar con ese juguete y que te cuesta esperar para tenerlo”).
- Dar actividades y objetos alternativos mientras los niños esperan su turno.
- Mostrar respeto por las elecciones del niño e intentar resolver problemas (“Veo que quieres ese juguete y que dijiste ‘Turno, por favor’. Quizás podamos encontrar otro juguete para intercambiarlo con Diana”).

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Cooperación y negociación**

El niño explora la amistad con sus pares mediante la cooperación y la negociación.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Negocia con los pares (p. ej., se turna, planea el juego) y les comunica su desacuerdo a los demás niños.</li> <li>• Entiende el concepto de “mío” y “de ellos”.</li> <li>• Juega a perseguir a otros niños y, después, espera su turno para que lo persigan a él.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigna roles en el juego.</li> <li>• Usa diferentes estrategias para tomar turnos (p. ej., trueque, intercambio o espera de un turno).</li> <li>• Usa estrategias simples para resolver problemas, de manera individual o grupal.</li> <li>• Negocia con otros niños para resolver un problema.</li> <li>• Manifiesta una postura y da los motivos (p. ej., “no quiero jugar con bloques porque ahora quiero dibujar”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte, se turna y coopera en un grupo.</li> <li>• Escucha las ideas y los deseos de los demás; comparte sus propias ideas y deseos.</li> <li>• Entiende que, a veces, se es líder y, otras veces, se es seguidor.</li> <li>• Juega juegos de cartas simples que requieren turnarse y esperar.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Asegurar de que haya suficientes materiales para que cada niño tenga una cantidad razonable.
- Observar los esfuerzos de los estudiantes multilingües emergentes por conectarse con sus pares, registrarlos y reflexionar sobre ellos; crear oportunidades de manera intencional para ampliar esas relaciones.
- Hacer adaptaciones para que todos los niños puedan participar de manera significativa en actividades grupales e individuales.
- Crear teatros de títeres que simulen los conflictos que tienen los niños; permitir a los niños determinar cómo resolver el conflicto.
- Usar problemas que ocurren naturalmente como ejemplo para practicar competencias de resolución de problemas (“Tenemos uno solo de esos camiones y veo que Juan está enojado porque Devonte se lo quitó. ¿Qué podemos hacer para ayudar a Juan a no estar enojado?”).
- Ofrecer actividades que se hagan en pares (p. ej., pintar “canicas en una caja”, en el que se necesita que dos niños sostengan e inclinen las esquinas de la caja).
- Incluir libros sobre la amistad en el entorno de aprendizaje, como:
  - » *Making Friends (Hacer amigos)*, de Fred Rogers.
  - » *Amos and Boris (Amos y Boris)*, de William Steig.
  - » *Alexander and the Wind-up Mouse (Álex y el ratón de cuerda)*, de Leo Lionni.
- Si es posible, crear oportunidades para que los niños multilingües emergentes que comparten el mismo idioma de origen se sienten y jueguen juntos.
- Usar estrategias de resolución de conflictos, como un guion de solución de problemas.
  1. “No me gusta cuando...”
  2. “¿Qué puedo hacer para que te sientas mejor?”
  3. “Tú puedes...”
- Usar ayudas visuales para ilustrar estrategias de resolución de problemas; por ejemplo, permitir que los niños elijan una imagen que describa cómo se sienten y qué los haría sentir mejor.
- Ofrecer oportunidades para que los niños experimenten las reacciones de sus pares sin apurarse demasiado a resolver los conflictos.
- Reflexionar con las familias sobre cómo creen que los niños deberían actuar con sus hermanos y amigos.
- Considerar la ubicación de los pares durante las actividades del aula; observar qué niños han estado comunicándose entre sí y ubicarlos juntos.
- Leer libros sobre la cooperación y la negociación:
  - » *Swimmy (Nadarín)*, de Leo Lionni.
  - » *Seven Blind Mice (Siete ratones ciegos)*, de Ed Young.
  - » *Anansi the Spider (La araña Anansi)*, de Gerald McDermott.
- Animar la colaboración entre pares, como compañeros de juego o de limpieza.
- Relatar el cuento folclórico “La sopa de piedra” y preparar juntos una “sopa de piedra” en clase; analizar el valor de trabajar en grupo.
- Incluir en el programa diario actividades dirigidas por los niños para darles la oportunidad de aprender a cooperar y negociar.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Cooperación y negociación**

El niño explora la amistad con sus pares mediante la cooperación y la negociación.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Negocia con otros niños usando palabras para expresar ideas y sentimientos.</li> <li>• Juega juegos que tienen roles claros para dos jugadores (p. ej., juegos de cartas, juegos de tablero y juegos de computadora).</li> <li>• Podría cambiar las reglas de los juegos estructurados para asegurarse de ganar.</li> <li>• Le desagrada perder o que lo corrijan en los juegos.</li> <li>• Identifica acciones de los demás como intencionales o accidentales.</li> <li>• El sentido de amistad con el mismo niño podría cambiar abruptamente el mismo día.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le importa tener amigos y agradecerles a los demás.</li> <li>• Participa en juegos competitivos con sus pares.</li> <li>• Trabaja cooperativamente en un proyecto grupal (p. ej., en un collage o un mural grupal).</li> <li>• Deja que otros comiencen a participar en un juego que ya había empezado (p. ej., “Recién empezamos a jugar, pero puedes sumarte y jugar después de Alex”).</li> <li>• Escucha los puntos de vista de otros y considera maneras de comprometerse.</li> <li>• Identifica estrategias para resolver conflictos con éxito (p. ej., “Leamos las reglas para que todos estemos de acuerdo en cómo jugar”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora pertenecer a un grupo y que lo acepten sus pares.</li> <li>• Entiende que las amistades pueden continuar aunque haya desacuerdos.</li> <li>• Equilibra las necesidades y los derechos de los demás, y sus funciones en el trabajo grupal.</li> <li>• Contempla otros puntos de vista cuando resuelve conflictos.</li> <li>• Sigue de manera independiente las reglas de un juego para garantizar que la competencia sea honesta.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Considerar los intereses compartidos entre los niños como base para las relaciones: niños que disfrutan construir, niños a los que les gusta leer sobre animales, etc.
- Sugerir relaciones fuera de la jornada escolar para las familias.
- Ofrecer un lenguaje compartido para la conversación respetuosa, incluidos los desacuerdos respetuosos (“Estoy en desacuerdo” en vez de “¡No! ¡Estás equivocado!”).
- Leer libros sobre la cooperación y la negociación, como:
  - » *Click, Clack, Moo: Cows That Type (Clic, Clac, Muu: Vacas escritoras)*, de Doreen Cronin.
  - » *Cat and Rat (Gato y rata)*, de Ed Young.
  - » *The Three Little Wolves and the Big Bad Pig (Los tres lobitos y el cochino feroz)*, de Eugene Trivizas.
- Ofrecer diversos juegos:
  - » Chutes and Ladders (“Serpientes y escaleras”)
  - » Go Fish (“Vete a pescar”/“Roba”), “Uno” u otros juegos de cartas
  - » Jenga
  - » Connect Four (“Cuatro en línea”)
  - » Checkers (“Damas”)
- Fomentar las amistades; permitir que los niños elijan sus propios compañeros de trabajo en ocasiones.
- Apoyar el deseo de los niños de pasar tiempo con pares que afirmen su identificación social, lingüística y cultural en desarrollo.
- Ayudar a los niños a generar lenguaje asertivo no violento para comunicarse; apoyarlos a medida que practiquen estas competencias.
- Cuando guíe a los niños en la resolución de conflictos, estar atento a las diferencias culturales y familiares, y a cómo las personas manejan y experimentan el conflicto.
- Promover las relaciones sociales entre los familiares; preguntar a las familias qué horarios y tipos de eventos serían mejores para ellos.
- Prestar atención a los niños que podrían ser excluidos y darles trabajos especiales para que hagan con un compañero amable; dedicar tiempo a analizar abiertamente los sentimientos relacionados con la inclusión y la exclusión en el grupo de pares.
- Analizar libros sobre el conflicto y la negociación; pedir a los niños que nombren el punto de conflicto, los sentimientos de cada protagonista y los comportamientos eficaces e ineficaces de cada personaje.
- Ofrecer el trabajo de “consejero”, una función que ayuda a los niños a resolver conflictos en el aula.



### III. DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

# F. Autorregulación emocional

El niño expresa y maneja sus sentimientos e impulsos.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Autorregulación emocional**

El niño expresa y maneja sus sentimientos e impulsos.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta necesidades con sonidos o movimientos (p. ej., gira la cabeza, busca el pecho o llora cuando tiene hambre, o alcanza un objeto deseado de confort).</li> <li>• Se relaja o deja de llorar cuando recibe consuelo, especialmente de un adulto que conoce (p. ej., cuando lo arrojan o le hablan suavemente).</li> <li>• Responde a indicaciones emocionales y situaciones sociales (p. ej., llora cuando otros bebés lloran).</li> <li>• Sonríe, saluda o ríe en respuesta a una interacción positiva con un adulto.</li> <li>• Se consuela agarrando, succionando o tocando algo cuando está cansado o estresado (p. ej., se calma cuando agarra o toca una manta suave).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca el apoyo y la atención del educador cuando tiene una dificultad.</li> <li>• Imita las expresiones faciales y los estados de ánimo de los adultos.</li> <li>• Usa el contacto físico para expresar emociones (p. ej., besos, mordiscos, abrazos o palmaditas).</li> <li>• Frota el objeto de confort o se succiona el pulgar cuando está molesto o cansado.</li> <li>• Repite sonidos o palabras para atraer la atención del educador a sus necesidades y comienza a llorar si el educador no responde con la rapidez suficiente.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversas estrategias para manejar sus sentimientos, como alejarse del grupo, buscar un abrazo del educador o sostener un objeto especial.</li> <li>• Le dice al educador “¡Estoy bien!” después de haberse caído.</li> <li>• Dice frases como “Adiós, mami” y señala la puerta para comunicar que extraña a la familia.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue haciendo una acción, como trepar por la mesa, después de que el educador le haya pedido que se detuviera.</li> <li>• Protesta fuerte, y podría tener rabietas, en respuesta a los límites.</li> <li>• Nombra algunas emociones (p. ej., feliz, triste, entusiasmado, enojado, cansado o asustado).</li> <li>• Comienza a usar el juego de simulación para expresar/representar emociones.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Ocuparse de su cuidado personal para que sus sentimientos y sus estados de ánimo estén bien regulados.
  - » Dormir bien.
  - » Comer con regularidad.
  - » Tomar descansos.
  - » Reflexionar con amigos y colegas de confianza sobre las alegrías y los desafíos de educar a niños pequeños.
  - » Hacer una lista de los apoyos positivos en su vida.
- Consolar a un niño que esté llorando.
- Responder a las indicaciones y vocalizaciones del bebé expresando preocupación por sus sentimientos y seguridad para poder cubrir sus necesidades (“Estás llorando mucho. Ya voy. Te alzaré en brazos. Me estás avisando que quieres el biberón”).
- Preguntar a la familia qué cosas ayudan al niño a sentirse mejor cuando está molesto.
- Responder a las demostraciones de placer del niño expresando las mismas emociones con sus expresiones faciales, su tono de voz y sus palabras.
- Hacer que las expresiones faciales manifiesten las emociones (p. ej., cara feliz: sonrisa, cara triste: mueca o cara enojada: ceño fruncido).
- Identificar qué conductas le molestan y desarrollar una respuesta nueva para esas conductas (p. ej., “Cuando los niños se lastimaban, solía gritarles para que se detuvieran. Ahora, les enseño sobre “toques suaves”. Cuando son bruscos, les digo “Recuerden: toques suaves”).
- Establecer límites claros y coherentes de manera afectuosa.
- Incluir objetos suaves en el entorno de cuidado con los que el niño pueda acurrucarse.
- Permitir al niño experimentar y sentir sus emociones con libertad y seguridad; nombrar todos los sentimientos, especialmente los intensos, para que el niño comience a relacionar el sentimiento con la palabra.
- Nombrar sus propios sentimientos genuinos a medida que surjan (“Me siento muy feliz de estar contigo hoy”).
- Crear un equilibrio entre las actividades ruidosas y las silenciosas en el entorno de aprendizaje y durante todo el día.
- Invitar a la familia a entregar un objeto de confort de la casa, como una manta o un animal de peluche, que el niño pueda usar para calmarse.
- Usar palabras para enseñarles a los niños a asociar los sentimientos a los nombres que correspondan (p. ej., “La niña está sonriendo. ¿Creen que está feliz, que está entusiasmada o que está siendo graciosa?”).
- Hablar con los niños sobre los sentimientos que tienen los personajes de los libros.
- Apoyar al niño reflexionando sobre sus respuestas y reacciones (“Te veo. Golpeas y pateas. Estoy para ayudarte”).
- Quedarse con los niños mientras tengan emociones intensas, y decirles que están a salvo.
- Notar y reconocer las estrategias preferidas del niño para manejar sus emociones.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Autorregulación emocional**

El niño expresa y maneja sus sentimientos e impulsos.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa emociones intensas de manera física (p. ej., patea, pega o arroja objetos).</li> <li>• Podría sentirse abrumado por emociones como el entusiasmo o la decepción.</li> <li>• Habla con un amigo imaginario sobre sus pensamientos y sentimientos.</li> <li>• Les asigna sus propios sentimientos a ciertos objetos inanimados (p. ej., dice que el perro de peluche está enojado porque no puede comer una galleta antes de ir a dormir).</li> <li>• Habla sobre sus emociones cuando alguien nota que está triste y le pregunta al respecto.</li> <li>• Hace preguntas con “¿por qué?” para tratar de entender los efectos del comportamiento.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata de expresar las emociones intensas verbalmente, pero después podría recurrir a la expresión física (p. ej., romper juguetes).</li> <li>• Manifiesta y resuelve emociones en el juego de representación.</li> <li>• Explica los motivos de sus emociones.</li> <li>• Usa vocabulario para las emociones complejas, como “decepcionado”, “frustrado”, “avergonzado” o “entusiasmado”.</li> <li>• Defiende lo que quiere y lo que le gusta.</li> <li>• Identifica algunas cosas que lo ayudan a sentirse mejor cuando está molesto.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A menudo, expresa los sentimientos intensos de maneras social y culturalmente aceptadas.</li> <li>• Identifica las emociones y usa palabras para describirlas.</li> <li>• Describe por qué las personas podrían tener distintos sentimientos en la misma situación.</li> <li>• Usa el humor de manera intencional (p. ej., comienza a contar chistes).</li> <li>• Empieza a entender y a explicar reacciones a ciertas circunstancias.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar con las familias sobre cómo se expresan las emociones en su familia, su comunidad y su cultura.
- Reflexionar sobre las creencias personales relacionadas con la aceptación o la no aceptación de tipos específicos de comportamiento infantil.
- Crear un área confortable con libros, almohadas, materiales suaves y diversos objetos que puedan estirar o estrujar.
- Hablar de usted mismo para nombrar sus propias emociones y estrategias para manejar la situación (p. ej., “Me siento frustrado, así que voy a respirar hondo para calmarme”).
- Incorporar libros sobre sentimientos que reflejen el origen cultural y lingüístico de los niños.
- Reflexionar con sus colegas para determinar qué mensajes están transmitiendo los sentimientos, comportamientos e impulsos de los niños.
- Esperar a calmarse antes de hablar con un niño sobre un momento en el que tuvo emociones intensas.
- Cuando usted y el niño estén calmados, hablar con el niño sobre lo que ocurrió (p. ej., “Antes lloraste cuando Ellen te quitó el juguete. ¿Cómo piensas que te sentías? ¿Qué podrías haberle dicho a Ellen sobre cómo te sentías?”).
- Enseñar a los niños estrategias de afrontamiento para la autorregulación o conductas de autocontrol.
- Evitar estereotipar las expresiones de los sentimientos de los niños (p. ej., valide el llanto en los varones y el enojo en las niñas).
- Hablar con las familias y los colegas sobre sus expectativas para el comportamiento de los niños; reconocer las opiniones opuestas o conflictivas.
- Probar varias estrategias coherentes para evitar las emociones y los impulsos adversos de los niños.
- Reforzar verbalmente los intentos de los niños de autocontrolarse (p. ej., “Noto que estás enojado. Me alegra ver que estás tratando de respirar hondo para calmarte”).
- Evitar quitar al niño de una actividad o del aula como castigo.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Autorregulación emocional**

El niño expresa y maneja sus sentimientos e impulsos.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el comportamiento social y culturalmente aceptable (p. ej., escuchar en vez de interrumpir).</li> <li>• Se pone molesto cuando pierde un juego, pero puede usar una estrategia para afrontar la situación.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra flexibilidad y comportamientos socialmente apropiados en la escuela (p. ej., "Cuando estamos en el pasillo, hablamos en voz baja para que los demás estudiantes puedan trabajar").</li> <li>• Maneja las emociones fuertes usando estrategias conocidas (p. ej., habla con un amigo sobre la reprimenda del educador).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra tener paciencia con las circunstancias personales (p. ej., cuando hace tareas de matemáticas, dice "Tengo que sumar despacio los números grandes para no equivocarme y no frustrarme").</li> <li>• Identifica sus fortalezas y sus dificultades.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Leer libros sobre autocontrol, como:
  - » *Sophie Gets Angry, Really, Really Angry* (Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...), de Molly Bang.
  - » *Ahn's Anger* (La ira de Ahn), de Gail Silver.
  - » *Lily's Purple Plastic Purse* (Lily y su bolso de plástico morado), de Kevin Henkes.
- Analizar los libros con los niños; preguntarles:
  - » ¿Alguna vez se sintieron como \_\_\_?
  - » ¿Qué harían si fueran \_\_\_?
  - » ¿Qué le dirían a \_\_\_?
- Crear gráficos de estrategias para las emociones y los impulsos, y maneras de manejarlos.
- Hablar con la familia y con los maestros anteriores sobre el desarrollo de la capacidad del niño para autorregularse.
- Notar, reconocer y comunicar cuando los niños tomen medidas de gran esfuerzo para lograr el control (p. ej., "Vi que dejaste el juego cuando te enojaste").
- Cantar canciones como "I Get Up In The Morning" ("Me levanto a la mañana"), que tiene el estribillo "Everything's going to be all right" ("Todo va a salir bien"), para recordarles a los niños que las emociones fuertes son pasajeras, o "Here Comes the Sun" ("Ahí viene el sol"), para recordarles que las emociones cambian.
- Reflexionar con las familias y los colegas sobre cómo se expresan las emociones fuertes en las comunidades y las culturas de los niños de la clase.
- Fomentar el desarrollo de la conciencia de sí mismos de los niños sugiriendo que escriban sobre sus fortalezas y sus dificultades personales.
- Hacerles saber a los niños quiénes son los adultos de confianza que estarán disponibles para ellos cuando tengan emociones fuertes.

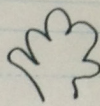



Fotografía: Sarah Ferholt

### III. DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

# G. Seguir ritmos, reglas y rutinas

El niño sigue los ritmos, las reglas y las rutinas del entorno de aprendizaje.

2. KEEP YOUR HANDS  
TO YOURSELF.   
BESS

3. DONT MAKE TRAPS FOR  
ANYBODY.  
ZAINA 

4. TELL A TEACHER IF  
THEY DONT STOP!



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden desarrollar: **Ritmos, reglas y rutinas**

El niño sigue los ritmos, las reglas y las rutinas del entorno de aprendizaje.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla gradualmente una mayor coherencia en los patrones del sueño, de la vigilia y de las comidas.</li> <li>• Anticipa las interacciones de rutina y participa en ellas (p. ej., estira los brazos hacia el educador para que lo alce).</li> <li>• Participa en algunos comportamientos regulares (p. ej., canta o balbucea para dormirse; va a la silla alta cuando tiene hambre).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que ciertas acciones de los adultos están asociadas a comportamientos esperados (p. ej., espera a que le abrochen el cinturón de seguridad en el cochecito).</li> <li>• Anticipa rutinas o actividades conocidas (p. ej., observa a un familiar cuando es hora de ir a casa).</li> <li>• Reconoce que comportamientos diferentes ocasionarán reacciones diferentes en los adultos.</li> <li>• Hace contacto visual con el educador cuando hace algo que está fuera de los límites.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a afirmarse resistiéndose a las solicitudes del educador.</li> <li>• Intenta agarrar el juguete de uno de sus pares, pero quita la mano en respuesta a la mirada del educador.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue algunas reglas y rutinas coherentemente establecidas (p. ej., elige un libro después del almuerzo para tener un tiempo de tranquilidad).</li> <li>• Desafía los límites y las reglas y se esfuerza por tener independencia.</li> <li>• Tiene dificultades para pasar de una actividad a la siguiente.</li> <li>• Puede comenzar a decir verbalmente qué sucederá después en las rutinas, y ayuda a guiar a los demás en las diferentes transiciones y actividades.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Desarrollar una rutina individualizada que sea predecible y coherente para que el niño aprenda que se atenderán sus necesidades; no todos los niños tendrán el mismo programa.
- Asignar grupos de cuidado primario para que un educador haga la mayoría de las tareas diarias importantes, como las transiciones, el cambio de pañales, la alimentación y dar confort.
- Responder a las indicaciones del niño tan pronto como sea posible e informar verbalmente al niño que usted reconoce sus sentimientos.
- Usar palabras para expresar lo que el niño esté pidiendo (p. ej., "Estás frotándote los ojos, así que parece que ya tienes un poco de sueño").
- Ofrecer programas individualizados a los niños que podrían necesitar una siesta más larga o comer antes que el resto del grupo.
- Seguir una rutina coherente durante todo el día y dar al niño indicaciones verbales sobre lo que podría pasar después (p. ej., "Vamos a cambiarte el pañal y, después, tomarás el biberón").
- Usar un enfoque positivo con los niños; decirles lo que *pueden* hacer, en vez de lo que no pueden hacer.
- Dar alternativas y sustitutos apropiados (p. ej., "Veo que quieres la muñeca. ¿Puedes tener el perrito mientras esperas?" o "Las sillas son para sentarse. Puedes treparte en los trepadores").
- Usar indicaciones conocidas, como atenuar las luces, poner música, cantar una canción o mostrar una imagen para señalar una transición.
- Cuando le da indicaciones a un niño:
  - » Primero, captar la atención del niño.
  - » Usar un lenguaje simple.
  - » Dar una indicación a la vez.
  - » Usar un lenguaje positivo (p. ej., "Sé suave con las manos" en vez de "No pegues").
  - » Dar tiempo a los niños para que respondan a la indicación.
  - » Seguir con el reconocimiento positivo.
- Reunirse con las familias para analizar las reglas de la casa. Identificar cuáles de esas reglas la familia considera valores culturales; establecer reglas en el aula que den continuidad a la experiencia de los niños en la casa.
- Convenir un conjunto de reglas simples con su equipo de educadores.
- Dar tiempo a los niños para que aprendan y practiquen las reglas.
- Crear un programa con imágenes y ponerlo a la altura de los niños para ayudarlos a anticipar las transiciones; revisar el programa con imágenes al comenzar el día.
- Animar a los niños a sentirse responsables del entorno de aprendizaje; por ejemplo, darles una esponja pequeña para que puedan limpiar lo que derraman.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden: **Seguir ritmos, reglas y rutinas**

El niño sigue los ritmos, las reglas y las rutinas del entorno de aprendizaje.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades de rutina como la hora de la comida, la hora del snack y la hora de la siesta.</li> <li>• Sigue reglas simples con pocos recordatorios (p. ej., manipula los juguetes con cuidado, levanta el plato después del almuerzo, limpia antes de ir a otro centro).</li> <li>• Comienza a cumplir pautas y requisitos básicos de seguridad, como caminar en vez de correr en recintos cerrados, aunque podría no hacerlo con constancia.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta a los cambios del programa diario (p. ej., "Hoy es miércoles, y tenemos la lección de arte con el artista que nos visita").</li> <li>• Predice qué sucederá durante el día cuando hay una rutina coherente y establecida (p. ej., "Después de la siesta, tenemos el snack y, después, mi mamá pasará a recogerme").</li> <li>• Demuestra entender las consecuencias que sus acciones tienen en los demás (p. ej., "Le di el juguete a Anna para que se sintiera mejor").</li> <li>• Espera su turno durante las actividades grupales.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambia las acciones para cumplir las expectativas de diferentes entornos (p. ej., se quita los zapatos en la casa, pero no en la escuela).</li> <li>• Aplica reglas conocidas en situaciones nuevas pero similares (p. ej., habla en voz baja cuando está adentro).</li> <li>• Se adapta a un entorno nuevo comportándose y demostrando emociones de acuerdo con la manera esperada (p. ej., va a la casa de un amigo nuevo y puede estar tranquilo, compartir y turnarse).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar con las familias sobre lo que piensan en relación con la disciplina y cómo quieren que su hijo se relacione con las figuras de autoridad.
- Diseñar el programa para que haya un equilibrio entre las actividades en grupos grandes y en grupos pequeños, y entre períodos de actividad y períodos de calma.
- Diseñar el programa para minimizar la cantidad de transiciones durante el día y el tiempo de espera durante las transiciones; esto podría implicar dividir la clase en grupos más pequeños.
- Reconocer que hay variaciones individuales en las formas de reconocimiento que los niños interpretan como positivas; elegir las que mejor se ajusten a cada niño (p. ej., verbales, físicas, no verbales, etc.).
- Hacer comentarios positivos claros y coherentes, verbales y no verbales, con frecuencia.
- Implementar el programa de manera coherente.
- Enseñar el programa a los niños y animarles a expresar verbalmente lo que sucederá después.
- Enseñar a los niños las expectativas para los momentos de transición.
- Dar avisos verbales y visuales claros antes de las transiciones.
- Seguir con el reconocimiento positivo del comportamiento de los niños y del cumplimiento de las reglas.
- Recordarles gentilmente las reglas de las distintas áreas, como las del patio de juegos y las del aula.
- Establecer, explicar y ejemplificar las reglas simples de manera que los niños puedan entenderlas (p. ej., la hora de la siesta podría incluir ir al baño, ver que se apagan las luces, ir a la cama y escuchar música tranquila).
- Crear reglas que se puedan manejar (entre 3 y 5 reglas en el aula para la seguridad, por ejemplo); pedir a los niños comentarios sobre las reglas y hablar sobre qué es una regla estricta.
- Volver a mencionar las reglas y las expectativas del aula con regularidad, en momentos de calma.
- Mostrar las reglas con palabras y con imágenes.
- Hacer cumplir las reglas y aplicar las consecuencias de manera coherente y justa para todos los niños.
- Reflexionar sobre qué niños reciben disciplina más habitualmente en el entorno de aprendizaje: ¿esos niños pertenecen a grupos marginados?
- Reflexionar con las familias y los colegas sobre cómo los niños podrían percibir los intentos del educador de dar indicaciones (p. ej., el educador dice "¿Podrías volver a tu asiento?" y el niño lo percibe como una pregunta y no como un pedido).

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños pueden: **Seguir ritmos, reglas y rutinas**

El niño sigue los ritmos, las reglas y las rutinas del entorno de aprendizaje.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple estrictamente las reglas (p. ej., "James no levanta la mano para hablar, ¡pero yo sí!").</li> <li>• Sigue de manera independiente las rutinas de varios pasos (p. ej., llega a la mañana y sabe qué hacer para comenzar el día: cuelga sus pertenencias, toma sus carpetas y elige una actividad hasta que se anuncie la reunión en grupo).</li> <li>• Se turna en las conversaciones grupales (p. ej., levanta la mano, escucha en silencio a los demás y propone ideas cuando es su turno para hablar).</li> <li>• Adapta las reglas a una situación en particular o a sus propios deseos.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el programa diario y semanal, y sigue las rutinas correspondientes (p. ej., hora de arte, educación física, recreo, almuerzo, etc.).</li> <li>• En un grupo, se adapta a la mayoría aunque las ideas del grupo sean diferentes de las suyas (p. ej., el grupo sigue otras reglas para un determinado juego).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende y sigue conceptos o reglas generales en relación con la seguridad, la amabilidad, el respeto y el cuidado en distintos entornos.</li> <li>• Entiende el propósito de las leyes.</li> <li>• Sigue las reglas solo o en grupo (p. ej., entra o sale en silencio del edificio, del gimnasio o de la biblioteca, solo o en grupo).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Reflexionar sobre sus propias expectativas culturales relacionadas con la disciplina.
- Crear juntos algunas rutinas; por ejemplo, preguntar a los niños cómo creen que podría organizarse mejor un área y usar sus comentarios para crear algunos procedimientos de rutina.
- Decidir con todo el personal sobre las consecuencias lógicas de las reglas; reconsiderar el uso de la exclusión social como consecuencia.
- Conocer las reglas y rutinas que las familias tienen en la casa.
- Crear gráficos ilustrados de rutinas complejas, como limpiar pintura o empacar antes de marcharse.
- Cantar canciones o corear para recordarles a los niños los pasos de una rutina.
- Hacer que los niños reflexionen sobre los orígenes y los motivos de las leyes sociales.
- Hacer participar a los niños en conversaciones sobre los movimientos sociales para crear una sociedad más justa.
- Invitar a los niños a analizar las diferencias entre las reglas de distintas culturas, comunidades y familias.



# Referencias de “Desarrollo social y emocional”

- Amini Virmani, E., y Mangione, P. L. (Especialistas en Educación). (2013). *Infant/toddler caregiving: A guide to culturally sensitive care* (2nd Ed.) (Cuidado de bebés y niños pequeños: guía para el cuidado con sensibilidad cultural [2.ª edición]). Sacramento, CA: California Department of Education and WestEd (Departamento de Educación de California y WestEd).
- Bloom, P. (2013). *Just babies: The origins of good and evil* (Solo bebés: los orígenes del bien y del mal). Nueva York, NY: Crown Publishers.
- Burt, T., Gelnaw, A., y Klinger Lesser, L. (enero de 2010). *Creating welcome and inclusive environments for lesbian, gay, bisexual and transgender (LGBT) families in early childhood settings* (Creación de entornos receptivos e inclusivos para familias lesbianas, gays, bisexuales y transgénero [LGBT] en la primera infancia). Reimpreso de Young Children (Niños pequeños).
- California Department of Education (Departamento de Educación de California). (2008). *California preschool learning foundations* (Fundamentos del aprendizaje preescolar de California). Sacramento, CA: autor. Extraído de <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/preschoollf.pdf>.
- California Department of Education (Departamento de Educación de California). (2009). *California infant/toddler learning & development foundations* (Fundamentos del aprendizaje y del desarrollo de bebés y niños pequeños de California). Sacramento, CA: autor. Extraído de <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/itfoundations2009.pdf>.
- Center on the Social and Emotional Foundations of Learning (Centro para los Fundamentos del Aprendizaje Emocional y Social). (2006). *Inventory of practices for developing social and emotional competence* (Inventario de prácticas para el desarrollo de las competencias sociales y emocionales). Vanderbilt University.
- Cheruvu, Ranita. (2019). Supporting children's understanding about diversity (Apoyar la comprensión de los niños sobre la diversidad). En J. Strasser y L. Bresson, (Especialistas en Educación), *Big questions for young minds: extending children's thinking* (Grandes preguntas para mentes jóvenes: ampliación del pensamiento de los niños). Nueva York, NY: NAEYC.
- Colorado early learning and development guidelines. (n.d.) (Pautas del desarrollo y del aprendizaje temprano de Colorado [s. f.]). Extraído de [https://earlylearningco.org/pdf/ELDG\\_Guidelines\\_English.pdf](https://earlylearningco.org/pdf/ELDG_Guidelines_English.pdf).
- Dombro, A. L., Jewkes, A.M., Marsden, D.B., Meisels, S.J., y Weston, D.B. (2003). *The ounce scale: standards for the developmental profiles (birth–42 months)* (La escala de onzas: estándares para los perfiles de desarrollo [del nacimiento a los 42 meses]). Nueva York, NY: Pearson Early Learning (Aprendizaje Temprano de Pearson).
- Derman-Sparks, L., y Edwards, J. O. (2013). *Anti-bias education for young children and ourselves* (Educación contra los prejuicios para niños pequeños y para nosotros). Nueva York, NY: NAEYC.
- Derman-Sparks, L. (2012) Stages in Children's Development of Racial and Cultural Identities and Attitudes (Etapas en el desarrollo infantil de las identidades y actitudes raciales y culturales). Para la Conferencia Sophia Lyon Fahs. Extraído de [https://www.uua.org/sites/live-new.uua.org/files/documents/derman-sparkslouise/1206\\_233\\_identity\\_stages.pdf](https://www.uua.org/sites/live-new.uua.org/files/documents/derman-sparkslouise/1206_233_identity_stages.pdf).
- Derman-Sparks, L., y Ramsey, P. (2011). What if all the kids are white?: Anti-bias multicultural education with young children and families (¿Qué pasaría si todos los niños fueran blancos?: Educación multicultural contra los prejuicios con niños pequeños y familias). Nueva York, NY: Teachers College Press.
- Gelnaw, A. (mayo/junio de 2005). Belonging: including children of gay and lesbian parents—and all children—in your program (Perteneencia: inclusión de los hijos de padres y madres gays y lesbianas —y de todos los niños— en su programa). Exchange, 42–45.
- Gilliam, W. S., Maupin, A.N., Reyes, C. R., Accavitti, M., y Shic, F. (2016). *Do early educators' implicit biases relate to behavior expectations and recommendations of preschool expulsions and suspensions?* (¿Los prejuicios implícitos de los educadores de la primera infancia están relacionados con las expectativas y las recomendaciones de conducta en las expulsiones y suspensiones del preescolar?). New Haven, CT: Yale Child Study Center (Centro de Estudios de la Infancia de Yale).
- González, N., Moll, L. C., y Amanti, C. (Especialistas en Educación). 2005. *Funds of knowledge: Theorizing practices in households, communities, and classrooms* (Base de conocimientos: teorización de prácticas en grupos familiares, comunidades y aulas). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- High Scope Educational Research Foundation. (n.d.). *Preschool child observation record* (Fundación de Investigación Educativa de High Scope [s. f.]). Registro de observaciones de niños de preescolar. Ypsilanti, MI: autor.
- Irving Harris Foundation Professional Development Network (Red de Desarrollo Profesional de la Irving Harris Foundation). (2012, actualizado en 2018). *Diversity-informed tenets for work with infants, children, and families* (Principios informados en la diversidad para trabajar con bebés, niños y familias). Chicago, IL: Irving Harris Foundation. Extraído de <https://imhdivtenets.org/tenets/>.
- Kissinger, K. (2017). *Anti-bias education in the early childhood classroom* (Educación contra los prejuicios en las aulas de la primera infancia). Nueva York, NY: Routledge.
- LeeKennon, D. (14 de noviembre de 2017). *What is identity development?* (¿Qué es el desarrollo de la identidad?). Extraído de Anti-Bias Leaders in Early Childhood Education (Líderes contra los prejuicios en la educación de la primera infancia): <https://blog.peps.org/2017/11/14/what-is-identity-development/>.
- Lerner, C. P. (1 de febrero de 2016). *How to help your child develop empathy* (Cómo ayudar a que su hijo desarrolle empatía). Extraído de <https://www.zerotothree.org/resources/5-how-to-help-your-child-develop-empathy>.
- Marotz, L., y Allen, E. K. (2015). *Developmental profiles: Pre-birth through adolescence*. (8th Ed.) (Perfiles del desarrollo: de la etapa prenatal a la adolescencia [8.ª edición]). Boston, MA: Cengage Learning.
- National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine (Academias Nacionales de Ciencias, Ingeniería y Medicina). (2018). *How people learn II: Learners, contexts, and cultures* (Cómo aprenden las personas II: estudiantes, contextos y culturas). Washington, DC: National Academies Press.
- New York State Education Department (Departamento de Educación del Estado de Nueva York). (17 de abril de 2019). *New York State social and emotional learning benchmarks* (Parámetros del aprendizaje social y emocional del estado de Nueva York). Extraído de <http://www.p12.nysed.gov/sss/documents/NYSSELBenchmarks.pdf>.
- Nicholson, J., et al. (2019). *Supporting gender diversity in early childhood classrooms: A practical guide* (Apoyo de la diversidad de género en las aulas de la primera infancia: guía práctica). Londres, Inglaterra: Jessica Kingsley Publishers.
- Office of Head Start (Oficina de Head Start). (2015). *Head Start early learning outcome framework* (Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano). Washington, DC: U.S. Department of Health and Human Services (Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos).
- Office of Head Start (Oficina de Head Start). (2018). *Revisiting and updating the multicultural principles for Head Start programs serving children ages birth to five* (Revisión y actualización de los principios multiculturales para los programas Head Start destinados a niños desde el nacimiento hasta los cinco años). Extraído de <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/culture-language/article/multicultural-principles-early-childhood-leaders>.
- Picower, B. (2012). *Using their words: Six elements of social justice curriculum design for the elementary classroom* (Usar sus palabras: seis elementos del diseño del plan de estudios de justicia social para la escuela primaria). International Journal of Multicultural Education (Publicación Internacional de Educación Multicultural), 14(1).
- Tatum, B. Daniel (2003). *Why are all the black kids sitting together in the cafeteria: And other conversations about race* (Por qué todos los niños negros se sientan juntos en el comedor de la escuela y otras conversaciones sobre la raza). Nueva York, NY: Basic Books.
- Teaching Tolerance (Enseñar la tolerancia). (2016). *Social justice standards: The teaching tolerance anti-bias framework* (Estándares de justicia social: marco contra los prejuicios para enseñar la tolerancia). Montgomery, AL: Southern Poverty Law Center. Extraído de [www.tolerance.org/sites/default/files/2017-06/TT\\_Social\\_Justice\\_Standards\\_0.pdf](http://www.tolerance.org/sites/default/files/2017-06/TT_Social_Justice_Standards_0.pdf).
- University of Pittsburgh School of Education Race and Early Childhood Collaborative (Asociación para la Primera Infancia y la Raza de la Facultad de Educación de la Universidad de Pittsburgh). (2016). *Positive racial identity development in early education: Understanding PRIDE in Pittsburgh* (Desarrollo de la identidad racial positiva en la educación temprana: información sobre PRIDE en Pittsburgh). Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press.
- Washington State Department of Early Learning (Departamento de Aprendizaje Temprano del Estado de Washington). (2012). *Washington State early learning and development guidelines: Birth through 3rd grade* (Pautas para el aprendizaje temprano y el desarrollo del estado de Washington: desde el nacimiento hasta el 3.º grado). Olympia, WA: autor. Extraído de [www.del.wa.gov/development/benchmarks/Default.aspx](http://www.del.wa.gov/development/benchmarks/Default.aspx).
- Winkler, E. N. (2009). *Children are NOT colorblind: How young children learn race* (Los niños sí distinguen los colores: cómo aprenden los niños pequeños sobre la raza). Charlotte, NC: HighReach Learning.
- Wood, C. (2018). *Yardsticks: Child and adolescent development 4–14*. (4th Ed.) (Criterios: El desarrollo de niños y adolescentes de los 4 a los 14 años [4.ª edición]). Turners Falls, MA: Center for Responsive Schools.
- Zero to Three (De cero a tres). (2015). *Critical competencies for infant-toddler educators* (Competencias fundamentales para los educadores de bebés y niños pequeños). Washington, DC: autor. Extraído de [www.zerotothree.org/resources/1197-zero-to-three-critical-competencies-for-infant-toddler-educators-related-professional-criteria#downloads](http://www.zerotothree.org/resources/1197-zero-to-three-critical-competencies-for-infant-toddler-educators-related-professional-criteria#downloads).



# IV. Comunicación, lenguaje y alfabetización

- A. Hablar
- B. Escuchar y entender
- C. Comunicación social
- D. Participar con cuentos y libros
- E. Conciencia fonológica
- F. Componer
- G. Crear e interpretar textos multimedia

# Comunicación, lenguaje y alfabetización

El desarrollo del lenguaje comienza antes del nacimiento. Cuando está en el útero, el bebé entra en sintonía con los sonidos de las voces de sus familiares. Después de nacer, los bebés hacen sonidos, gestos y expresiones que un adulto de confianza interpreta, dando amor y cuidado. Gradualmente, los bebés aprenden que los sonidos, los gestos y las expresiones tienen significado y comienzan a usarlos de manera más intencional.

Los bebés se dan cuenta de todo lo que hace el adulto de confianza; tienen el cerebro diseñado para la imitación. Comienzan a asociar los sonidos, gestos y expresiones del adulto de confianza con experiencias específicas. Pronto empiezan a intercambiar sonidos, gestos o expresiones con el adulto de confianza. El adulto de confianza le tira un beso, y el bebé tira un beso. El bebé dice "¡Ba ba ba!" y el adulto de confianza dice "¡Ba da ba da!". Esto se llama interacción recíproca.

En este tipo de interacciones, en las que el bebé y el adulto de confianza están totalmente concentrados el uno en el otro y comparten el lenguaje, son fundamentales para el desarrollo del niño. Es a través de esas interacciones que los niños aprenden vocabulario, estructuras de oraciones y competencias sociales. Las maneras en las que las personas interactúan varían según la cultura, y esas interacciones tempranas les enseñan a los niños a comunicarse socialmente en sus comunidades.

Muchos niños tienen familias que hablan un idioma distinto del inglés u otra variante del inglés. Para esos niños, es útil que al menos un adulto de su entorno de aprendizaje hable el mismo idioma o variante idiomática que sus familias. Si esto no es posible, se anima a los educadores a reconocer que el potencial del niño para ser un estudiante multilingüe es un don. Pueden animar a la familia a enriquecer el idioma que el niño habla en la casa, e incluir en el entorno de aprendizaje libros y materiales impresos que reflejen ese idioma. Los niños que tienen una base sólida del idioma que se habla en la casa tienen mejor desempeño con el idioma inglés más adelante en la niñez.

En la primera infancia, debe haber muchas voces de niños en los entornos de aprendizaje. El juego de representación es una de las maneras más importantes en las que los niños pequeños desarrollan el lenguaje. El juego de imitación les da a los niños la oportunidad de experimentar preguntando, respondiendo, negociando y escuchando. En las interacciones del juego, los niños construyen y ensayan líneas argumentales que reflejan las historias importantes en su vida. A menudo, el niño transmite esas historias con lápiz y papel y describe su narrativa usando garabatos, imágenes o palabras.

Leerle al niño es una de las maneras más importantes en las que los educadores pueden apoyar su desarrollo del lenguaje. El educador puede leerle al niño de manera individual sentado en su regazo o en un grupo pequeño; juntos, pueden leer y mirar una amplia variedad de libros de imágenes. Notar y ampliar la participación del niño analizando imágenes, personajes o eventos puede inspirar el amor por la lectura para toda la vida y profundizar su aprendizaje.

La manera en la que los niños aprenden a escribir es similar a la manera en la que aprenden a hablar. Hacen trazos, que gradualmente van pareciéndose a objetos del entorno: una cara, una casa, una flor. Notan los trazos que hace el educador y los imitan, empezando a formar esbozos de letras. Empiezan a reconocer que las letras pueden formar palabras, como su nombre. Aprenden los sonidos que representan las letras y comienzan a usarlas de manera intencional para referirse a cosas. Al principio, su escritura es fonética; es posible que usen solo el primero y el último sonido de una palabra, como "pk" para "park" (parque). Con el tiempo, los niños aprenden patrones de ortografía más estandarizados y usan la escritura para comunicarse de manera más sofisticada.

## Conocimientos de fondo

Durante la primera infancia, los niños desarrollan conocimientos de fondo que serán esenciales para su buen desempeño en la escuela. Son conocimientos sobre un tema específico o una manera de encarar el aprendizaje que los niños guardan en la memoria. Los conocimientos de fondo pueden incluir información sobre sí mismos, otras personas, objetos, el mundo que los rodea, creencias, valores, reglas y expectativas en las culturas, entornos e idiomas de los niños. Los niños pueden desarrollar conocimientos de fondo en el idioma que hablan en la casa y, más adelante, transferirlos a otro idioma. A medida que aprenden y crecen, los niños amplían sus conocimientos de fondo.

Por ejemplo, si un niño ha desarrollado sólidos conocimientos de fondo sobre los osos, es posible que conozca los nombres de varias especies de osos, que sepa que hibernan en invierno, y que los osos polares están en peligro de extinción por el calentamiento global. Como resultado de sus conocimientos de fondo sobre los osos, también podría saber los nombres de otros animales que hibernan y algunos datos sobre el cambio climático. En el proceso de aprender sobre los osos, tal vez haya aprendido a usar la biblioteca y sepa la diferencia que hay entre los libros de ficción y los libros de no ficción.

Los conocimientos de fondo son esenciales para la comprensión lectora. Ayudan a los niños a determinar de qué se trata una historia o un texto informativo. Por ejemplo, durante la hora de los cuentos, un niño podría basarse en sus conocimientos de fondo para comentar “¡Sé lo que va a pasar! ¡El oso va a salir de la cueva para buscar comida y bayas!” En este ejemplo, el niño se basa en sus conocimientos de fondo sobre los osos y también en sus conocimientos de fondo sobre cómo participar en conversaciones sobre libros e historias.

Los conocimientos de fondo también permiten que los niños aprendan de manera independiente en entornos de aprendizaje basados en el juego. Ayudan a que participen en el juego imaginativo basado en el lenguaje con sus pares. Por ejemplo, si un niño dice “¡Somos osos! Vamos a hibernar”, un niño con sólidos conocimientos de fondo sobre los osos conseguirá una manta para construir una cueva donde hibernar. En este ejemplo, el niño se basa en sus conocimientos de fondo sobre los osos y en sus conocimientos de fondo sobre cómo participar en juegos de simulación con sus pares.

Cuando comienzan la escuela, todos los niños tienen una base de conocimientos, es decir, conocimientos de fondo que han aprendido de su familia. Los niños suelen tener conocimientos relacionados con las prácticas diarias de sus familias y las competencias adquiridas de trabajos, pasatiempos, tradiciones, idiomas o viajes. Es importante que los educadores averigüen lo que el niño ha aprendido de su familia para que puedan ampliar ese aprendizaje de manera intencional.

Los educadores desarrollan la base de conocimientos de los niños vinculando sus planes al conocimiento específico y a las maneras de encarar el aprendizaje que los niños han obtenido de sus familias. Por ejemplo, un hijo de trabajadores migrantes empleados en la industria de productos lácteos podría saber los nombres de los equipos que se usan en un centro de ordeño. El educador podría responder incluyendo textos informativos sobre ingeniería en el área de los libros o haciendo que los niños jueguen con tuberías en la mesa de juegos de agua. Los educadores podrían tratar de manera intencional la importancia del trabajo de la familia en la industria de productos lácteos cuando preparen recetas que incluyan leche.

Los educadores podrían buscar maneras eficaces de hacer que las familias de la comunidad participen en el programa para poder aprender sobre sus bases de conocimientos. En el apéndice hay un formulario que los educadores pueden usar para entrevistar a las familias sobre sus bases de conocimientos.

También es importante que los educadores conozcan el tipo de conocimientos de fondo que los niños necesitarán más adelante para participar en el aprendizaje de estudios sociales y de ciencias. Conectar de manera intencional la base de conocimientos de los niños con el lenguaje académico les dará una base sólida para tener un buen desempeño escolar.

1. Ciencias Físicas: Los niños desarrollan conocimientos de fondo sobre las ciencias físicas cuando experimentan con elementos sólidos y líquidos, con la tracción y el empuje, y con los sonidos y la vibración. Por ejemplo, el educador podría analizar la transformación de una mezcla líquida en pan sólido cuando horneen un snack.
2. Ciencias Naturales: Los niños desarrollan conocimientos de fondo sobre las ciencias naturales cuando observan y cuidan plantas y animales. Hacer actividades de jardinería con los niños pequeños les da una amplia variedad de oportunidades para desarrollar conocimientos sobre el proceso científico.
3. La Tierra y el Espacio: Los niños desarrollan conocimientos de fondo sobre la Tierra y el espacio cuando observan el movimiento del Sol y los cambios del clima. Los educadores pueden presentar términos como “rotación” cuando los niños giren en un punto fijo y “traslación” cuando corran en círculo.
4. Familia y Comunidad: Cuando empiezan la escuela, todos los niños tienen conocimientos y experiencias para compartir. Los niños desarrollan conocimientos de fondo sobre la familia y la comunidad cuando los educadores reciben con agrado los idiomas y las culturas de todas las familias en el aula.
5. Geografía, Seres Humanos y Medio Ambiente: Los niños desarrollan conocimientos de fondo sobre la geografía, los seres humanos y el medio ambiente cuando participan en el cuidado de su entorno de aprendizaje. Los educadores pueden conectar las decisiones diarias que toman los niños sobre los materiales con conversaciones más amplias sobre la sustentabilidad.



## IV. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

# A. Hablar

El niño desarrolla la capacidad para hablar o para hacer señas de maneras cada vez más completas, complejas, precisas y variadas.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Hablar**

El niño desarrolla la capacidad para hablar o para hacer señas de maneras cada vez más completas, complejas, precisas y variadas.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se succiona los dedos o usa chupetes y mueve la cabeza y la boca hacia la leche.</li> <li>• Ríe y suelta risitas.</li> <li>• Llora cuando tiene hambre, cuando está molesto o cuando necesita atención.</li> <li>• Podría repetir sonidos de arrullo, como "ooh" y "ah".</li> <li>• Observa detenidamente la boca de la persona a cargo del cuidado cuando habla.</li> <li>• Puede hacer la seña de "leche" con un gesto de la mano: la cierra, la abre y la aproxima.</li> <li>• Balbucea y puede hacer los sonidos "p", "b" y "m", que pueden comenzar a parecerse a "papá", "baba" o "mamá".</li> <li>• Estira los brazos para que lo alcen o para que lo abracen.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gestos faciales para interactuar con un adulto, como pestañear los ojos o sacar la lengua.</li> <li>• Hace contacto físico para llamar la atención del educador, como tomarle la cara con las manos o darle golpecitos en la pierna hasta conseguir que le preste atención.</li> <li>• Usa expresiones verbales de manera coherente para referirse a personas u objetos preferidos (p. ej., "mama" para la madre, "dada" para el padre y "ba ba" para una manta).</li> <li>• Dice algunas palabras para expresar necesidades y deseos que los adultos entienden en contexto en el entorno del niño (p. ej., dice "upa" para indicar que quiere que lo sostengan en brazos).</li> </ul> <p>Nota: Es posible que el desarrollo del lenguaje expresivo pueda interrumpirse cuando el niño empieza a caminar y a aumentar su movilidad.</p>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala los objetos que quiere, o los objetos a los que quiere que la persona a cargo del cuidado les preste atención.</li> <li>• Dice dos palabras juntas para expresar deseos, necesidades o ideas, como "Papi, go" (Papi, vamos).</li> <li>• Niega con la cabeza para responder preguntas.</li> <li>• Usa palabras inventadas para referirse a objetos y experiencias conocidos que los familiares y educadores entienden.</li> <li>• Usa algunas palabras para referirse a más de una cosa (p. ej., "wowa" podría significar estar sentado en el cochecito o salir).</li> <li>• Agrega palabras nuevas a su vocabulario todos los días.</li> <li>• Socializa e interactúa con sus pares por medios no verbales (gestos), junto con palabras o frases (p. ej., hace un movimiento para empujar a un niño y dice "Vete").</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina dos o más palabras para expresar pensamientos más complejos (p. ej., "All gone bubbles" [No hay más burbujas], "Mommy eat" [Mami come], "I want" [Quiero] o "I no want" [Yo no quiero]).</li> <li>• Usa el tiempo pasado en inglés en oraciones simples que podrían tener errores, como "I goed to school" [Yo fuí a la escuela].</li> <li>• Usa el posesivo en inglés, aunque no siempre correctamente (p. ej., "Her Julia" [Su Julia]).</li> <li>• Comienza a nombrar distintos objetos con un adjetivo, como "silla grande" o "pelota azul".</li> <li>• Los niños multilingües emergentes juegan con el uso de más de un idioma en una misma oración o conversación (p. ej., "More leche please").</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar al bebé:
  - » Usar el idioma que se habla en la casa del bebé, si es posible.
  - » Imitar y repetir las vocalizaciones del bebé, dándoles significado a sonidos como "ma-ma" y "da-da".
  - » Leer y cantar en el idioma o las variedades idiomáticas de la casa.
  - » Contarle historias al bebé, especialmente sobre su día.
  - » Repetir rimas y canciones de la cultura y los idiomas que se hablan en la casa del niño.
  - » Describir lo que está haciendo durante las rutinas de cuidado.
  - » Narrar los sentimientos del bebé.
- Escuchar sonidos tranquilos para descubrir las cosas que ayudan a que el bebé se sienta bien y seguro.
- Responder al llanto del bebé tan pronto como sea posible; prestar atención a las diferencias en el llanto y en los sonidos del bebé: ¿llora porque siente dolor, tiene hambre, está mojado o necesita atención?
- Hablar con las familias sobre lo que notan del desarrollo del lenguaje de los niños en la casa.
- Invitar a las familias que hablan un idioma diferente en la casa a enseñarle a usted algunas palabras básicas.
- Aprender y cantar canciones y rimas en los idiomas que los niños de la clase hablan en su casa.
- Participar en juegos de "¿Dónde está el bebé?", de cara a cara y de nariz con nariz, con risas, sonidos de arrullo y balbuceos que forman palabras.
- Cantar durante el día; incorporar los balbuceos del bebé y sus palabras preferidas a canciones que usted invente.
- En el entorno de aprendizaje, incluir libros que representen los idiomas o las variantes idiomáticas y las culturas de la casa de los niños.
- Cuando el niño le hable, puede inclinarse para estar a su altura.
- Decir los nombres de los niños cuando les hable.
- Crear un entorno rico en lenguaje, con muchas oportunidades para interactuar.
- Decir oraciones cortas y precisas ("Veo que estás jugando con la pelota. ¡Mira! Carl también está jugando con la pelota").
- Animar a las familias a leer, cantar y jugar con sus hijos en el idioma que hablan en la casa.
- Mantener conversaciones significativas con el niño; prestar atención a lo que esté pensando y hablar con él sobre eso.
- Hacer una pausa y esperar a que el niño responda sus preguntas.
- Demostrar que usted tiene el compromiso de entender a los niños que hablan un idioma distinto al suyo.
- Reflexionar sobre los prejuicios y las suposiciones personales sobre "hablar de manera apropiada". Preguntar a las familias sobre las palabras y la gramática de las variantes idiomáticas que usted no conozca.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Hablar**

El niño desarrolla la capacidad para hablar o para hacer señas de maneras cada vez más completas, complejas, precisas y variadas.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas como “¿Quieres jugo?” junto con preguntas con “cuándo” y “cómo”.</li> <li>• Responde preguntas con “quién”, “qué”, “dónde” y “cuándo” en el idioma preferido (p. ej., “Vivo en Nueva York”).</li> <li>• Usa algunos pronombres correctamente, como “yo”, “tú”, “mí”, “él” y “ellos”.</li> <li>• Usa algunas palabras en plural, como “juguetes”, “pájaros” y “autobuses”.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa tiempos verbales pasados y futuros (“Ayer fuimos al parque, donde voy a hacer mi fiesta de cumpleaños”).</li> <li>• Habla sobre diversos temas con distintos propósitos.</li> <li>• Forma oraciones más complejas y tiene un vocabulario más preciso en las áreas de interés; explica, por ejemplo, “No, no es una cavadora, es una excavadora”.</li> <li>• Los niños multilingües emergentes podrían pedir participar en actividades usando oraciones cortas o aproximaciones, como “¿Puedo jugar?” o “¿Jugar?”.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia y mantiene conversaciones más largas con sus pares.</li> <li>• Habla sobre el lenguaje; por ejemplo, dice “Yo sé español” o “Creo que es lo que dijiste”.</li> <li>• Responde a la pregunta “¿Qué dijiste?”.</li> <li>• Usa estructuras de oraciones cada vez más complejas para expresar pensamientos (“Voy a ir al hospital, pero estoy fingiendo. No voy a tener un bebé. La mamá va a tener al bebé”).</li> <li>• Habla de distintas maneras según el lugar y el interlocutor.</li> <li>• Cuenta historias simples.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Al principio del año, hacer una encuesta en el idioma que hablan en la casa y preguntar a las familias:
  - » ¿Qué idiomas habla y entiende el niño?
  - » ¿En qué idiomas les habla el niño a sus hermanos?
  - » ¿En qué idiomas juega con sus pares?
  - » ¿Cuál ha sido la exposición del niño al inglés?
- Disponer el área de juegos de representación de manera que se parezca a una casa y usar situaciones de la vida real para guiar y promover el lenguaje:
  - » Incluir detalles, como un mantel y flores en la mesa.
  - » Convertir el área en una lavandería, una estación de bomberos u otro lugar de la comunidad.
  - » Pedir a las familias que lleven cajas vacías de comida para usarlas en los juegos de representación.
  - » Incluir elementos que sean específicos de las culturas de la casa de los niños.
- Aprender y usar frases básicas en los idiomas que los niños hablan en la casa.
- Cantar canciones, rimas, juegos de dedos y corear en inglés y en el idioma que los niños hablan en la casa para ayudarlos a aprender frases y palabras frecuentes a través de la música.
- Repetir el vocabulario nuevo e interesante en distintos entornos y momentos del día.
- Permitir a los niños a usar el translanguaje, que implica usar el idioma que se habla en su casa y el inglés de manera indistinta; debe fomentarse el acceso de los niños a todos los idiomas que tengan a su disposición.
- Sentarse con los niños durante la hora del almuerzo y del snack para ejemplificar el lenguaje y fomentar la conversación.
- Incluir en la biblioteca libros en varios idiomas.
- Dedicar tiempo a prolongar las conversaciones y valorarlas, y participar en intercambios individuales centrados en los intereses y las preguntas de los niños.
- Hacer preguntas abiertas:
  - » ¿Por qué crees que...?
  - » ¿Qué sucedió cuando...?
  - » ¿Qué sucedería si...?
  - » ¿Cuál es la historia en esta imagen?



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Hablar**

El niño desarrolla la capacidad para hablar o para hacer señas de maneras cada vez más completas, complejas, precisas y variadas.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla con claridad para que los demás lo entiendan.</li> <li>• Le cuenta un chiste a un amigo.</li> <li>• Usa correctamente la mayoría de las reglas o categorías gramaticales (p. ej., usa una contracción).</li> <li>• Usa vocabulario específico de ciencias, matemáticas, estudios sociales y arte.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla con claridad, modificando el volumen para que todos los interlocutores puedan entender.</li> <li>• Hace y responde preguntas con “quién”, “qué”, “cuándo”, “dónde” y “por qué” sobre un tema que le interesa.</li> <li>• Mejora el vocabulario para que exprese de manera más precisa el significado de lo que quiere transmitir.</li> <li>• Clasifica el vocabulario según las categorías gramaticales.</li> <li>• Le gustan los juegos de palabras.</li> <li>• Combina hábilmente el inglés con los idiomas que se hablan en la casa para transmitir mejor el significado, para jugar con el lenguaje o para reforzar relaciones.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa una opinión o un punto de vista sobre una historia haciendo referencia a ejemplos o información pertinentes.</li> <li>• Resume un texto cuando vuelve a contarlo.</li> <li>• Usa un vocabulario amplio específico de materias académicas para explicar lo que aprendió en la escuela.</li> <li>• Usa sus conocimientos del idioma que se habla en la casa para encontrar cognados en inglés.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Dar oportunidades para que los niños participen en charlas informales durante el día.
- Dar oportunidades para que los niños usen el vocabulario nuevo de las áreas de contenido en la conversación y con su familia enviándoles a casa medios para iniciar la conversación (p. ej., “Pregunte a su hijo sobre las *geodas* que abrimos hoy en la clase de ciencias”).
- Cuando los niños estén participando en un área de contenido como artes visuales, puede usar repetidamente el vocabulario específico para sus procesos, como “perspectivas” y “dimensiones”.
- Usar el translingüismo con los niños, y dar apoyo estructural al empleo del lenguaje académico mediante el uso estratégico del idioma que se habla en la casa y del inglés.
- Aprender palabras básicas en el idioma que se habla en la casa del niño relacionadas con el tema de estudio.
- Recurrir a los cognados en inglés y en el idioma que se habla en la casa del niño.
- Dar oportunidades para que los niños representen el significado de las palabras de maneras diferentes (p. ej., mediante la danza, las canciones o el dibujo).
- Elegir una oración que tenga una estructura compleja:
  - » Usar el juego de palabras alterando el vocabulario de la oración.
  - » Graficar oraciones y desglosar el significado.
  - » Usar inicios de oración para practicar la formulación de oraciones nuevas con una estructura similar.
- Investigar con los niños las raíces y las partes de las palabras; buscar y señalar el significado en la estructura de las palabras.



Fotografía: Shannon Taggart

## IV. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

# B. Escuchar y entender

El niño desarrolla la capacidad para escuchar y entender lenguaje completo, complejo, preciso y variado.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Escuchar y entender**

El niño desarrolla la capacidad para escuchar y entender lenguaje completo, complejo, preciso y variado.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a los sonidos del entorno (p. ej., se sobresalta o llora cuando escucha una sirena o un sonido inesperado).</li> <li>• Dirige la intencionalidad hacia la voz de una persona que conoce.</li> <li>• Hace contacto visual frecuente cuando escucha, y responde con gestos.</li> <li>• Se da vuelta y mira en dirección a sonidos o palabras que conoce (p. ej., cuando lo llaman por su nombre).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a "sí" y "no".</li> <li>• Responde a pedidos como "di adiós con la mano".</li> <li>• Mira hacia la puerta cuando suena el timbre y el educador pregunta "¿Quién es?".</li> <li>• Responde a solicitudes o afirmaciones simples acompañadas de gestos, como cuando la persona a cargo del cuidado le pide un juguete específico señalándolo.</li> <li>• Demuestra entender los nombres de la mayoría de las personas y de los objetos que conoce al mirarlos cuando los mencionan.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala a las personas que conoce cuando le preguntan dónde están.</li> <li>• Muestra atención conjunta con personas adultas (p. ej., mira y señala al elefante con el padre en el zoológico).</li> <li>• Demuestra entender pronombres, como "mi" y "tu" (p. ej., se señala el ombligo cuando le preguntan "¿Dónde está tu ombligo?").</li> <li>• Identifica personas, objetos y acciones cuando se lo piden.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace y responde preguntas simples (Nota: Es posible que la respuesta del niño no corresponda a la pregunta que se le hizo, sino que podría indicar el tema de lo que quiere hablar en ese momento).</li> <li>• Demuestra entender indicaciones simples en un contexto conocido respondiendo de manera adecuada (p. ej., "Dale la taza a papá").</li> <li>• Responde a indicaciones que incluyen verbos (p. ej., correr, saltar, alcanzar, abrir).</li> <li>• Entiende afirmaciones con palabras descriptivas para el tiempo (p. ej., "Después de limpiar, iremos al baño").</li> <li>• Entiende palabras y frases relacionadas con la vida familiar en el idioma que se habla en su casa.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar al bebé:
  - » Usar el idioma que se habla en la casa del bebé si es posible.
  - » Usar vocabulario descriptivo interesante.
  - » Narrar sus acciones durante el día.
  - » Nombrar a personas que él conozca.
  - » Combinar palabras conocidas con palabras no conocidas ("Adiós, camión de bomberos. "Adiós, ambulancia").
- Cantar al bebé:
  - » Usar canciones con movimientos.
  - » Cantar durante las transiciones relacionadas con el sueño (dormirse y despertarse).
  - » Cantar canciones en el idioma que se habla en la casa del bebé.
  - » Hacer ejercicios suaves y simples con el bebé, cantando al mismo tiempo; por ejemplo, puede tomar al bebé de las manos, levantarlo suavemente, moverlo hacia adelante y bajarlo, cantando "Arriba, adelante y abajo".
- Leer al bebé:
  - » Comenzar a leerle desde el nacimiento.
  - » Contarle una historia basada en las imágenes en el idioma que se habla en la casa.
  - » Describir las acciones del bebé con el libro ("Da vuelta a la página y veamos qué hay en la próxima página").
- Cuando se oigan sonidos, indicarlos al niño ("¿Oíste el auto? Pi pi. ¿Oíste el tren? Chu chu").
- Leer los libros varias veces.
- Leer libros que tengan rimas y ritmo.
- Leer libros que tengan pocas palabras.
- Usar libros que estimulen la respuesta y la participación del niño.
- Hacer juegos con saludos: puede acostar a dormir un muñeco bebé o un oso de peluche y decir "Hasta mañana, bebé" o "Hasta mañana, osito".
- Hablar con las familias sobre la importancia de hablar con sus hijos y de leerles en el idioma que se habla en su casa.
- Incluir imágenes o movimientos cuando les presente palabras nuevas a los niños para ayudarlos a entender el vocabulario nuevo.
- Señalar colores y formas en el mundo real ("Veo un globo rojo").
- Animar a las familias a limitar el tiempo frente a la pantalla y a ser observadores activos con el niño, hablando sobre lo que ven en la pantalla.
- Hacer descripciones específicas de objetos, eventos y actividades en el mundo del niño ("Mañana vamos a ir a la escuela que tiene la puerta azul, y verás a tus amigos y a la Srta. Tatia").
- Leer al niño y pedirle que dé la vuelta a la página y que responda a preguntas simples ("¿Adónde fue el perrito? Ah, allí está, debajo de la cama").



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Escuchar y entender**

El niño desarrolla la capacidad para escuchar y entender lenguaje completo, complejo, preciso y variado.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas que muestran conocimiento de los eventos.</li> <li>• Hace preguntas que muestran atención a actividades (p. ej., “¿Por qué el niño huyó?”).</li> <li>• Sigue indicaciones de dos pasos (p. ej., “Quita los bloques y siéntate en la alfombra”).</li> <li>• Empieza a entender palabras opuestas (p. ej., caliente y frío, detenerse y seguir, arriba y abajo).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas abiertas.</li> <li>• Sigue indicaciones que consisten en una secuencia de acciones de dos o tres pasos, que podrían no estar relacionados (p. ej., “Recoge tus juguetes y ve a buscar tus zapatos”).</li> <li>• Extiende/amplía el pensamiento o la idea que expresó otra persona.</li> <li>• Participa en conversaciones que desarrollan un pensamiento o una idea (p. ej., habla sobre un evento del pasado).</li> <li>• Escucha a los demás durante un período breve en una conversación grupal; adquiere información escuchando.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a pedidos o indicaciones de varios pasos (p. ej., “Primero, lávate las manos. Después, tráeme la toalla verde y, después, comeremos el snack”).</li> <li>• Observa e interpreta información sobre el entorno, los eventos o los interlocutores.</li> <li>• Entiende palabras relacionadas con el tiempo, como “ayer”, “hoy” y “mañana”.</li> <li>• Hace juegos de simulación de eventos conocidos que describieron otras personas, como la historia de un amigo.</li> <li>• Entiende las formas del habla social de su familia, su cultura y su comunidad.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Llevar al niño a lugares donde pueda presentarle vocabulario nuevo:
  - » Paseos por el barrio
  - » Jardines
  - » Granjas
  - » Tiendas
  - » Zoológicos
  - » Museos
  - » Oficinas de correos
  - » Lavanderías
- Dar indicaciones simples y claras con tareas que usted sabe que el niño puede hacer solo; por ejemplo, “Toma la taza del estante de abajo y ponla en la mesa”.
- Incorporar conceptos opuestos en las interacciones cotidianas; por ejemplo, señalar objetos fríos y calientes, o autos que se detienen y aceleran.
- Usar palabras cada vez más complejas, en contexto, y explicar lo que significan cuando habla con el niño.
- Participar en conversaciones informales interactivas sobre temas que sean importantes y pertinentes en la vida de los niños.
- Animar a los niños a participar en juegos de representación en el idioma que se habla en su casa.
- Crear oportunidades para que haya intercambios informales prolongados entre los niños durante el día.
- Darle tiempo: después de hacerle una pregunta a un niño, puede hacer una pausa de al menos 3 segundos adicionales para permitirle pensar y responder.
- Escribir al dictado una historia; después, hacer que los niños representen la historia mientras usted la lee, haciendo que el texto cobre acción.
- Invitar a los niños a analizar un tema de estudio en el grupo completo, en grupos pequeños y en pares.
- Dar a los niños instrucciones con palabras secuenciales (“Primero, haz esto; después, haz aquello”); observar cómo las siguen.
- Animar a los estudiantes multilingües emergentes a traducir el vocabulario al idioma que hablan en la casa y a relacionar los temas de estudio con su vida.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Escuchar y entender**

El niño desarrolla la capacidad para escuchar y entender lenguaje completo, complejo, preciso y variado.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda una historia que un amigo le contó el día anterior.</li> <li>• Responde y puede seguir una secuencia de indicaciones consecutivas de dos o tres pasos.</li> <li>• Presta atención a las ideas de sus pares y participa en una conversación con un compañero.</li> <li>• Compara o usa características específicas para describir a los personajes de una historia que contó el educador.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende palabras relacionadas con la posición y la dirección (p. ej., aquí, allí, sobre, junto, enfrente, debajo o entre).</li> <li>• Usa la lógica en la comprensión del vocabulario (p. ej., determina el significado de las palabras según la raíz).</li> <li>• Demuestra conocer la secuencia de eventos y entiende las palabras y frases indicativas (p. ej., antes, ayer, más tarde, después, el año próximo).</li> <li>• Usa información de la historia que escuchó para hacer inferencias.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha a sus pares y participa en conversaciones por turnos en un grupo pequeño.</li> <li>• Asiste a la presentación de un orador invitado que habla sobre un tema durante un período sostenido.</li> <li>• Muestra una comprensión más precisa de los contextos sociales y usa gestos y comportamiento no verbal para responder a situaciones.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Escuchar y hacer comentarios para aclarar y ampliar la comprensión; por ejemplo, volver a expresar algo de otra manera o usar imágenes o gestos para aclarar el significado.
- Hacer que los niños participen en diversas actividades sobre temas diferentes que estimulen las interacciones sostenidas.
- Usar el translingüismo entre el inglés y los idiomas que los niños hablan en la casa para fomentar la participación y para que no pierdan el hilo de la conversación.
- Hacer comparaciones con personajes y argumentos conocidos para mantener las interacciones.
- Reforzar el vocabulario clave y las palabras de contenido en las actividades; por ejemplo, puede usar juegos como Simon Says (Simón dice) para reforzar la comprensión de las preposiciones o juegos de clasificación para profundizar la comprensión de los significados.
- Usar juegos de simulación en pares o en grupos pequeños para establecer la comprensión de los personajes y de las relaciones.
- Ejemplificar el lenguaje corporal como oyente activo para prolongar la conversación.
- Usar los idiomas que los niños hablan en la casa o animar activamente a los niños a hablarlos para reforzar y garantizar la comprensión.
- Ejemplificar estrategias para la autosupervisión, la comprensión y el uso de preguntas para hacer aclaraciones.
- Pedir a los niños que expliquen o simulen las maneras en las que los interlocutores pueden pedir más información para tener una mayor comprensión.
- Diseñar actividades que incluyan hablar con interlocutores y usar palabras o partes del discurso específicas; por ejemplo, hacer una entrevista sobre un tema del pasado que requiera entender verbos en tiempo pasado.
- Usar el pensamiento en voz alta o inicios de oración para ejemplificar el proceso de pensamiento y fomentar la comprensión de los sentimientos, los cambios, las motivaciones o los pensamientos internos propios o de un personaje.



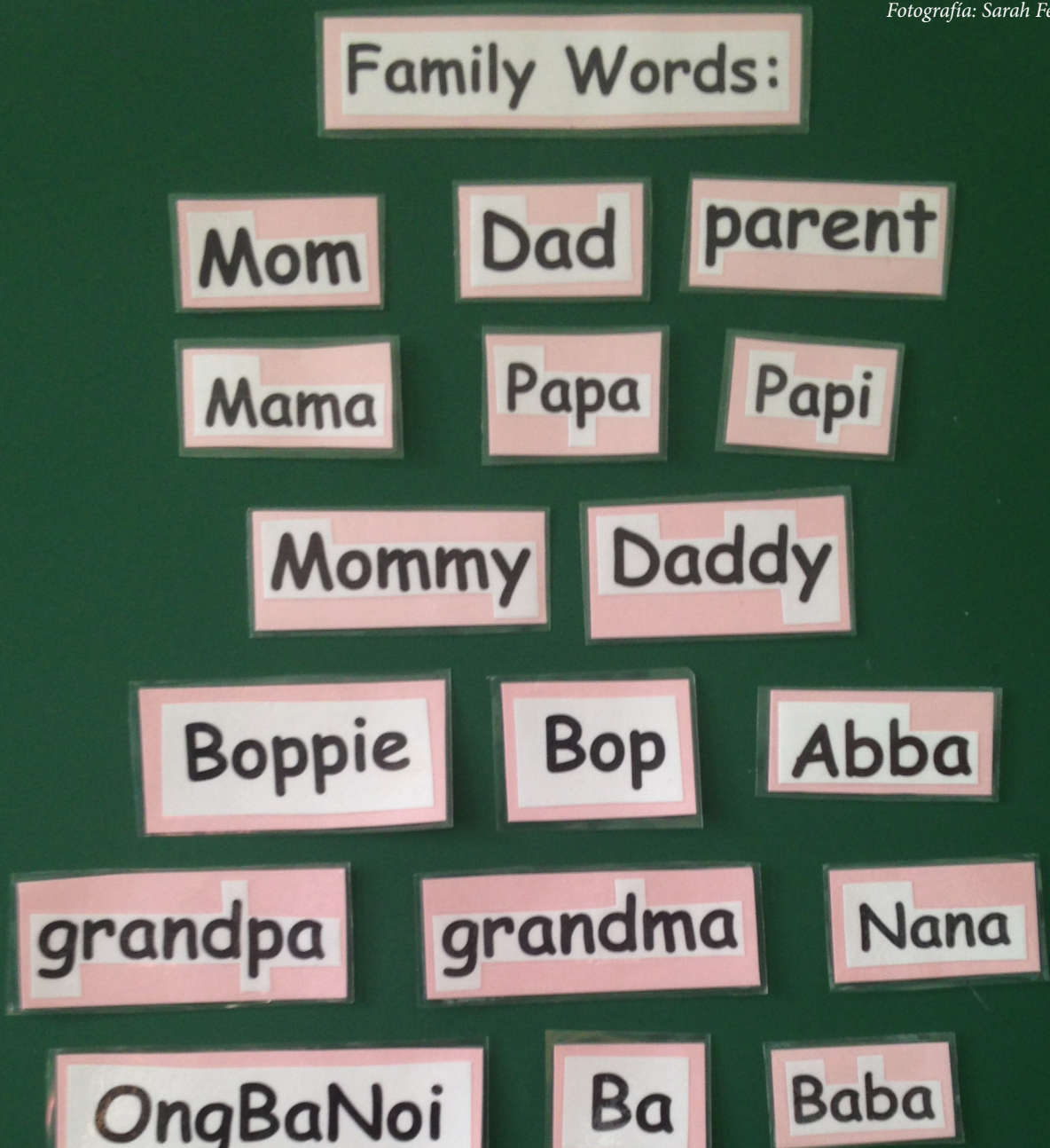
Fotografía: Shannon Taggart

## IV. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

# C. Comunicación social

El niño usa el lenguaje para relacionarse con los demás según las expectativas sociales de su familia, su comunidad y su cultura.

*Fotografía: Sarah Ferholt*





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de lograr: **Comunicación social**

El niño usa el lenguaje para relacionarse con los demás según las expectativas sociales de su familia, su comunidad y su cultura.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mira a la persona a cargo del cuidado cuando está hablando.</li> <li>Usa sonidos y gestos con todo el cuerpo para participar en interacciones con el educador.</li> <li>Repite e imita sonidos de arrullo.</li> <li>Usa gestos faciales para interactuar con un adulto (p. ej., pestañea los ojos, saca la lengua, aplaude, se cubre la cara con las manos).</li> <li>Hace sonidos cuando el educador está cantando.</li> <li>Dice adiós con la mano.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en una conversación haciendo sonidos o usando palabras en respuesta al adulto (p. ej., el educador dice “mmm” cuando le da de comer al bebé, y el bebé repite “mmm”).</li> <li>Comienza a demostrar la toma de turnos en la conversación con balbuceos, pausas y mirando al educador para responder.</li> <li>Hace contacto visual cuando vocaliza o cuando le hablan, según lo que corresponda en el contexto cultural.</li> <li>Inicia conversaciones llevándoles objetos a las personas a cargo del cuidado para mostrárselos.</li> <li>Diferencia los tonos de voz (enojado, amistoso) y le sonríe a la persona a cargo del cuidado cuando esta le sonríe, según corresponda.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza a asentir o a negar con la cabeza para responder “sí” o “no” a preguntas simples.</li> <li>Señala o vocaliza para hacer pedidos.</li> <li>Repite lo que dijo si el educador no responde o no lo entiende.</li> <li>Simula hablar por teléfono y hace pausas, como si estuviera escuchando a otra persona.</li> <li>Hace comentarios relacionados (p. ej., cuando un adulto le dice “aquí tienes agua”, el niño responde “taza”, “agua” o “vaso”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene una conversación sobre un solo tema turnándose una o dos veces.</li> <li>Hace un pedido o da una respuesta (p. ej., “I can” [Yo puedo], “Yo quiero” o “I want” [Yo quiero]).</li> <li>Repite parte de lo que dijo el educador para continuar la conversación.</li> <li>Usa el translingüismo, como “That’s my abuelita”.</li> <li>Usa palabras simples y pares de palabras para dar órdenes, indicar posesión, expresar problemas y captar atención.</li> <li>Responde preguntas como “¿Qué es eso?” y “¿Dónde está?”.</li> <li>Comienza a usar el lenguaje para incluir a otras personas en el juego de simulación.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar con la familia del bebé sobre cómo expresa sus distintos intereses, sentimientos y necesidades.
- Practicar reconocer la intención de la vocalización o de los gestos del bebé.
- Responder al bebé cuando se comunique con expresiones faciales y movimientos del cuerpo.
- Hablar al bebé; después, hacer una pausa y esperar a que haga un gesto o un sonido antes de seguir hablándole.
- Decir los nombres de familiares y de otras personas cuando estén cerca del bebé.
- Ejemplificar las señales y las competencias sociales; puede decir “Hola”, “Adiós” y “¿Cómo estás?”.
- Hacer juegos sociales, como “¿Dónde está el bebé?”, la escondida, hacer burbujas, juegos de palmas o juegos musicales en los que se pasan y se devuelven objetos.
- Aprender saludos y frases sociales en el idioma que se habla en la casa del bebé.
- Hacer juegos que fomentan las interacciones recíprocas:
  - » Atrapar y soltar
  - » Escondidas
  - » ¿Dónde está el bebé?
  - » Canciones con movimientos de las manos (“Ábre las y ciérralas”)
  - » “Corre y salta en mis brazos”
- Cuando el niño señale algo, puede hacerle preguntas y esperar a que le responda antes de continuar.
- Usar frases como “Es mi turno”, “Es tu turno” y “Cuando termines, ¿puedo hacerlo yo?”.
- Fomentar el conocimiento de un mundo social más amplio mediante la participación en actividades con personas que conozca y en la comunidad:
  - » Dar un paseo por el parque local.
  - » Visitar la biblioteca.
  - » Ir al mercado de agricultores.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de lograr: **Comunicación social**

El niño usa el lenguaje para relacionarse con los demás según las expectativas sociales de su familia, su comunidad y su cultura.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre la actividad que está haciendo (“¿Me das un crayón marrón?”).</li> <li>• Comienza a turnarse durante las conversaciones.</li> <li>• Hace pedidos o da respuestas formales, como “Por favor, ¿me das...?” y “Gracias”.</li> <li>• Sabe lo que significan los sonidos de entonación ascendente o descendente en el habla e intenta responder preguntas.</li> <li>• Reconoce el mensaje de un interlocutor con comentarios como “sí” y “está bien”.</li> <li>• Comienza a hacer cambios de código lingüístico y usa un lenguaje más sencillo cuando les habla a niños muy pequeños.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuye en la conversación contando una experiencia similar (“A mí también me gusta el helado. Ayer comí helado de vainilla”).</li> <li>• Inicia un intercambio para dar información o aclarar algo (“Mi maestro dijo que hoy es lunes. Los lunes voy a karate”).</li> <li>• Se turna para hablar del tema en un intercambio prolongado y demuestra conocer los roles de hablante y oyente.</li> <li>• Cambia de idioma o de modo de comunicación, según corresponda, con un familiar o con el interlocutor.</li> <li>• Cuenta historias con series de eventos y acciones.</li> <li>• Usa términos con significados que dependen del contexto, como “esto”, “aquello”, “aquí” y “allí”.</li> <li>• Experimenta con el efecto que algunas palabras tienen en otras personas (“poo-poo head” [imbécil]).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le presta atención al hablante en una conversación.</li> <li>• Se turna durante las conversaciones en grupo; levanta la mano para hablar, con recordatorios.</li> <li>• Los niños multilingües emergentes evalúan la situación y, después, hablan en el idioma de comunicación dominante que usa la persona con la que están hablando.</li> <li>• Da más información para explicar cuando el oyente no entiende lo que él quiere decir.</li> <li>• Usa el lenguaje para persuadir o para expresar una opinión.</li> <li>• Observa el lenguaje corporal, las expresiones faciales y los tonos de voz para predecir el comportamiento.</li> <li>• Cuenta historias con personajes y con un sentido de estructura más compleja para los eventos y las acciones.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Ejemplificar el lenguaje respetuoso en situaciones sociales, como decir “por favor” y “gracias”.
- Cuando hace preguntas, darle tiempo para responder; el niño podría necesitar tiempo para pensar en la respuesta.
- Si el niño interrumpe a otro, puede decir, por ejemplo, “Frank está hablando. ¿Por qué no esperas, escuchas lo que él tiene para decir y después respondes? Sé que quieres decir algo, pero dejemos que Frank continúe”.
- Animar a los niños a hablar con compañeros que compartan el mismo idioma que se habla en su casa.
- Darles ayudas visuales para la toma de turnos durante las conversaciones grupales:
  - » Hacer una lista de los niños que van a hablar, e ir tildando los nombres a medida que hablen.
  - » Usar un “bastón de la palabra”, que el niño que está hablando sostendrá hasta que termine y después se lo pasará a otro niño.
- Dar guiones para que los niños inicien interacciones sociales (“Veo que estás mirando cómo juega tu compañero en la caja de arena. Si quieres jugar con él, pensemos en lo que podrías decirle”).
- Establecer normas para las conversaciones estructuradas en grupo para garantizar que todos los niños tengan la oportunidad de hablar (p. ej., que hable un solo niño a la vez).
- Dar tiempo a los niños para que interactúen socialmente durante el día.
- Analizar la dinámica social con los niños (“Algunos niños han pedido sentarse juntos en el almuerzo todos los días. ¿Qué les parece si se sientan juntos todos los días?”).

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de lograr: **Comunicación social**

El niño usa el lenguaje para relacionarse con los demás según las expectativas sociales de su familia, su comunidad y su cultura.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende el lenguaje corporal o las expresiones faciales de un compañero y lo tiene en cuenta para usar o modificar el lenguaje o el comportamiento con ese niño.</li> <li>Conversa con un interlocutor turnándose varias veces y desarrolla o amplía el tema.</li> <li>Comparte chistes de "Toc toc, ¿quién es?" y otros chistes con sus pares.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa lenguajes secretos.</li> <li>Usa el lenguaje para incluir o excluir a niños de los grupos de pares.</li> <li>Explora diferentes maneras de usar el lenguaje y usa flexiblemente distintas formas y variantes para mejorar la comunicación o la vinculación.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene en cuenta la perspectiva de otra persona en un grupo y modifica su uso del lenguaje o sus acciones según sea necesario.</li> <li>Conversa sobre un tema, presta atención a lo que entiende la otra persona y comparte lo que él entiende.</li> <li>Usa el lenguaje para persuadir, para fundamentar opiniones, y para entender el punto de vista de otra persona y responder a él.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar con las familias sobre el uso del lenguaje social de los niños fuera de la escuela. Averiguar si un niño que es callado en la escuela es conversador en la casa o en su comunidad.
- Observar el uso del lenguaje social de los niños multilingües emergentes cuando hablan en el idioma que se habla en su casa.
- Durante la hora de lectura en voz alta, invitarlos a hacer suposiciones sobre las relaciones e interacciones de los personajes ("¿Qué le diría este personaje a este otro si tuviera ese sentimiento?").
- Observar y reflexionar sobre el uso del lenguaje social de los niños en entornos no académicos, como el patio de juegos.
- Dedicar tiempo para que los niños analicen las interacciones sociales y cómo los hacen sentir esas interacciones.
- Estar atento a los niños que no hablan en las conversaciones grupales y darles apoyos para que participen todos los niños.
- Enseñar a los niños el lenguaje que pueden usar para resolver conflictos sociales.
- Establecer normas de comunicación social en el entorno de aprendizaje.
- Enseñar a los niños a identificar microagresiones: breves comentarios despectivos prejuiciosos y hostiles e insultos a cualquier grupo.
- Pedir a los niños que escriban con la perspectiva de alguien de otra época o de otro lugar.
- Invitar a los niños a desarrollar y compartir un punto de vista sobre un tema que les interese.

Fotografía: Sherry Cleary





## IV. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

# D. Participar con cuentos y libros

El niño disfruta del lenguaje oral y escrito de la narración de cuentos y de los libros, le presta atención, lo entiende y le da sentido.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: Participar con cuentos y libros

El niño disfruta del lenguaje oral y escrito de la narración de cuentos y de los libros, le presta atención, lo entiende y le da sentido.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe, balbucea y ríe cuando el educador le lee, le canta o le cuenta historias.</li> <li>• Toca, siente y manipula los libros, y se los lleva a la boca.</li> <li>• Mira los libros que le presenta el educador.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mira un libro de imágenes con un educador y hace sonidos.</li> <li>• Demuestra preferencia por ciertos cuentos o textos, como los libros que tienen solapas para levantar.</li> <li>• Sonríe, baila o canta al son de canciones conocidas.</li> <li>• Demuestra agrado (p. ej., sonríe o vocaliza) cuando la persona a cargo del cuidado comparte una imagen, cuenta una historia o canta una canción de cuna.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala y nombra personas y objetos que conoce en fotos o libros.</li> <li>• Señala imágenes relacionadas con el texto que el educador está leyendo.</li> <li>• Sostiene de manera vertical los libros de cartón grueso y da vuelta las páginas.</li> <li>• Imita los gestos relacionados con rimas o con canciones simples, como "Rema, rema tu bote" ("Row, row, row your boat") o "Pimpón" ("Pin Pon").</li> <li>• Escucha un cuento y mira los libros durante un período breve.</li> <li>• Responde a la narración de cuentos y textos con preguntas breves, comentarios o movimientos (p. ej., agita los brazos cuando aparece un pájaro en el libro).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuye con lenguaje del texto en el momento preciso (p. ej., dice "¡Se venden gorras! ¡Cincuenta centavos cada una!" durante una lectura en grupo de ese libro).</li> <li>• Pide o toma su cuento favorito para leer antes de dormir o durante el juego.</li> <li>• Empieza a señalar palabras en el libro y simula leerlo en voz alta.</li> <li>• Pasa tiempo mirando libros por su cuenta.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar, cantar y contar historias a los bebés durante el día.
- Mirar los libros con los bebés y hablarles sobre las imágenes en el idioma que hablan en la casa.
- Sostener al bebé y el libro al mismo tiempo; incluir al bebé repitiendo sonidos una y otra vez, lo que fomenta el juego, el disfrute y la participación.
- Incluir diversos libros en el entorno de aprendizaje:
  - » Libros de tela con páginas de distintas texturas que el niño pueda ponerse en la boca y manipular de manera segura.
  - » Libros que tengan componentes interactivos, como solapas y orificios.
  - » Libros de canciones.
- Seguir las preferencias del bebé: permitirle si quiere abrir y cerrar las páginas en vez de leerlas en secuencia, y hablar sobre lo que él está haciendo.
- Mirar los libros con el niño sentado en su regazo; dedicar tiempo a hablar sobre las imágenes en las que él demuestre interés.
- Señalar las imágenes que representen las palabras que usted esté diciendo.
- Leer en períodos breves si es necesario y extender el tiempo de manera gradual si el niño muestra interés.
- Usar accesorios para que el niño se interese en el libro o el cuento:
  - » Titeres
  - » Sombreros
  - » Animales de peluche
  - » Muñecas
  - » Juguetes pequeños
- Crear una biblioteca en el aula que incluya:
  - » Canastas con libros
  - » Estantes para libros
  - » Libros de cocina
  - » Libros para colorear
  - » Libros con fotografías
  - » Álbumes familiares
  - » Libros plásticos
  - » Libros texturados
  - » Libros desplegados y con solapas para levantar
- Dirigir la atención del bebé a las actividades relacionadas con materiales impresos:
  - » Mirar el mapa del metro
  - » Cocinar mirando una receta
  - » Mirar catálogos
  - » Mirar menús
  - » Narrar acciones al escribir la lista de las compras
  - » Hablar sobre la correspondencia
  - » Señalar e identificar letreros en las tiendas
- Leer los libros preferidos del niño muchas, muchas veces, porque la repetición es reconfortante y promueve el disfrute.
- Usar movimientos acordes a las canciones y a las historias que se estén leyendo.
- Elegir libros relacionados con la vida de un niño.
  - » Leer libros en el idioma que se habla en la casa del niño.
  - » Leer libros con historias que transcurran en la comunidad o en la cultura del niño.
  - » Leer libros de bebés a un niño que acaba de tener un hermanito.
  - » Leer libros relacionados con las experiencias del desarrollo del niño (p. ej., aprender a ir al baño).
- Cuando lee, puede destacar las relaciones con la experiencia vivida del niño. Por ejemplo, cuando lea un libro sobre ir al médico, puede señalar las similitudes con el médico del niño o, cuando lea sobre ir al mercado, puede comentar sobre la comida que un niño podría ver en su tienda local.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Participar con cuentos y libros**

El niño disfruta del lenguaje oral y escrito de la narración de cuentos y de los libros, le presta atención, lo entiende y le da sentido.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona su experiencia con la experiencia del personaje de un cuento o de un texto (p. ej., le dice a un amigo en el parque: "Estoy plantando semillas, como Harold").</li> <li>Disfruta de los cuentos y los textos (p. ej., mira libros por su cuenta, se ríe con un cuento gracioso, tiene un libro de poemas preferido o guarda una invitación para una fiesta de cumpleaños).</li> <li>Demuestra un comportamiento emergente para la lectura (p. ej., sostiene un libro y les lee en voz alta a muñecas o animales de peluche; muestra imágenes o repite un párrafo de memoria).</li> <li>Da vuelta las páginas de un libro conocido en el sentido en el que se lee el texto en el idioma que se habla en la casa.</li> <li>Demuestra entender narraciones relatando y volviendo a relatar las historias de manera verbal o no verbal.</li> <li>Hace y responde preguntas con "qué", "dónde", "quién" y "por qué" sobre los libros y durante las sesiones de lectura en voz alta.</li> <li>Usa conocimientos de fondo para relacionarse con cuentos o imágenes importantes desde el punto de vista cultural.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y encuentra en una biblioteca textos que disfruta mirar o leer.</li> <li>Participa en diálogos sobre historias, imágenes o textos en su idioma preferido (p. ej., dice "También me gusta").</li> <li>Habla sobre personajes de cuentos o textos, como algo gracioso que los personajes dijeron o hicieron.</li> <li>Vuelve a relatar un cuento o texto favorito en el juego, imitando el ritmo o la estructura del cuento o texto (p. ej., crea un cocotero con un rollo de papel de cocina y usa imanes de letras para volver a relatar el libro <i>Chicka Chicka Boom Boom</i> [<i>Chica chica bum bum</i>]).</li> <li>Hace y responde preguntas abiertas sobre el significado de imágenes o textos (p. ej., "¿Cómo te hacen sentir los colores que usó el ilustrador?").</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su opinión sobre un cuento.</li> <li>Compara cuentos entre sí (p. ej., "En todos los libros de Skippy Jon Jones, Skippy comienza sus aventuras en el armario").</li> <li>Hace preguntas sobre los cuentos y los textos.</li> <li>Hace suposiciones sobre lo que sucederá en los cuentos o textos con base en la ejemplificación de los adultos.</li> <li>Responde a los cuentos o textos incorporando sus personajes y narrativas al juego de representación.</li> <li>Usa libros para aprender más sobre temas que le interesan (p. ej., crea un mapa de la red del metro basado en el texto y en su experiencia vivida).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar con las familias sobre participar en la biblioteca.
- Visitar la biblioteca local con los niños e invitar al bibliotecario a que visite la clase.
- Leer libros de manera individual con un niño; permitirle mirar las imágenes de los libros que le hayan despertado interés y hablar con él sobre las imágenes.
- Entregar distintos textos, imágenes, fotografías y libros que reflejen en el aula las culturas de las casas de los niños.
- Si está leyendo un libro, y los niños pierden el interés, puede cerrar el libro con suavidad y continuar con la actividad siguiente.
- Cuando le lea a todo el grupo, puede permitir que los niños se sienten agrupados, no en círculo, para que vean de manera óptima el texto y las imágenes.
- Poner los libros a la altura de los niños para que puedan acceder a ellos durante todo el día.
- Mantener los libros favoritos a disposición de los niños y rotar los libros nuevos, incluidos los libros de no ficción, en el entorno de aprendizaje.
- Antes de empezar a leer un libro, mirar la portada con los niños y preguntarles "¿Qué creen que sucederá en esta historia?".
- Hablar de usted mismo para describir estrategias de comprensión (p. ej., "Veo que el ilustrador usó amarillo fuerte, naranja y rojo; esos colores me ponen contento").
- Leer algunos cuentos de principio a fin para que los niños puedan disfrutar el argumento.
- Cuando lea libros de no ficción, puede hacer una pausa en una página para hacer y responder preguntas sobre las imágenes.
- Elegir y crear textos relacionados con los intereses de los niños y con la unidad de estudio para releerlos varias veces; establecer relaciones de esos textos con los centros de aprendizaje.
- Incluir libros en todas las áreas del entorno de aprendizaje.
- Leer diversos libros en voz alta todos los días:
  - » Libros de imágenes con poco texto y con texto más extenso
  - » Novelas para niños
  - » Textos de no ficción
  - » Poesía
- Cuando lea, puede hacer una pausa para definir las palabras nuevas, no conocidas e interesantes, e invitar a los estudiantes a usarlas.
- Resumir cuentos y volver a relatarlos.
- Dar a los niños la oportunidad de volver a los libros y cuentos conocidos para que jueguen con los personajes y las líneas argumentales (p. ej., después de leer varias versiones de *La sopa de piedra*, el niño escribe "Recetas de sopa de piedra").
- Activar los conocimientos de fondo de los niños y animarlos a relacionar los textos con sus vidas.
- Desarrollar los conocimientos de fondo de los niños ayudándolos a entender textos mediante excursiones escolares y aprendizaje basado en la experiencia.
- Disponer tiempo para que los niños miren y "lean" libros que ellos mismos elijan, solos y con sus compañeros.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Participar con cuentos y libros**

El niño disfruta del lenguaje oral y escrito de la narración de cuentos y de los libros, le presta atención, lo entiende y le da sentido.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha cuando le leen un libro de no ficción y comparte una conexión personal (p. ej., relaciona un texto sobre una familia de México y de los Estados Unidos diciendo “Yo también soy de los dos lugares”).</li> <li>• Entiende una parte favorita de un libro y responde a ella durante la lectura con un compañero.</li> <li>• Vuelve a relatar un cuento de un libro de imágenes (p. ej., resume un argumento sobre la transformación de un barrio con pintura mural).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee por su cuenta por placer.</li> <li>• Parafrasea una parte de un libro y explica por qué es importante.</li> <li>• Supervisa su propia comprensión y entendimiento de distintas maneras.</li> <li>• Lee un libro informativo para aprender sobre un área de interés; usa características del texto, como un glosario, para encontrar información.</li> <li>• Escucha una historia muy conocida que cuenta un amigo y la compara con una versión cinematográfica de la misma historia, señalando las diferencias del personaje principal.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee todos los libros de una serie.</li> <li>• Disminuye el ritmo de lectura cuando el texto se hace más difícil de leer.</li> <li>• Crea un argumento con información pertinente durante el análisis de un libro (p. ej., usa la información que aprendió mirando un programa de National Geographic en la televisión para agregarla al análisis).</li> <li>• Lee una carta de un amigo y responde preguntas sociales.</li> <li>• Identifica el propósito de un autor (p. ej., “Creo que el autor quería enseñarle a la gente a no tener miedo de probar cosas nuevas. Voy a tratar de usar las barras del patio de juegos”).</li> <li>• Consulta otros libros, mapas, sitios web, hipervínculos y fotografías para mejorar su lectura.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Participar en conversaciones y diálogos prolongados sobre lo que los niños noten cuando lean.
- Escuchar lo que los niños dicen en respuesta a las preguntas abiertas y aclarar, ampliar o extender sus ideas.
- Pedir a los niños que respondan preguntas y comentarios de sus compañeros sobre lo que leyeron.
- Hablar de usted mismo para ejemplificar cómo establecer relaciones con un cuento.
- Preguntar a los niños si alguna vez tuvieron una experiencia similar a la del personaje del cuento.
- Pedir a los niños que hagan un dibujo en respuesta a un cuento que les hayan leído en voz alta.
- Ayudar a que piensen sobre la estructura narrativa de cuentos y libros de diversos géneros.
  - » Con los géneros de ficción, pensar en voz alta sobre: 1) el comienzo y la presentación del personaje principal; 2) la parte media y el problema del personaje principal, y 3) suposiciones o preguntas sobre qué sucederá al final.
  - » Con los textos informativos, pensar en voz alta sobre la idea principal, ejemplos y los datos fundamentales.
- Dar tiempo para que los niños respondan a los textos de diversas maneras:
  - » Asignar partes del cuento o del libro a la actuación.
  - » Animar a los niños a colaborar, improvisar y usar elementos de utilería para representar el cuento.
- Designar áreas donde los niños puedan hacer trabajos de arte o explorar materiales sobre ciencia en respuesta a libros o cuentos sobre un tema determinado.



Fotografía: Shannon Taggart



## IV. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

# E. Conciencia fonológica

El niño desarrolla la capacidad para reconocer y usar hábilmente los distintos sonidos de los idiomas hablados.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de lograr: **Conciencia fonológica**

El niño desarrolla la capacidad para reconocer y usar hábilmente los distintos sonidos de los idiomas hablados.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha los sonidos del habla en el entorno, les presta atención y reacciona a ellos.</li> <li>• Balbucea y hace sonidos explorando diferentes maneras de vocalizar (p. ej., “ba-ba” y “eee”).</li> <li>• Imita los sonidos que escucha de los idiomas hablados conocidos.</li> <li>• Está más en sintonía con los sonidos del habla del idioma que se habla en la casa que con los de otros idiomas.</li> <li>• Reacciona de manera diferente a un sonido desconocido observando o intentando recrear el sonido.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce balbuceos largos con consonante-vocal-consonante-vocal (p. ej., a-ga-a-ga a-ga).</li> <li>• Hace sonidos de animales en el idioma que se habla en su casa.</li> <li>• Cambia el tono cuando balbucea para que sus balbuceos suenen más parecidos a los sonidos del habla del idioma que se habla en su casa.</li> <li>• Demuestra entender que una palabra es una combinación de sonidos creando sus propias palabras para representar algo (p. ej., llama “buba” a su hermano).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su habla demuestra su capacidad para usar diversos sonidos y sílabas en el idioma que se habla en su casa.</li> <li>• Imita sonidos del habla de adultos para aprender palabras nuevas con rapidez.</li> <li>• Presta atención a algunas palabras de rimas, frases o estribillos de canciones o cuentos conocidos desde el punto de vista cultural y lingüístico, las repite y las usa.</li> <li>• Ríe cuando un adulto hace rimas con palabras sin sentido.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita la sustitución del primer sonido de una palabra para que rime (p. ej., sustituye el sonido inicial de los nombres de amigos para hacer juegos de rimas o canta “Willaby Wallaby Woo”).</li> <li>• Juega con los sonidos de las palabras en contexto y hace sustituciones absurdas.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Crear sonidos basados en interacciones de juego con el niño; mostrar una foto de un animal o de un objeto en un libro y hacer el sonido que corresponda (“cluck, cluck” (clac, clac), “pío, pío” o “choo choo” (chu chu), por ejemplo).
- Cuando se oiga un sonido, puede imitar e identificarlo, exagerando los fonemas.
- Recrear sonidos y vocalizaciones de manera divertida.
- Incluir libros, rimas y canciones en el entorno.
- Cantar canciones conocidas y cambiar la letra (“La bocina del autobús hace pi, pi pi; los perros del autobús hacen guau, guau, guau”).
- Cantar canciones infantiles:
  - » This Little Piggy Went to Market (Este cerdito fue al mercado)
  - » Open Shut Them (Ábrelas y ciérralas)
  - » The Itsy Bitsy Spider (La araña pequeñita)
  - » Down, Down Baby (juego de palmas)
  - » Mr. Foster Came from Gloucester (El Sr. Foster vino de Gloucester)
- Repetir los libros y los cuentos con entonaciones rítmicas entusiastas (como Please, Baby, Please [Por favor, bebé, por favor], de Spike Lee y Tonya Lewis Lee).
- Hablar sobre sonidos de animales y sonidos del entorno usando palabras descriptivas (“¡El autobús hizo un sonido muy fuerte cuando frenó!”).
- Dirigir la atención a las palabras con terminaciones similares (p. ej., “Fueron felices y comieron perdices”).
- Leer cuentos con oraciones cortas que hagan hincapié en los sonidos de rima (p. ej., *Brown Bear Brown Bear What Do You See?* [Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?], de Eric Carle).



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de lograr: **Conciencia fonológica**

El niño desarrolla la capacidad para reconocer y usar hábilmente los distintos sonidos de los idiomas hablados.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite rimas conocidas simples o canta sus canciones favoritas.</li> <li>• Muestra disfrute por la rima y la aliteración (p. ej., canta para sí mismo "me, pe, te, fe").</li> <li>• Participa en lecturas en voz alta con un patrón de rima completando la palabra faltante que rima.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra reconocimiento de la rima, como identificar qué palabras riman en un grupo de tres, como "gato", "leña" y "pato".</li> <li>• Reconoce los cambios fonémicos en las palabras, como notar el cambio en "El viejo McDonald tenía un encanto".</li> <li>• Da una palabra que rima, como "arcilla", cuando se le da la pista "Estoy pensando en algo parecido a la masa de modelar que tenemos en el área de arte y que rima con 'parrilla'".</li> <li>• Nota e identifica palabras que empiezan con el mismo sonido.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra saber que el lenguaje hablado se compone de segmentos más pequeños de sonidos (p. ej., nombra o dibuja usando sonidos iniciales).</li> <li>• Muestra tener conciencia de las palabras aislando una sola palabra de una oración.</li> <li>• Produce una o más palabras que riman con otra palabra (p. ej., "¿Qué rima con 'leña?'").</li> <li>• Da una palabra que concuerde con un grupo de palabras que comparten un sonido inicial (p. ej., "suela", 'Sara' y 'sonido' empiezan con el sonido /s/. ¿Qué otra palabra comienza con el sonido /s/?").</li> <li>• Produce sonidos de muchas letras.</li> <li>• Usa los sonidos iniciales y algunos sonidos finales en grafías inventadas (p. ej., "FLZNVZ" en vez de "Feliz Navidad").</li> <li>• Los niños multilingües emergentes son conscientes de los sonidos de los idiomas que se hablan en su casa.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Incorporar juegos con los dedos e historias interactivas (p. ej., *Here is the Beehive [Aquí está la colmena]*; *5 Little Ducks [Cinco patitos]*).
- Hacer personajes de fieltro para las rimas favoritas con los que el niño pueda interactuar fuera de la reunión en círculo.
- Animar a los niños a completar los espacios en blanco con palabras que rimen usando cuentos e imágenes.
- Incluir libros y canciones con rimas en el entorno para fomentar la conciencia fonológica.
  - » *The Very Hungry Caterpillar (La oruga muy hambrienta)*, de Eric Carle.
  - » *Chicka Chicka Boom Boom (Chica chica bum bum)*, de Bill Martin Jr.
  - » *I Ain't Gonna Paint No More (No voy a pintar más)*, de Karen Beaumont.
  - » *Mama Llama Red Pajama (La llama llama rojo pijama)*, de Anna Dewdney.
  - » *There Was an Old Lady Who Swallowed a Fly (Había una vez una viejecita que una mosca se tragó)*, de Pam Adams.
  - » "Juanito cuando baila"
- Incluir libros del alfabeto en el entorno de aprendizaje.
  - » *Alphabet City (Ciudad de alfabetos)*, de Stephen T. Johnson.
  - » *Chicka Chicka Boom Boom (Chica chica bum bum)*, de Bill Martin Jr.
  - » *I Spy An Alphabet in Art (Descubro el alfabeto en el arte)*, de Lucy Micklethwait.
  - » *Eating the Alphabet (Comer el alfabeto)*, de Lois Ehlert.
  - » *Alligators All Around (Lluvia de cocodrilos: Un alfabeto)*, de Maurice Sendak.
  - » *On Market Street (En la calle Market)*, de Arnold Lobel.
- Cantar canciones y recitar poemas y rimas, como "BINGO" y "Me gusta comer manzanas y bananas".
- Durante la lectura en voz alta y otros grupos de debate pequeños y grandes, examinar las palabras para ver qué sonidos y letras las representan; puede hacerlo con palabras que tengan significado para los niños, como las letras y los sonidos de sus nombres.
- Presentar canciones más largas que rimen, lo que les permitirá a los niños componer sus propias rimas (p. ej., cantar "Down By The Bay" ["Por la Bahía"] e incorporar líneas como: "Have you ever seen a fish making a wish?" [¿Alguna vez has visto a un pez pedir un deseo?]).
- Señalar correspondencias entre sonidos y letras, sobre todo en las palabras de gran interés o en los nombres de los niños.
- Animar a los niños a que escriban con letras iniciales el nombre de los objetos en sus dibujos.
- Enseñar estrategias de aprendizaje de palabras, como establecer relaciones con los idiomas que hablan en la casa.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de lograr: **Conciencia fonológica**

El niño desarrolla la capacidad para reconocer y usar hábilmente los distintos sonidos de los idiomas hablados.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera un grupo de palabras que riman a partir de una palabra.</li> <li>• Divide palabras simples en sonidos iniciales, medios y finales.</li> <li>• Marca la cantidad de sílabas en una palabra polisílaba.</li> <li>• Cambia el sonido del medio de una palabra corta para decir otra palabra (p. ej., cambia de “por” a “par” reemplazando el sonido de la “o” por el sonido de la “a”).</li> <li>• Usa los sonidos iniciales, finales y algunos sonidos medios en grafías inventadas (p. ej., escribe “QRO IR AL PRQE” en vez de “Quiero ir al parque”).</li> <li>• Comienza a explorar e identificar grupos consonánticos, como “pl” en “plata” y “br” en “brazo”.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e identifica el concepto de la “e” muda en inglés (p. ej., le agrega la “e” a “hid” [ocultó] para cambiar la palabra a “hide” [ocultar] y entiende que el sonido vocálico ha cambiado).</li> <li>• Desarrolla conciencia de las letras que tienen más de un sonido en inglés (p. ej., nota que la “o” en “row” [fila] tiene un sonido diferente de la “o” en “dog” [perro]).</li> <li>• Incorpora grupos consonánticos, dígrafos, prefijos y sufijos a grafías inventadas.</li> <li>• Usa la separación para leer palabras más largas separándolas en sonidos iniciales o sílabas (/fá/ /bri/ /ca/ para “fábrica”).</li> <li>• Reconoce la raíz de una palabra, y prefijos y sufijos frecuentes en inglés, y los usa para formar distintas palabras (p. ej., “trans”, “pos”, y “ción” o “able”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta sobre rimas en idiomas distintos al suyo (p. ej., “¿Qué rima con Star?”).</li> <li>• Dice trabalenguas complejos, como “Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal”.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Explorar sonidos del alfabeto haciendo un juego con las palmas (“Cuando yo diga una palabra que empiece con ‘m’, aplaudan”).
- Crear una actividad en la que los niños puedan escuchar sonidos iniciales y finales, y observar la diferencia entre cada uno de ellos.
- Hacer juegos conocidos con rimas (cantos de aplaudir o saltar la cuerda); invitar a un familiar a la clase para que presente el juego.
- Presentar un libro como *Adivinanzas en mixteco (Riddles in Mixteco)* que esté escrito o traducido en diversos idiomas y variantes idiomáticas; pedir a las familias adivinanzas en los idiomas que hablan en la casa.
- Explorar sonidos de vocales cantando canciones en distintos idiomas (p. ej., “Juanito cuando baila”).
- Invitar a los niños a componer una canción para un amigo cambiándole la letra a una canción favorita para personalizarla.
- Jugar a un juego de cartas conocido y reemplazar las cartas por imágenes y palabras que coincidan; por ejemplo, los niños pueden jugar a “Go Fish” (“¡Pesca!”) y pedir que digan una palabra que rime con la carta que tengan.
- Invitar a los estudiantes a crear sus propios poemas, canciones o haikús que rimen.



Fotografía: Shannon Taggart



## IV. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

# F. Componer

El niño usa materiales o el lenguaje para crear significado para sí mismo o para los demás.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Componer**

El niño usa materiales o el lenguaje para crear significado para sí mismo o para los demás.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
		<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones sobre cómo manipular y ordenar objetos en el entorno (p. ej., deja caer crayones en un tubo de toallas de papel).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa objetos, como animales de peluche o muñecos coleccionables, para representar historias simples (p. ej., ir a dormir y levantarse).</li> <li>• Organiza materiales visuales (p. ej., masa para modelar, pintura, collage); podría no tener la intención de representar algo en especial o podría cambiar durante el proceso lo que está representando.</li> <li>• Simula ser un personaje (p. ej., se pone una capa y hace que vuela como Superman).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Poner un retroproyector y permitir a los niños experimentar haciendo sombras en la pared.
- Considerar que la manipulación de objetos tiene significado para ellos, aunque sea temporal.
- Valorar los trazos que los niños hacen de manera intencional o accidental con los crayones o marcadores.
- Observar las interacciones de los niños con los juguetes y los materiales de arte.
  - » ¿Están contando una historia mientras juegan?
  - » ¿Están poniendo objetos y haciendo marcas con una mayor intencionalidad?
  - » ¿Están simulando ser un personaje?
- Reconocer y ampliar la representación de historias de los niños.
- Darles muchas herramientas y muchos materiales de escritura diferentes, como marcadores, crayones, lápices y tizas.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Componer**

El niño usa materiales o el lenguaje para crear significado para sí mismo o para los demás.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa animales de peluche o muñecos pequeños para recrear eventos de su experiencia vivida o de los medios de comunicación.</li> <li>• Dibuja para representar una idea o experiencia; es posible que el dibujo no sea reconocible.</li> <li>• Hace garabatos o dibuja formas similares a letras y dice que está escribiendo.</li> <li>• Dicta una historia breve para leer en voz alta y representarla (p. ej., "Papá llegó a casa y preparó la cena. Batman también comió la cena").</li> <li>• Planifica juegos de representación con sus pares (p. ej., "Tú serás el bebé y yo la mamá. Y me iré a trabajar, ¿está bien?").</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa materiales de arte visual (p. ej., dibujos, pinturas, esculturas y collages) para expresar ideas, conocimientos y sentimientos.</li> <li>• Comienza a hacer formas de letras que se asemejan a la escritura del idioma que se habla en su casa.</li> <li>• Intenta escribir su nombre.</li> <li>• Combina el dibujo con la escritura emergente (p. ej., dibuja a sus amigos y les agrega líneas de garabatos y formas que se asemejan al inglés o al idioma que habla en la casa).</li> <li>• Narra una línea argumental que incluye a varios personajes y acciones que ocurren en un entorno específico (p. ej., simula que la familia hace un viaje a la playa).</li> <li>• Le dicta una historia a un adulto para transcribirla en el idioma que se habla en su casa.</li> <li>• Usa imágenes impresas del entorno para comunicarse (p. ej., dibuja un círculo naranja con una "M" en el interior para contar que fue a ver el partido de los Mets).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora con la escritura compartida (p. ej., contribuye con una oración en una carta escrita por la clase para agradecer al personal de custodia).</li> <li>• Usa el dibujo y las grafías inventadas para contar una historia original de ideas o eventos relacionados sobre un tema.</li> <li>• Comparte sus conocimientos sobre un tema que le interesa mediante la presentación verbal, el dibujo o la escritura.</li> <li>• Colabora con sus pares para volver a contar un evento en el que cada niño aporta algo al relato.</li> <li>• Planifica y amplía el juego simbólico y de representación con sus pares.</li> <li>• Desarrolla personajes y entornos en el juego de representación.</li> <li>• Crea mensajes que se aproximan de maneras más precisas a las características y a las particularidades de los guiones (p. ej., escribe letras más legibles; escribe de izquierda a derecha en inglés).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Aprender sobre los idiomas y las culturas de las casas de los niños, apoyarlos y demostrar respeto por ellos.
- Proponer a las familias que compartan fotografías de su casa y anotar las palabras de los niños sobre lo que sucede en la fotografía.
- Invitar a los niños a contarle sobre lo que escribieron o dibujaron.
- Observar a los niños mientras simulan escribir. ¿Mueven el lápiz en la misma dirección de escritura del idioma que se habla en su casa?
- Observar la composición de los niños en el área de juegos de representación:
  - » ¿Están planificando roles?
  - » ¿Están representando personajes?
  - » ¿Qué situaciones están representando?
- En el entorno de aprendizaje, incluir textos en el idioma que se habla en la casa de los niños:
  - » Letreros de bienvenida en la puerta
  - » Etiquetas que indiquen dónde deben estar los materiales de aprendizaje
  - » Indicaciones para lavarse las manos
- Escribir al dictado la narración de los niños sobre sus dibujos y mostrarles que las palabras que dicen se transforman en texto mediante la escritura; leer las palabras que dijeron.
- Prestar atención a los diversos procesos de composición de los niños y reconocerlos.
- Designar un área para que los niños escriban cartas a sus pares, padres, hermanos y otros familiares; tener sobres, papeles para que creen estampillas y otros materiales para escribir cartas.
- Crear textos compartidos para la clase escribiendo canciones, rimas y poemas conocidos en carteles.
- Entregar papel de carta con espacio para dibujar y algunas líneas para escribir.
- Permitir que los niños colaboren en grupo con los pares que compartan el mismo idioma que hablan en la casa.
- Dar por sentado que la escritura temprana de los niños tiene un significado para ellos. Cuando un niño escriba por su cuenta una serie de letras que el educador no entienda, puede preguntarle "¿Qué historia escribiste?" o "¿Qué historia cuentan tus palabras?".

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Componer**

El niño usa materiales o el lenguaje para crear significado para sí mismo o para los demás.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el dibujo y las grafías inventadas para escribir sobre una experiencia, una idea o un tema.</li> <li>• Sigue algunas reglas sociales para la composición (p. ej., comienza un mensaje con "Estimado" o "Para" y finaliza con "Cariños" o "De").</li> <li>• Agrega sus propias ideas a una historia que están creando sus pares.</li> <li>• Hace referencia a historias y estilos conocidos en su propia composición (p. ej., lee varias versiones de <i>Jack and the Beanstalk</i> [<i>Jack y las habichuelas mágicas</i>] y dicta su propia versión).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varía los tipos de oraciones que usa en sus composiciones.</li> <li>• Escribe una historia con un comienzo, un desarrollo y un final.</li> <li>• Colabora con un compañero para planificar, escribir e ilustrar una historia.</li> <li>• Planifica y desarrolla una composición escrita en el transcurso de varios días.</li> <li>• Usa una lista de control de edición para incorporar características que no son de ficción (por ejemplo, para revisar el libro de no ficción <i>All About Birds</i> [<i>Todo sobre los pájaros</i>], el niño usa una lista de control y agrega un índice).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le escribe una carta a un amigo que habla la misma variante idiomática que se usa en su casa.</li> <li>• Expone su caso en un debate mediante un argumento, investiga información e incluye motivos con datos de respaldo pertinentes en un trabajo escrito.</li> <li>• Escribe una versión de un cuento de hadas con un personaje que usa una voz particular.</li> <li>• Procura dominar estilos complejos de composición (p. ej., dibuja escenas para un libro de historietas o una novela gráfica).</li> <li>• Usa recursos para mejorar sus composiciones (p. ej., usa un diccionario de sinónimos para encontrar una palabra con un matiz particular para expresar una emoción o una idea).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Intercambiar ideas para las composiciones con los niños.
- Dedicar tiempo para que los niños compartan una escena o representen partes de una historia con elementos de utilería para sus pares.
- Celebrar las composiciones finalizadas de los niños con una fiesta de publicación.
- Analizar las características de contraste del inglés con el idioma que se habla en la casa del niño, como el uso de acentos ortográficos en español y en inglés.
- Explorar la escena o la ambientación de una obra hablando sobre la elección de palabras del autor.
- Ejemplificar la escritura del comienzo de una historia y modificarla para presentar la voz personal del protagonista.
- Pedir a los niños que expliquen por qué usaron ciertas opciones al escribir.
- Desafiar a los niños a usar vocabulario interesante y oraciones complejas en sus composiciones.
- Aceptar y celebrar la variedad en los procesos de composición de los niños.
- Analizar qué cosas hacen que un argumento sea eficaz y cómo encontrar un contraargumento que tenga la misma eficacia.
- Dar maneras de encarar la composición; analizar y graficar la intención o el propósito del autor en diversos textos de la obra de un autor (p. ej., analizar el propósito de *Chicken Sunday* [*El pollo de los domingos*], *Thank You, Mr. Falker* [*Gracias, Sr. Falker*] y *Pink and Say* [*Pinky Say*], de Patricia Polacco).





## IV. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

# G. Crear e interpretar textos multimedia

El niño ve, crea e interpreta documentos de comunicación visual y multimedia, que incluyen dibujos, colecciones, fotografías, videos y exhibiciones.



Fotografía: Justin Weiner

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Crear e interpretar textos multimedia**

El niño ve, crea e interpreta documentos de comunicación visual y multimedia, que incluyen dibujos, colecciones, fotografías, videos y exhibiciones.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue la trayectoria de personas u objetos moviendo la cabeza o los ojos.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona diferente a un video de él mismo que a un video de otra persona conocida.</li> <li>• Cuando le habla a un familiar en una conversación por video, busca detrás de la computadora portátil para ver dónde está la persona.</li> <li>• Trata de agarrar o entrar a los objetos que están en las imágenes (p. ej., pone el pie como para entrar en un auto dibujado en un libro).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica a sí mismo y a personas que conoce en las fotografías.</li> <li>• Nota e identifica imágenes, señales de tránsito y gráficos.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones en una exhibición de objetos o imágenes de experiencias personales.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Limitar el acceso al teléfono celular y a la televisión a momentos significativos, como una conversación por video con un abuelo.
- Cuando el niño levante la cabeza o siga con la mirada en respuesta a sonidos y voces, nombrar a la persona o el objeto en el entorno.
- Cambiar la posición del niño según el interés que demuestre.
- Poner a una altura baja los cuadros y espejos en la pared o junto al cambiador, para que el niño pueda mirarlos mientras le cambian los pañales y juegue.
- Pedir permiso a la familia antes de crear imágenes visuales del niño. Tener en cuenta las prohibiciones culturales y religiosas relacionadas con la toma de imágenes.
- Crear murales de fotos de la familia y ponerlos a la altura de la vista del niño en el entorno de aprendizaje.
- Usar audios, videos y fotografías para documentar las competencias y experiencias en las que el niño esté interesado, como darse vuelta, gatear, mecerse y bailar.
- Dedicar tiempo a mirar la documentación del desarrollo de los niños con los niños, las familias y los colegas.
- Documentar el desarrollo del interés o de la competencia del niño a lo largo del tiempo.
- Mirar la evidencia de su curiosidad y aprender con él.
- Tomar fotografías de puntos de referencia locales, de miembros conocidos de la comunidad o de las casas de los niños; hacer un álbum con esas fotografías o exponerlas en el aula.
- Documentar experiencias significativas para el niño, como la primera vez que saltó de un escalón, y usar la documentación para reflexionar sobre la experiencia con el niño.
- Usar fotografías de los niños en el aula para crear un programa de imágenes del día.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Crear e interpretar textos multimedia**

El niño ve, crea e interpreta documentos de comunicación visual y multimedia, que incluyen dibujos, colecciones, fotografías, videos y exhibiciones.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colecciona y comparte objetos con los demás (p. ej., en un paseo por la naturaleza, junta bellotas y hojas para mostrarlas a los educadores y a los pares).</li> <li>• Establece relaciones entre los tableros de documentación, los dibujos, los gráficos y los eventos del pasado (p. ej., el niño mira el tablero de documentación de la excursión de la clase al cuartel de bomberos y dice “Vimos la manguera grande”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la documentación de experiencias anteriores en el entorno de aprendizaje para planificar su juego (p. ej., mira una fotografía de un edificio en torre del día anterior y trata de recrear el edificio).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica usar la documentación multimedia para registrar y ampliar su trabajo en el entorno de aprendizaje.</li> <li>• Reflexiona sobre la precisión de la documentación visual (p. ej., mira la imagen de un dinosaurio y dice “Me parece que eran más grandes que ese”).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Animar a las familias a compartir fotos y videos que documenten la experiencia y el desarrollo del niño en la casa.
- Destinar tiempo para que el niño mire imágenes u objetos y reflexione sobre la experiencia relacionada.
- Registrar lo que dice el niño mientras mira la documentación de experiencias.
- Hacer preguntas de seguimiento sobre las creaciones y expresiones orales del niño; pedirle que le dé más información y que amplíe el relato.
- Incluir a los niños en el aprendizaje de la documentación; darles papel, lápices, diarios y cámaras.
- Dar a los niños oportunidades para reflexionar sobre la documentación de su aprendizaje, de manera individual y en grupos grandes y pequeños.
- Usar la documentación como base para la narración de historias y el diseño del plan de estudios.
- Incluir a los niños en la planificación de cómo registrar experiencias significativas para ellos.
- Apoyar a los niños en la creación de exhibiciones para que compartan su aprendizaje con educadores, familias y pares.
- Hacer participar a los niños en conversaciones sobre la precisión de la documentación visual.



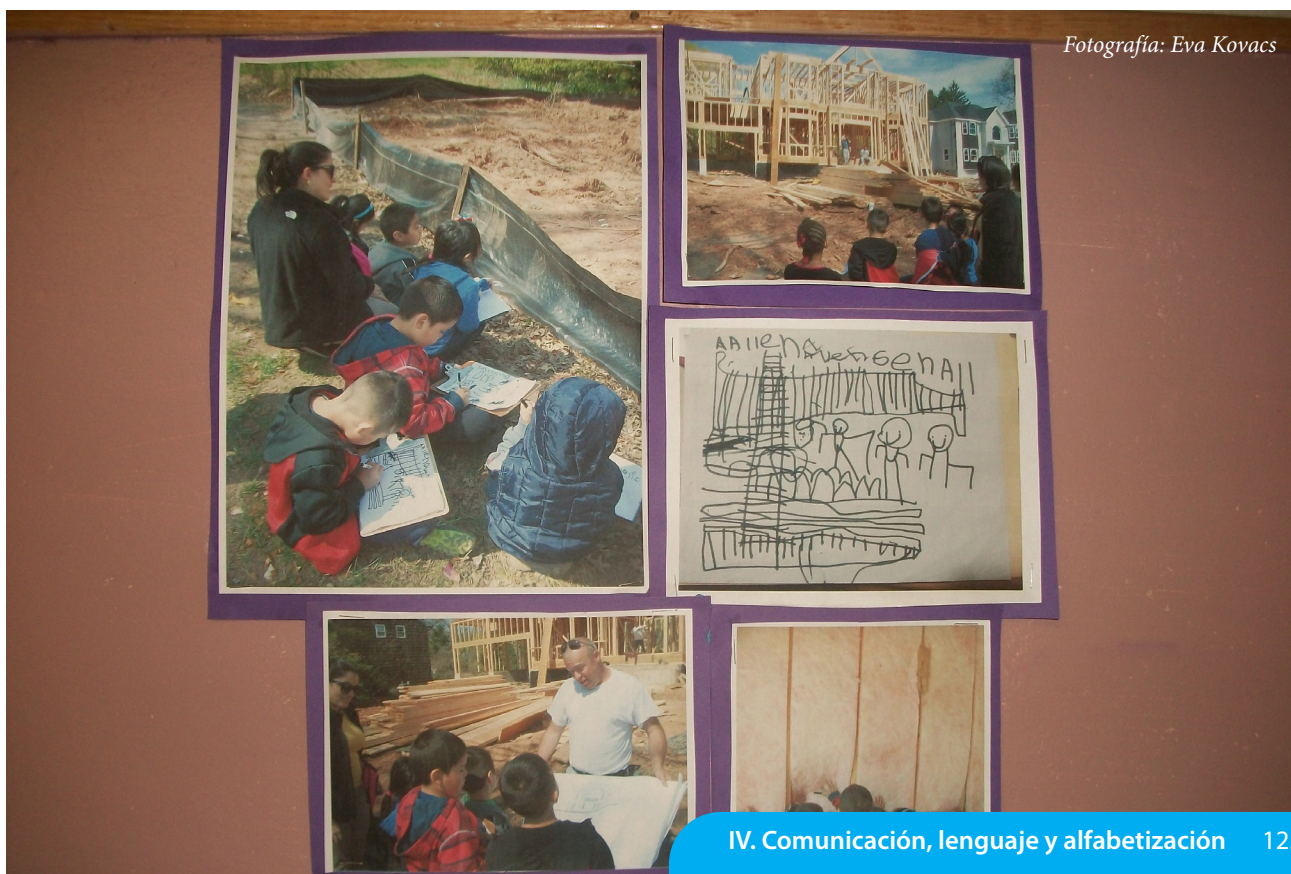
## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Crear e interpretar textos multimedia**

El niño ve, crea e interpreta documentos de comunicación visual y multimedia, que incluyen dibujos, colecciones, fotografías, videos y exhibiciones.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mira una presentación de diapositivas de la documentación del entorno de aprendizaje y selecciona la imagen de una experiencia para investigarla más.</li> <li>• Responde al trabajo visual de un compañero con observaciones, comentarios y preguntas.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa términos, como “espectadores” y “representar”, para analizar la obra de un cineasta.</li> <li>• Analiza la decisión de un artista de usar la memoria, la imaginación o la observación en su creación.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la comunicación visual engañosa.</li> <li>• Tiene en cuenta los aspectos estéticos de las imágenes, el audio y el video relacionados con sus significados culturales y sociales para el público destinatario.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Determinar qué museos y galerías podría visitar con los niños.
- Invitar a los niños a usar el dibujo como manera de observar más detenidamente las esculturas.
- Invitar a un artista visual o a un cineasta a visitar el aula.
- Crear una presentación de diapositivas de la documentación del entorno de aprendizaje y compartirla con los niños todos los viernes.
- Averiguar sobre las oportunidades gratis o de bajo costo para ver arte en la comunidad y compartir esas oportunidades con las familias.
- Animar a los niños a relacionar la cultura popular con su propio trabajo multimedia en el aula.
- Mirar un edificio en torre desde diferentes alturas y hablar sobre las maneras de representarlo con distintos puntos de vista (vista al ras del suelo, vista aérea o vista a la altura de un niño).
- Invitar a un editor de videos a visitar la clase y pedirle que explique el proceso de experimentar y editar con distintas herramientas para modificar el tamaño, el color y la forma según el mensaje que se quiera transmitir.
- Dar herramientas a los niños para que hagan sus propios videos.
- Apoyar el uso de la alfabetización mediática crítica mediante incitaciones para analizar la credibilidad y la evidencia.
- Enseñar a los niños a identificar los prejuicios en los medios de comunicación.



Fotografía: Eva Kovacs

# Referencias de “Comunicación, lenguaje y alfabetización”

- American Speech-Language-Hearing Association (Asociación Americana del Habla, el Lenguaje y la Audición). (2017). *Social communication benchmarks* (Puntos de referencia de la comunicación social). Extraído de [https://www.asha.org/uploadedFiles/ASHA/Practice\\_Portal/Clinical\\_Topics/Social\\_Communication\\_Disorders\\_in\\_School-Age\\_Children/Social-Communication-Benchmarks.pdf](https://www.asha.org/uploadedFiles/ASHA/Practice_Portal/Clinical_Topics/Social_Communication_Disorders_in_School-Age_Children/Social-Communication-Benchmarks.pdf).
- American Speech-Language-Hearing Association (Asociación Americana del Habla, el Lenguaje y la Audición). (2019). *Your child's communication development: Kindergarten through fifth grade* (El desarrollo de la comunicación de su hijo: del kindergarten al quinto grado). Extraído de <https://www.asha.org/public/speech/development/communicationdevelopment/>.
- California Department of Education (Departamento de Educación de California). (2008). *California preschool learning foundations* (Fundamentos del aprendizaje preescolar de California). Sacramento, CA: autor. Extraído de <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/preschoollf.pdf>.
- California Department of Education (Departamento de Educación de California). (2009). *California infant/toddler learning & development foundations* (Fundamentos del aprendizaje y del desarrollo de bebés y niños pequeños de California). Sacramento, CA: autor. Extraído de <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/itfoundations2009.pdf>.
- Colorado early learning and development guidelines. (n.d.) (Pautas del desarrollo y del aprendizaje temprano de Colorado [s. f.]). Extraído de [https://earlylearningco.org/pdf/ELDG\\_Guidelines\\_English.pdf](https://earlylearningco.org/pdf/ELDG_Guidelines_English.pdf).
- González, N., Moll, L. C., y Amanti, C. (Especialistas en Educación). 2005. *Funds of knowledge: Theorizing practices in households, communities, and classrooms* (Base de conocimientos: teorización de prácticas en grupos familiares, comunidades y aulas). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- High Scope Educational Research Foundation. (n.d.). *Preschool child observation record* (Fundación de Investigación Educativa de High Scope [s. f.]. Registro de observaciones de niños de preescolar). Ypsilanti, MI: autor.
- Irving Harris Foundation Professional Development Network (Red de Desarrollo Profesional de la Irving Harris Foundation). (2012, actualizado en 2018). *Diversity-informed tenets for work with infants, children, and families* (Principios informados en la diversidad para trabajar con bebés, niños y familias). Chicago, IL: Irving Harris Foundation. Extraído de <https://imhdivtenets.org/tenets/>.
- Morell, Z., y Medellin, C. (2018). *Core principles for supporting emergent multilingual learners (EMLLs)*. New York City Division of Early Childhood Education. (Principios esenciales para apoyar a estudiantes multilingües emergentes [EMLL]). División de Educación para la Primera Infancia de la Ciudad de Nueva York).
- Marotz, L., y Allen, E. K. (2015). *Developmental profiles: Pre-birth through adolescence*. (8th Ed.) (Perfiles del desarrollo: de la etapa prenatal a la adolescencia [8.ª edición]). Boston, MA: Cengage Learning.
- National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine (Academias Nacionales de Ciencias, Ingeniería y Medicina). (2018). *How people learn II: Learners, contexts, and cultures* (Cómo aprenden las personas II: estudiantes, contextos y culturas). Washington, DC: National Academies Press.
- New York State Education Department (Departamento de Educación del Estado de Nueva York). (17 de abril de 2019). *New York State next generation English language arts learning standards* (Estándares de aprendizaje de literatura en inglés para las nuevas generaciones del estado de Nueva York). Extraído de <http://www.nysed.gov/curriculum-instruction/new-york-state-next-generation-english-language-arts-learning-standards>.
- Office of Head Start (Oficina de Head Start). (2015). *Head Start early learning outcome framework* (Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano). Washington, DC: U.S. Department of Health and Human Services (Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos).
- Office of Head Start (Oficina de Head Start). (2018). *Revisiting and updating the multicultural principles for Head Start programs serving children ages birth to five* (Revisión y actualización de los principios multiculturales para los programas Head Start destinados a niños desde el nacimiento hasta los cinco años). Extraído de <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/culture-language/article/multicultural-principles-early-childhood-leaders>.
- Quinn, J. M., Spencer, M., y Wagner, R. (2015). *Individual differences in phonological awareness and their role in learning to read* (Diferencias individuales en la conciencia fonológica y su rol en el aprendizaje de la lectura). En P. Afflerbach (Especialista en Educación), *Handbook of individual differences in reading: Reader, text, and context* (Manual de diferencias individuales en la lectura: lector, texto y contexto). (80–92). Nueva York, NY: Routledge.
- Samway, K. D. (2006). *When English language learners write: Connecting research to practice* (Escritura en el aprendizaje del inglés: relación de la investigación con la práctica). Portsmouth, NH: Heinemann.
- Wang, Xiao-Lei (2015). *Understanding language and literacy development: Diverse learners in the classroom* (Información sobre el lenguaje y el desarrollo de la alfabetización: diversidad de estudiantes en el aula). Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell.
- Washington State Department of Early Learning (Departamento de Aprendizaje Temprano del Estado de Washington). (2012). *Washington State early learning and development guidelines: Birth through 3rd grade* (Pautas para el aprendizaje temprano y el desarrollo del estado de Washington: desde el nacimiento hasta el 3.º grado). Olympia, WA: autor. Extraído de [www.del.wa.gov/development/benchmarks/Default.aspx](http://www.del.wa.gov/development/benchmarks/Default.aspx).
- Wood, C. (2018). *Yardsticks: Child and adolescent development 4–14*. (4th Ed.) (Criterios: El desarrollo de niños y adolescentes de los 4 a los 14 años [4.ª edición]). Turners Falls, MA: Center for Responsive Schools.
- Zero to Three (De cero a tres). (2015). *Critical competencies for infant-toddler educators* (Competencias fundamentales para los educadores de bebés y niños pequeños). Washington, DC: autor. Extraído de [www.zerotothree.org/resources/1197-zero-to-three-critical-competencies-for-infant-toddler-educators-related-professional-criteria#downloads](http://www.zerotothree.org/resources/1197-zero-to-three-critical-competencies-for-infant-toddler-educators-related-professional-criteria#downloads).
- Zero to Three (De cero a tres). (25 de febrero de 2016). *Learning to write and draw* (Aprendiendo a escribir y a dibujar). Washington, DC: autor. Extraído de <https://www.zerotothree.org/resources/305-learning-to-write-and-draw>.

# V. Desarrollo cognitivo

- A. Entender la estabilidad y el cambio
- B. Representar
- C. Memoria e historia
- D. Investigar y explorar
- E. Entender la relación de causa y efecto
- F. Ingeniería
- G. Matemáticas
  - 1. Comparar y categorizar
  - 2. Sentido numérico y cantidad
  - 3. Patrones
  - 4. Sentido espacial y geometría







## Desarrollo cognitivo

Esta área comprende el desarrollo del razonamiento, la resolución de problemas y la memoria. El pensamiento matemático, el pensamiento científico y el pensamiento histórico también se incluyen en esta área.

**Los niños comienzan a aprender desde el nacimiento**, usando todos sus sentidos combinados con sus habilidades motrices en constante desarrollo para explorar y entender su entorno. Este aprendizaje que ocurre durante los primeros meses de vida sienta las bases para los conceptos que los educadores presentarán más adelante en la infancia. Por ejemplo, cuando un educador crea un ritmo predecible para el día, el niño desarrolla un sentido de patrones. Este aprendizaje sienta las bases para que el niño tenga la capacidad para reconocer y analizar patrones numéricos, que es parte del álgebra.

**Las interacciones atentas y predecibles** con educadores afectuosos son la manera más importante en la que los niños pequeños desarrollan sus competencias cognitivas. Los educadores pueden usar el ciclo de enseñanza y aprendizaje intencional descrito en la introducción de este libro para tomar decisiones sobre cómo interactuar con los niños para ampliar su aprendizaje. Los educadores hacen una pausa para **preguntarse** qué están aprendiendo los niños. **Observan** la participación de los niños con las ideas y los materiales y, después, **reflexionan** con los niños sobre lo que notaron o resolvieron. Los educadores **responden** haciendo comentarios y preguntas abiertas, o entregando nuevos materiales para ampliar el pensamiento de los niños.

**Los niños aprenden a través del juego.** Los educadores de la primera infancia crean programas en los que el niño pasa la mayor parte del día en el juego autodirigido y eligen materiales de juego que puedan ser interesantes y atractivos para el niño. Los educadores confían en que los niños iniciarán y desarrollarán su propio aprendizaje.

Por ejemplo, una de las áreas más importantes del desarrollo cognitivo en la primera infancia es entender la permanencia de los objetos. Esa comprensión se describe en la subárea “Estabilidad y cambio”. Cuando son bebés,

los niños comienzan a entender que un objeto no ha desaparecido aunque esté fuera de su vista. El bebé se pregunta, juega y explora con este concepto mediante juegos como “¿Dónde está el bebé?” y la escondida. El educador respalda ese conocimiento dándole cajas al niño pequeño en las que pueda poner y sacar cosas. El educador le da tiempo al niño para que haga ese juego una y otra vez, sabiendo que eso desarrolla su comprensión de que el mundo es un lugar fiable y predecible. Los niños del preescolar y de la escuela primaria han dominado el concepto de la permanencia de los objetos. Sin embargo, siguen explorando conceptos relacionados con la estabilidad y el cambio, como la fusión y la evaporación, mediante el juego.

Las interacciones intencionales en un entorno basado en el juego apoyan el desarrollo de la comprensión matemática de los niños. Los niños comienzan a internalizar conceptos sobre cantidades y números cuando, por ejemplo, apilan bloques y ponen un osito de peluche en cada cama de juguete. Cuando los niños juegan, los educadores responden presentándoles vocabulario de matemáticas, como “más”, “menos” e “igual”. A medida que los niños crecen, expresan su comprensión de símbolos y números escritos, pero siguen beneficiándose del acceso a materiales de matemáticas que pueden usar hábilmente para respaldar su comprensión conceptual.

Los niños pequeños representan su pensamiento de muchas maneras creativas. A algunos niños les encanta expresar sus ideas en juegos de representación; a otros les gusta dibujar; a algunos, cantar; y a otros, construir pequeños mundos con bloques como muñecos. A medida que se desarrolla el lenguaje de los niños, también se desarrolla su pensamiento simbólico en un entorno basado en el juego. Los niños pequeños suelen tener un modo preferido de representación. Para facilitar el desarrollo de las competencias cognitivas de los niños, los educadores de la primera infancia crean muchas oportunidades para que los niños representen su pensamiento como prefieran.

## V. DESARROLLO COGNITIVO

# A. Entender la estabilidad y el cambio

El niño reconoce y desarrolla la capacidad para explicar cómo cambian los objetos materiales y cómo permanecen estables.



*Fotografía: Justin Weiner*



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Entender la estabilidad y el cambio**

El niño reconoce y desarrolla la capacidad para explicar cómo cambian los objetos materiales y cómo permanecen estables.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando algo se cae y hace un sonido, mira en dirección a ese sonido.</li> <li>• Busca al educador después de que este se va de la sala.</li> <li>• Busca un chupete que se ha caído, o se orienta hacia él.</li> <li>• Encuentra un sonajero escondido debajo de una manta cuando se ve solamente una parte del mango.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba la estabilidad de los objetos físicos; por ejemplo, le da palmaditas a una caja vacía, la golpea, trata de meterse adentro y se sienta encima de ella.</li> <li>• Busca un juguete escondido debajo de una manta.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversas estrategias para encontrar a personas u objetos perdidos; incluso busca en varios lugares cosas que han estado perdidas durante un tiempo.</li> <li>• Espera o mira por la ventana el regreso de un familiar.</li> <li>• Cree que puede irse por el inodoro o por el drenaje de la bañera.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene curiosidad por los objetos físicos que parecen ser estables pero que tienen propiedades que cambian, como el hielo y la arena.</li> <li>• Reacciona a los títeres y a los adultos disfrazados como si fuesen reales.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Jugar a “¿Dónde está el bebé?” con el niño.
- Cubrir parcialmente un objeto conocido con un paño o una manta y preguntar “¿Dónde está?”; mostrar entusiasmo cuando el niño encuentre el juguete.
- Llevar al niño a buscar personas, juguetes o mascotas que él conozca, preguntando “¿Dónde está...?”.
- Leer libros como *Where’s Spot? (¿Dónde está Spot?)* y animar al bebé a levantar las solapas; compartir el entusiasmo del bebé.
- Cantar “Where is Thumbkin?” (“¿Dónde está Thumbkin?”) mientras extiende lentamente los dedos y vuelve a doblarlos.
- Jugar al muñeco sorpresa Jack-in-the-box con el niño (Nota: A veces, los niños no aceptan de inmediato este juguete).
- Dar al niño una caja lo bastante grande para entrar y salir de ella y jugar a ser “Jack”.
- Jugar una versión simplificada de las escondidas usando sonidos para ayudar al bebé a encontrarlo; repetir el juego haciendo que el bebé se esconda.
- Disponer actividades para mostrar cómo cambian las propiedades de las cosas, como un lugar para mezclar colores o usar acuarelas en cubos de hielo.
- Plantar frijoles o semillas de hierba para que las vean crecer.
- Tener en cuenta y respetar los sentimientos de los niños por los títeres y los disfraces.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Entender la estabilidad y el cambio**

El niño reconoce y desarrolla la capacidad para explicar cómo cambian los objetos materiales y cómo permanecen estables.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando juega a la escondida, oculta los ojos, pero deja expuestas algunas partes del cuerpo.</li> <li>• Usa frases para iniciar e identificar el juego de imitación con los demás (“Vamos a hacer de cuenta que...” o “¡Solamente estaba fingiendo!”).</li> <li>• Pregunta sobre la permanencia de su sexo y su identidad racial (p. ej., “¿Siempre seré un niño/una niña?” “¿Siempre tendré el mismo color de piel?”).</li> <li>• Da explicaciones mágicas para los cambios (p. ej., dice que un hada pone la luna en el cielo todas las noches).</li> <li>• Usa lenguaje sobre la muerte, sin pensar necesariamente que es un estado permanente.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega a la escondida ocultando todo el cuerpo, pero ríe o se mantiene en contacto con los compañeros de juego mediante el sonido.</li> <li>• Juega con su sombra; trata de pisarla o de alejarse de ella.</li> <li>• Tiene dificultad para imaginar que los familiares adultos alguna vez fueron niños.</li> <li>• Investiga sobre la permanencia de la muerte mediante la observación de insectos y animales y mediante el juego de representación; hace preguntas acerca de adónde fue el insecto o el animal.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a entender la muerte como un hecho biológico.</li> <li>• Comienza a entender cómo funciona el cuerpo para vivir.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hacer preguntas de seguimiento para las explicaciones mágicas de los niños sobre cómo cambian las cosas (p. ej., “Cuéntame más sobre eso”, “¿Qué te hace pensar eso?”).
- Animar al niño a dibujar o a pintar una imagen para expresar sus pensamientos o sentimientos sobre el cambio.
- Si el niño sugiere que una persona o un animal que ha muerto va a volver a vivir, aclararlo con cautela usando un lenguaje simple.
- Dar ejemplos concretos de los cambios que ocurren:
  - » Documentar la transformación de una oruga en mariposa.
  - » Juntar hojas de distintos colores (verde, rojo y marrón).
  - » Ver cómo se descompone una calabaza.
  - » Trazar las sombras del niño en diferentes horas del día.
  - » Observar los patrones de cambio en las condiciones del clima, día a día y en las estaciones del año.
- Permitir a los niños que hagan una pequeña ceremonia si la mascota del aula ha muerto; responder a sus preguntas sobre la muerte de manera objetiva.
- Incluir libros de no ficción sobre los ciclos de la vida en el entorno de aprendizaje.
- Incluir información biológica simple en la conversación sobre la muerte (“El corazón dejó de latir. No regresará”).

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Entender la estabilidad y el cambio**

El niño reconoce y desarrolla la capacidad para explicar cómo cambian los objetos materiales y cómo permanecen estables.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es posible que tenga ansiedad sobre la muerte.</li> <li>• Habla sobre los cambios físicos que ocurren con la edad.</li> <li>• Puede imaginar que sus familiares adultos envejecerán.</li> <li>• Compara los ciclos de la vida de diferentes organismos (p. ej., dice que las personas viven más que los perros).</li> <li>• Es consciente del tiempo, pero aún no sabe leer la hora en el reloj (“¿Son las tres en punto? Mi abuela vendrá a buscarme”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla sobre lo que le ocurre al cuerpo después de la muerte.</li> <li>• Entiende los patrones de los días de la semana y de los meses del año.</li> <li>• Hace preguntas sobre las propiedades de los materiales (p. ej., “¿De qué está hecho el aire?”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a entender que los ecosistemas pueden cambiar con rapidez (una tormenta) o con lentitud (un estanque que se transforma en una pradera).</li> <li>• Combina y separa mezclas de maneras complejas (p. ej., usa una serie de filtros para separar las piedras y los sedimentos en el agua de río).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Incluir en el entorno de aprendizaje libros que les ayuden a los niños a entender la muerte:
  - » *And So It Goes (Es así)*, de Paloma Valdivia.
  - » *Goodbye Mog (Adiós, Mog)*, de Judith Kerr.
  - » *The Goodbye Book (El libro del adiós)*, de Todd Parr.
  - » *Ida Always (Ida, siempre)*, de Caron Levis y Charles Santoso.
  - » *The Dead Bird (El pájaro muerto)*, de Margaret Wise Brown.
- Leer libros de no ficción sobre los ciclos de la vida de animales conocidos (como gatos, perros y otros animales que los niños vean en su comunidad); explorar los rituales y las rutinas que tengan que ver con tener mascotas y con la muerte de las mascotas.
- Hablar con los familiares sobre sus creencias sobre la muerte y cómo quieren explicarle al niño sobre la muerte.
- Explicar a los niños que el ciclo de la vida es inevitable y de qué modo esto se aplica a los seres vivos.
- Observar la transformación de la comida en fertilizante; hablar de cómo cambia.
- Crear oportunidades para que los niños exploren la estabilidad y el cambio en contextos locales:
  - » Visitar una cuenca local para estudiar la calidad del agua.
  - » Mirar fotografías antiguas de la zona en comparación con la actualidad.
- Preguntar sobre los personajes de las novelas para niños (“¿Cómo cambian durante el transcurso de la historia? ¿Por qué cambian? ¿Qué es lo que los mantiene iguales a lo largo de la historia?”).



Fotografía: Justin Weiner



## V. DESARROLLO COGNITIVO

# B. Representar

El niño usa el pensamiento simbólico para hacer representaciones.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Representar**

El niño usa el pensamiento simbólico para hacer representaciones.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace andar un auto de juguete hacia adelante y hacia atrás en el suelo.</li> <li>• Usa dos objetos que se combinan para hacer una simulación (p. ej., pone una cuchara en un tazón y revuelve).</li> <li>• Usa una botella y simula que tiene una bebida favorita (p. ej., leche).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reemplaza objetos similares en juegos de representación (p. ej., usa un bloque como si fuese un teléfono).</li> <li>• Imita algunos pasos del comportamiento adulto en los juegos de representación (p. ej., acuesta a dormir a una muñeca y le dice “hasta mañana”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa objetos de manera flexible para el juego simbólico (p. ej., usa una vara como si fuese una cuchara y, después, como una varita mágica; usa una caja como si fuese un bote y, después, como una casa).</li> <li>• Anima objetos (títeres, juguetes, varas o muñecas) e interactúa con ellos como si fuesen personajes que hablan en voz alta y tienen sentimientos.</li> <li>• Se habla a sí mismo durante los juegos de representación, aun cuando está solo.</li> <li>• Completa una serie de acciones relacionadas con un tema en los juegos de representación, como escuchar el corazón de una muñeca, darle una inyección y ponerle una venda.</li> <li>• Hace marcas en un papel y dice que representan algo (“Dibujé a mamá”).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Entregar materiales para que el niño imite las rutinas de cuidado:
  - » Cochecito de muñecas
  - » Cepillo o peine
  - » Biberón
- Jugar siguiendo un guion (“¿Dónde está mamá?”, “¡Allí está mamá!”, “¿Dónde está el bebé?” y “Hay un bebé... ¡aquí estás!”).
- Hablar con las familias sobre la manera en la que usan la narración de cuentos, las canciones, el teatro y el arte en su casa y en la comunidad.
- Preparar masa para modelar con el niño y usar objetos de la casa, como cucharas de madera o cortadores de galletas.
- Usar música para enriquecer la narración de cuentos.
- Dar al niño telas y elementos de utilería para crear escenarios en los juegos de representación.
- Animar al niño a hablar sobre partes específicas de sus dibujos, pinturas o esculturas, o a señalarlas; puede decirle “Cuéntame sobre tu...” o “¡Ah, estás señalando un árbol rojo!”.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Representar**

El niño usa el pensamiento simbólico para hacer representaciones.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigna roles a pares, adultos u objetos como personajes en el juego.</li> <li>• Planifica con otros niños lo que van a simular antes de comenzar a jugar (p. ej., “¡Juguemos a los perritos!”).</li> <li>• Usa objetos para hacer arreglos y representar una línea argumental; podría repetir la historia una y otra vez (p. ej., usa bloques para hacer una casa y, después, usa un camión de bomberos de juguete para apagar un incendio en la casa).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye y experimenta con líneas argumentales más extensas y complicadas en los juegos de representación.</li> <li>• Inventa una línea argumental e inicia el juego con un compañero (p. ej., “¿Vas a venir a mi restaurante? ¿Puedo tomarte el pedido?”).</li> <li>• Negocia roles con los pares (p. ej., “Yo seré el papá y tú serás el osito bebé” “NO. Yo seré la osa hermanita. Y tú serás mi hermano”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrega información de una escena a su representación visual (p. ej., el paisaje o el clima).</li> <li>• Diferencia la fantasía de la realidad.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Preguntar al niño qué lo ayudaría más con su juego, por ejemplo, qué otros materiales podría usar para representar algo.
- Leer historias conocidas, como *The Three Billy Goats Gruff (Los tres chivos)*, muchas veces para animarlo a que las represente.
- Reflexionar con los niños sobre sus juegos de representación y hablar de los distintos roles en una familia, teniendo en cuenta los distintos tipos de familias y las diferencias culturales; ¿qué significa para el niño representar a una mamá, a un papá, a una tía, a una abuela o a otro familiar?
- Invitar a las familias a visitar la clase para compartir un cuento folclórico o una historia familiar.
- Animar al niño a agregar información; por ejemplo, a que construya un lugar que represente la casa de un animal y, después, analizar qué haría falta en el lugar para hacerlo más cómodo.
- Apoyar el desarrollo de la comprensión del niño de los roles de género en la representación (“¿Qué significa 'parecer una niña'? ¿Una niña debe tener ese aspecto?”).
- Observar los juegos de representación de los niños y reflexionar sobre ellos; considerar en qué conocimientos de fondo se basan.
- Ofrecer piezas de materiales grandes para que las usen de distintas maneras y disfraces que sugieran un rol: cascos, gorros de conductor, trajes con chaleco, vestidos y maletines de médico.
- Cuando el niño dibuje o construya, preguntarle “¿Qué historia estás contando?”.
- Escribir o ayudar a los niños a escribir una historia basada en lo que dibujaron, representaron o construyeron.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Representar**

El niño usa el pensamiento simbólico para hacer representaciones.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asigna roles y representa escenas de comercio (p. ej., el niño simula tener un mercado de agricultores y hace que sus pares trabajen en distintos puestos y sean clientes).</li> <li>• Usa el arte para reflejar sus propias experiencias (p. ej., usa instrumentos musicales para componer una canción sobre una experiencia que tuvo).</li> <li>• Comparte historias y símbolos de su propia familia y cultura.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa detalles arquitectónicos específicos en sus construcciones.</li> <li>• Planifica una representación artística con sus pares (p. ej., el niño escribe un cuento con sus amigos y, después, crea títeres y escenografía para representar el cuento).</li> <li>• Experimenta con las distintas formas de representación que ha aprendido a través de los medios de comunicación y de las excursiones a instituciones culturales (p. ej., el niño va a una excursión para ver el teatro de sombras balinés y, después, experimenta creando títeres de sombras).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la investigación para agregar detalles realistas a sus representaciones (p. ej., investiga los trajes del pasado para crear una representación de la vida de un personaje histórico).</li> <li>• Describe sistemas de pensamiento simbólico del pasado, como jeroglíficos.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Preguntar a las familias sobre las prohibiciones religiosas o culturales relacionadas con la representación; crear un entorno de aprendizaje receptivo e inclusivo.
- Invitar a los niños a usar materiales de collage para hacer casas de muñecas con cajas de cartón y personajes que las habiten.
- Cantar canciones con espacio para las contribuciones de los niños y permitirles escribir estrofas nuevas.
- Crear arte visual mientras escuchan distintos tipos de música.
- Invitar a las familias a compartir modos de expresión artística de su familia, comunidad o cultura.
- Hacer muñecos de papel de personajes históricos; usar telas y tijeras para vestir a los muñecos con trajes históricos.
- Representar cuentos que hayan escrito los niños.
- Cantar canciones, como:
  - » "I Had a Rooster" ("Yo tenía un gallo")
  - » "The Cat Came Back" ("El gato volvía")
  - » "The Foolish Frog" ("La rana tonta")
- Notar las formas particulares de representación que sean motivadoras para distintos niños.
- Animar a los niños a usar el arte para representar sus sentimientos.
- Invitar a las familias a crear con sus hijos.
- Recibir a las familias para celebrar las creaciones de los niños.
- Desafiar a los niños a crear modelos de pueblos que reproduzcan detalles arquitectónicos complejos.



## V. DESARROLLO COGNITIVO

# C. Memoria e historia

El niño desarrolla la capacidad para almacenar, recuperar y compartir información sobre experiencias del pasado.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de desarrollar: **Memoria e historia**

El niño desarrolla la capacidad para almacenar, recuperar y compartir información sobre experiencias del pasado.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede prever las actividades familiares (p. ej., agita las piernas y hace sonidos de arrullo cuando ve el biberón, el pezón o la cuchara antes de comer).</li> <li>• Mira la puerta de entrada después de escuchar el timbre.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda información sobre un evento reciente (p. ej., sigue jugando a “¿Dónde está el bebé?” después de que la persona a cargo del cuidado deja de jugar).</li> <li>• Usa gestos o dice palabras sueltas para referirse a un familiar después de que lo dejan por la mañana (p. ej., va a la puerta y dice “¿Mamá?”).</li> <li>• Imita acciones que ha observado en el pasado (p. ej., observó que la persona a cargo del cuidado sopló la comida caliente antes de comer y sopla su propia comida, ya sea que esté caliente o fría).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe dónde están guardados los objetos que conoce (p. ej., mira el lugar donde se guardan los zapatos cuando el educador dice “Vamos a caminar. ¿Dónde están tus zapatos?”).</li> <li>• Le da a otro niño un objeto que le pertenece.</li> <li>• Actúa las secuencias del cuidado en juegos de representación y de simulación (p. ej., simula amamantar a una muñeca y, después, hacerla eructar).</li> <li>• Prevé los pasos de la rutina de cuidado, los reconoce y participa en ellos (p. ej., después de comer, dice “Todo listo. A lavarse las manos”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recrea experiencias en el juego de representación (p. ej., después de ir a la tienda, simula poner comida en un carrito e ir a la caja a pagar).</li> <li>• Habla sobre un evento significativo del pasado que recuerda, como la vez que saltó en un charco grande.</li> <li>• Comparte información sobre experiencias recientes con adultos de confianza (p. ej., le cuenta a un familiar sobre una abeja que vio en el patio de juegos de la escuela).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Mantener constante el programa diario y responder también a las necesidades de todos los días. Hablar al bebé sobre lo que podría suceder después.
- Expresar verbalmente cuando el bebé esté mirando un objeto determinado, como la puerta después de que la persona a cargo del cuidado se haya ido (“Ah, estás mirando la puerta. Seguro que estás esperando a tu mamá. Ella volverá después de la hora de la siesta”).
- Crear oportunidades para el juego repetitivo, de manera que el niño diga “otra vez”, y esté dispuesto a jugar el mismo juego repetidamente.
- Tener lugares designados para guardar las cosas; incluir imágenes en los estantes para recordarles a los niños dónde van los objetos.
- Documentar en fotografías el juego diario y armar álbumes de fotos o exhibiciones puestas a la altura de los niños; dedicar tiempo a hablar con los niños sobre las imágenes.
- A la salida, hablar con la familia sobre las actividades del niño en presencia de él para que la familia pueda prolongar la conversación después de la escuela.
- Observar el juego de representación del niño y ayudarlo a hacer relaciones (“Estás simulando darle de comer a tu bebé, como lo hace tu mamá con tu hermana”).
- Usar canciones e indicaciones verbales y corear para ayudar a los niños a aprender qué sucederá después en las rutinas de cuidado.
- Dar al niño fotografías u objetos para llevar a casa y motivar conversaciones con la familia sobre lo que hizo en la escuela.
- Hablar sobre eventos anteriores si el niño los menciona, como haber ido a la tienda o haber viajado a la escuela en autobús.
- Dar elementos de utilería al niño para que pueda representar sus experiencias.
- Si varios niños están recordando una experiencia del pasado, aceptar cada historia, pero también señalar información detallada, como la hora del día o con quién estaban.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de desarrollar: **Memoria e historia**

El niño desarrolla la capacidad para almacenar, recuperar y compartir información sobre experiencias del pasado.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa palabras y conceptos relacionados con el tiempo (p. ej., primero/último, mañana/noche, ayer/hoy), aunque no siempre de manera precisa.</li> <li>• Aunque su cumpleaños haya sido hace un mes, el niño podría describir la expectativa que tiene por su cumpleaños diciéndole a un educador que “falta poco”.</li> <li>• Usa frases que indican conciencia del pasado (p. ej., “Cuando yo era bebé...”).</li> <li>• Identifica cambios en sí mismo con el tiempo (“Ahora soy más grande. Ya no uso pañales”).</li> <li>• Vuelve a contar una historia o evento simple en orden aproximadamente secuencial (“Gabby tomó mi pelota de fútbol. Yo la agarré. Por eso está llorando”).</li> <li>• En el juego de representación, recrea experiencias y eventos cotidianos de libros, de la televisión o de observaciones.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vuelve a representar varias escenas secuenciales de experiencias personales, de libros y de medios de comunicación.</li> <li>• Incluye información específica de los eventos cuando los recrea (p. ej., simula agregar cúrcuma y pimentón cuando cocina en la caja de arena).</li> <li>• Conoce eventos significativos de la historia de la familia (p. ej., “Abuelito vino de la República Dominicana”).</li> <li>• Describe cambios significativos en su vida con el paso del tiempo (p. ej., “Yo vivía con mi tía. Ahora vivo en la casa de mi mamá en Buffalo”).</li> <li>• Entiende que las cosas eran diferentes hace muchísimo tiempo, pero no está seguro de cuánto tiempo hace que ocurrieron (p. ej., “Cuando la abuela era pequeña, ¿vivían los dinosaurios?”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vuelve a contar un evento importante de su vida en orden secuencial (p. ej., hace un dibujo sobre algo que hizo en las vacaciones de verano).</li> <li>• Cree que puede recordar mucho más de lo que es capaz en realidad.</li> <li>• Describe cómo funciona la memoria (p. ej., dice “Es más fácil recordar algo que pasó ayer que algo que pasó el mes pasado”).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Invitar a la familia a compartir fotografías del niño de cuando era más pequeño o de eventos familiares pasados; usar esas fotografías para conversar con el niño sobre sus recuerdos.
- Cuando vuelva a contar eventos, puede usar la representación visual:
  - » Objetos, como un boleto.
  - » Un trabajo de arte hecho por el niño.
  - » Fotografías relacionadas con la experiencia.
  - » Objetos naturales, como conchas u hojas.
- Observar los juegos de representación de los niños y reflexionar sobre ellos: ¿qué historias personales están recreando?
- Invitar a los niños a usar el dibujo y el dictado para contar experiencias recientes.
- Crear un programa del día y apoyar la conversación sobre lo que sucede primero y lo que sucede después durante el día, y también sobre lo que generalmente sucede ciertos días de la semana.
- Ayudar al niño a hacer una línea cronológica de su vida.
- Escribir un libro, *Acerca de mi vida*, con páginas de historias sobre lo que sucedió cuando el niño era bebé, cuando era más pequeño y más recientemente.
- Pedir que haga un dibujo sobre cómo era la vida en otra época, como antes de que naciera un hermano o antes de mudarse.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de desarrollar: **Memoria e historia**

El niño desarrolla la capacidad para almacenar, recuperar y compartir información sobre experiencias del pasado.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza a entender que la historia describe la memoria colectiva de los pueblos y los eventos de otras épocas y lugares.</li> <li>Hace preguntas sobre los adultos mayores para saber cuán diferente era la vida en el pasado.</li> <li>Comparte con sus pares eventos significativos de su propia historia familiar.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupa elementos que debe recordar en categorías fáciles de recordar (p. ej., animales, comidas, formas).</li> <li>Comienza a identificar qué eventos sucedieron hace mucho tiempo y cuáles sucedieron más recientemente.</li> <li>Empieza a establecer relaciones entre la manera en la que la historia ha formado nuestra experiencia en el presente (p. ej., "Mis amigos y yo podemos nadar en la misma piscina gracias a Martin Luther King, Jr.").</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y usa estrategias de organización intencionalmente para recordar información.</li> <li>Usa el lenguaje para describir la cronología, como "década" y "siglo".</li> <li>Usa recursos, como libros y sitios web, para organizar la información en una secuencia cronológica.</li> <li>Relaciona la historia de su familia con eventos históricos generales.</li> <li>Identifica cambios a lo largo del tiempo en su comunidad.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Incluir en el entorno de aprendizaje libros que cuenten sucesos de la historia:
  - » Historias de los grupos nacionales y culturales de los niños (p. ej., la historia del pueblo taíno).
  - » Biografías (p. ej., Obama, Lincoln).
  - » Hechos históricos (p. ej., la Marcha sobre Washington).
  - » Descripciones de la vida en distintos períodos de la historia (p. ej., el hombre prehistórico).
  - » Invitar al aula a adultos mayores para que hablen sobre sus recuerdos.
- Investigar la historia de los grupos nacionales y culturales de los niños de la clase y estar preparado para entrelazar ejemplos de esos grupos en los análisis sobre la historia.
- Invitar a cada niño a contribuir con una línea cronológica de un período que incluya el presente.
- Cantar canciones que mencionen la historia:
  - » "If I Had a Hammer" ("Si yo tuviera un martillo")
  - » "If You Meet Me at the Back of the Bus" ("Si me encuentras en la parte trasera del autobús")
  - » "Fillimiooriay"
- Hablar de usted mismo cuando describa estrategias para organizar la información para que sea más fácil recordarla.
- Pedirles a los niños que escriban desde la perspectiva de personajes sobre los que han leído o aprendido (por ejemplo, ¿qué se sentía ser el caballo de un caballero?).
- Permitir que los niños vinculen las historias de su familia con análisis generales de hechos históricos.





## V. DESARROLLO COGNITIVO

# D. Investigar y explorar

El niño demuestra tener un pensamiento científico cuando manipula objetos, hace preguntas, hace observaciones y predicciones, y desarrolla generalizaciones.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Investigar y explorar**

El niño demuestra tener un pensamiento científico cuando manipula objetos, hace preguntas, hace observaciones y predicciones, y desarrolla generalizaciones.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño usa los sentidos (la vista, el olfato, el tacto, la audición y el gusto) para interactuar y obtener información sobre las personas y el entorno.</li> <li>• Explora objetos con las manos (agarrándolos) y con la boca (llevándose los a la boca).</li> <li>• Expresa un sentido de asombro por su entorno (p. ej., mira fijo a una persona o un objeto).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lleva a un adulto de confianza objetos conocidos o nuevos que le dan curiosidad.</li> <li>• Ríe ante eventos imprevistos, como cuando una pelota que había hecho rodar hacia arriba en una pendiente empiezo a rodar hacia abajo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga fenómenos nuevos (p. ej., cuando pasa por una pila de hojas, se detiene y las toca con las manos).</li> <li>• Tiene curiosidad por elementos que aparecen en la naturaleza, como lombrices, musgo y charcos.</li> <li>• Repite experiencias.</li> <li>• Señala objetos y hace gestos para preguntar qué son.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace suposiciones sobre lo que podría suceder después según sus experiencias anteriores (p. ej., toca el timbre y espera que abran la puerta).</li> <li>• Hace preguntas simples sobre el mundo natural (p. ej., "¿A dónde fue el arcoíris?" o "¿Por qué está mojado afuera?").</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Hablar al niño cuando esté mirando a su alrededor ("Estás mirando el osito. Aquí tienes; puedes tocar y sostener el osito").
- Ofrecer objetos al niño; nombrarlos y describirlos, e invitarlos a examinarlos con las manos, los ojos y la boca.
- Describir la riqueza de las experiencias sensoriales del entorno (p. ej., "¿Sientes el sol? ¿Sientes que te entibia la cara? ¿Puedes ver la luz? Las luces brillan").
- Identificar y crear espacios y lugares seguros para explorar experiencias nuevas y diferentes.
- Invitar a los niños a manipular objetos y sentir su textura, peso y tamaño; los objetos pueden ser piñas secas, piedras, hojas y plumas, por ejemplo.
- Acompañar al niño cuando preste atención a imágenes, sonidos, olores y texturas:
  - » Escuchar juntos a los pájaros
  - » Sentir el olor del puesto de salchichas
  - » Sentir el soplo de la brisa
- Llevar elementos naturales, como nidos de aves, plumas y distintos tipos de tierra.
- Dar tiempo para que los niños investiguen objetos y experiencias durante las caminatas en la comunidad.
- Valorar la repetición de experiencias como forma de investigación científica.
- Hacer que participen en actividades multisensoriales que despierten el interés por la investigación:
  - » Cocinar en el aula
  - » Mezclar y revolver materiales naturales en una cubeta
  - » Caminar por el barrio, el bosque o el parque
  - » Dejar que las bufandas se muevan con el viento
  - » Congelar objetos en hielo y observar cómo se descongelan
  - » Cavar hoyos
- Hacer preguntas con "qué", "quién", "dónde", "cuándo", "cuál" o "por qué", como "¿Qué es eso?", "¿Quién es?", "¿Qué pasaría si...?", "¿Qué piensas?" y "¿Qué sucedió?".
- Escuchar las preguntas de los niños y darles respuestas descriptivas.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Investigar y explorar**

El niño demuestra tener un pensamiento científico cuando manipula objetos, hace preguntas, hace observaciones y predicciones, y desarrolla generalizaciones.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta mezclando diferentes materiales (p. ej., arena con agua).</li> <li>• Hace muchas preguntas con “por qué” (p. ej., “¿Por qué tenemos que ponernos la chaqueta?”).</li> <li>• Hace predicciones simples (p. ej., dice que cree que el agua de los rociadores va a estar fría hoy).</li> <li>• Observa y se pregunta cosas (p. ej., observa una tortuga y pregunta “¿Por qué se esconde adentro? ¿Cuándo va a salir?”).</li> <li>• Aplica su conocimiento para entender observaciones (p. ej., observa un caracol y pregunta “¿Cuáles son los ojos?”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa los sentimientos y la imaginación para entender los resultados de un experimento de ciencias (p. ej., “Quizás la oruga tuvo ganas de convertirse en mariposa”).</li> <li>• Usa otras fuentes para obtener información además de la que le dan los adultos, como libros y pares.</li> <li>• Busca soluciones basadas en los conocimientos de fondo (p. ej., “¡Cállate para que vengan los pájaros!”).</li> <li>• Hace una serie de preguntas sobre sus observaciones (p. ej., cuando observa una lombriz en la acera, pregunta “¿De dónde vino? ¿Por qué no tiene ojos? ¿Cómo va a llegar a su casa con su familia?”).</li> <li>• Pregunta “¿Por qué?”, pero rechaza las respuestas que no son de su agrado.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta cómo se hicieron las cosas (p. ej., “¿Cómo construyen nidos las palomas?”).</li> <li>• Se le ocurren ideas sobre cómo hallar las respuestas a sus preguntas (p. ej., cuando quiere aprender más sobre camiones, decide preguntarle a un familiar que conduce un camión).</li> <li>• Hace una lista de los materiales necesarios para un experimento.</li> <li>• Registra información de una experiencia (p. ej., mediante el dibujo, la escritura, la narración o la fotografía).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Agregar materiales naturales, como piedras pulidas o trozos de madera, en los distintos centros de actividades.
- Hacer experimentos simples con el horno en grupos pequeños, como hornear panecillos o quesadillas.
- Hacer preguntas relacionadas con la predicción (“¿Qué sucederá con la harina cuando le agreguemos leche?”).
- Dar a los niños acceso a una mesa de arena y de agua periódicamente, y animarlos a mezclar sustancias.
- Usar goteros para agregarle al agua gotas de aceite con distintos colores para que los niños vean qué sucede.
- Reconocer que, cuando los niños preguntan “¿por qué?”, no están cuestionando su autoridad, sino que necesitan más información y confían en que usted se las dé.
- Cuando un niño haga una pregunta, animar al grupo a hacer hipótesis sobre cuál podría ser la respuesta; puede anotar sus respuestas e invitarlos a explicar lo que piensan.
- Mostrar a los niños cómo buscar en un libro o en Internet las respuestas a sus preguntas.
- Dar a los niños la oportunidad de participar en encuestas (“¿Crees que va a llover hoy?”, “¿Qué objeto pesa más: un libro, una hoja o un lápiz?”).
- Hacer gráficos grandes para registrar esa “información” y para que los niños puedan verla e interpretarla.
- Dar herramientas para explorar el entorno (imanes, lupas, mesa luminosa).
- Ejemplificar el uso de vocabulario científico.
- Pedir a los niños que registren observaciones de objetos y escenas al aire libre específicos, como un paisaje urbano, un árbol o un jardín.
- Considerar las respuestas o explicaciones erróneas como teorías en desarrollo.
- Pedir predicciones sobre fenómenos observables (“¿Cómo se ablandan las manzanas cuando preparamos puré de manzana?”).
- Entregar imágenes especiales, como radiografías o imágenes en primer plano de alas de mariposa y copos de nieve.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Investigar y explorar**

El niño demuestra tener un pensamiento científico cuando manipula objetos, hace preguntas, hace observaciones y predicciones, y desarrolla generalizaciones.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa libros de no ficción para buscar las respuestas a sus preguntas.</li> <li>• Desarrolla hipótesis (p. ej., si un cangrejo ermitaño prefiere un caparazón en particular, el niño dice “Creo que es porque allí tiene más lugar para crecer”).</li> <li>• Describe una estrategia para averiguar si su hipótesis es verdadera.</li> <li>• Usa conocimientos previos para hacer generalizaciones sobre lo que podría suceder (p. ej., dice “Las frutas crecen en los árboles. Creo que, si planto esta semilla de naranja, crecerá un árbol”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca soluciones científicas racionales, coherentes y que se apliquen a situaciones similares.</li> <li>• Planifica experimentos simples (p. ej., construye trompos y hace una hipótesis de que un trompo ancho girará durante más tiempo que uno plano).</li> <li>• Observa cambios en los organismos vivos y en el entorno natural a lo largo del tiempo (p. ej., controla por su cuenta las plantas de maíz todas las mañanas para ver cómo están creciendo).</li> <li>• Trabaja en colaboración con sus pares para planificar experimentos.</li> <li>• Compara sus observaciones con las de sus pares.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara sus observaciones con las que encuentra en libros y sitios web.</li> <li>• Plantea preguntas específicas y, después, busca las respuestas mediante la investigación, los experimentos y las observaciones (p. ej., quiere saber cómo fabricar un ladrillo, por lo que lee sobre el tema y mezcla distintas combinaciones de materiales para ver cuál permite fabricar los mejores ladrillos).</li> <li>• Identifica y entrevista a expertos para buscar respuestas a sus preguntas.</li> <li>• Revisa la información registrada en tablas a lo largo de varios días para sacar conclusiones.</li> <li>• Comienza a entender las observaciones como componentes de sistemas (p. ej., sistema solar, aparato digestivo) e identifica las partes por separado y cómo funcionan en conjunto.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Usar fotografías para reunir observaciones a lo largo del tiempo; por ejemplo, observar un árbol durante las distintas estaciones o una calabaza durante las semanas de cosecha, y pedir a los niños que presenten teorías sobre por qué ocurren los cambios.
- Pedir a los niños que hagan investigaciones consultando libros para hallar las respuestas a sus preguntas.
- Cuestionar el razonamiento del niño para explorar su proceso de pensamiento, pero sin intención de corregirlo (“¿Qué te hace pensar eso? ¿Cómo lo averiguaste?”).
- Entregar cuadernos de bocetos para que registren los fenómenos naturales y hagan predicciones; por ejemplo, pedir que dibujen una semilla cuando la planten, cuando haya brotado, y la planta en crecimiento a lo largo del tiempo.
- Invitar a los niños a documentar sus observaciones de diversas maneras (diagramas, notas o gráficos, por ejemplo).
- Invitar a las familias a compartir sus especialidades con la clase.
- Ayudar a los niños a la hora de generar interrogantes para la investigación.
- Dar a los niños organizadores gráficos para que puedan completar satisfactoriamente una investigación de varios días.
- Crear modelos para imitar para los niños.
  - » Visitar a los científicos en su trabajo.
  - » Leer sobre científicos que cambiaron la historia.
  - » Garantizar la representación de mujeres y de miembros de grupos raciales, lingüísticos y culturales no dominantes.





## V. DESARROLLO COGNITIVO

# E. Entender la relación de causa y efecto

El niño entiende y explora las causas y los efectos de las acciones y los eventos.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Entender la relación de causa y efecto**

El niño entiende y explora las causas y los efectos de las acciones y los eventos.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de dejar caer un objeto, lo mira o gira el cuerpo en dirección al objeto.</li> <li>• Manipula un objeto para hacer un efecto, imagen o sonido agradable (p. ej., sacude el sonajero para que suene).</li> <li>• Mueve el cuerpo con movimientos de balanceo para que el educador siga meciéndolo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa las reacciones de otras personas cuando ha ocurrido un evento, como un adulto que atiende el teléfono cuando suena.</li> <li>• Repite las acciones muchas veces para causar un efecto, como dejar caer un objeto para que una persona a cargo del cuidado lo recoja.</li> <li>• Pone objetos en un recipiente, lo da vuelta, observa caer los objetos y vuelve a llenarlo.</li> <li>• Se aproxima a los objetos con la intención de causar un efecto determinado (p. ej., golpea un tambor, gira una perilla, enciende un interruptor de la luz).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examina el juguete si no está produciendo el efecto deseado, o trata de manipularlo de nuevas maneras.</li> <li>• Sabe que, si juega con ciertos objetos prohibidos, atraerá la atención del adulto.</li> <li>• Cuando la radio está encendida, dice "Baila, mamá".</li> <li>• Construye una torre de bloques de cartón grandes y, después, la golpea para ver cómo se cae.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice "Necesita su manta" cuando una de sus pares se pone molesta.</li> <li>• Dice "shhh" y camina en puntas de pie cuando un niño está durmiendo.</li> <li>• Si ve que un niño tiene un apósito Band-Aid, lo señala y pregunta qué le sucedió.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Imitar la risa, el canto, la sonrisa y los chillidos del bebé para demostrarle que su acción produce una reacción.
- Posicionar al bebé de modo que la agitación de las piernas y la prensión puedan producir una respuesta.
- Dar al bebé diversos objetos interesantes para que los toque, los agarre, los golpee y los arroje:
  - » Distintos sonajeros
  - » Campanillas
  - » Tambores pequeños y grandes
  - » Cajas
  - » Pelotas
- Responder a los esfuerzos del bebé para crear un efecto; por ejemplo, si el bebé levanta las manos para que lo alcen, puede decir "Estás levantando los brazos para mostrarme que quieres que te alce. Voy a levantarte".
- Responder con rapidez a los esfuerzos del niño para iniciar una interacción; por ejemplo, si el niño hace contacto visual con el educador y después se tapa los ojos, el educador puede decir "Quieres jugar a '¿Dónde está el bebé?'".
- Mecer al niño en una hamaca para que el movimiento hacia adelante y hacia atrás apoye su sentido de predicción en desarrollo.
- Ayudar al niño pequeño a entender los efectos que tienen sus acciones en los demás ("La bebé sonríe porque le estás hablando").
- Dar juguetes y experiencias de causa y efecto, como agua y arena, juguetes que se hunden y flotan, rampas y juguetes con ruedas.
- Entregar materiales que animen a los niños a explorar la causa y el efecto:
  - » Una rampa para hacer rodar objetos hacia abajo.
  - » Rollos de cartón para pasar objetos a través de ellos.
  - » Juguetes para empujar y jalar.
  - » Molinillos.
  - » "Cajas de actividades" que tengan distintos botones y pestillos en cada lado.
- Narrar lo que podría estar sucediendo durante un evento que le dé curiosidad al niño.
- Usar las frases "Me pregunto..." y "Veamos qué pasa si...".
- Permitir que el niño tenga mucho tiempo y muchas oportunidades para explorar un evento o un objeto; agregar materiales para ampliar el aprendizaje, como pelotas de distintos tamaños para hacerlas rodar por una rampa.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Entender la relación de causa y efecto**

El niño entiende y explora las causas y los efectos de las acciones y los eventos.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas con “¿por qué?” para tratar de entender la causalidad.</li> <li>• Explica los efectos que las acciones simples causan en los objetos (“Cuando apagues la luz, va a estar oscuro”).</li> <li>• Se considera el centro de la causalidad (“Tengo mi propia luna. La llevo conmigo a todos lados”).</li> <li>• Ofrece explicaciones mágicas de las causas (“El hada de hielo vino a la noche e hizo que el césped se volviera blanco”).</li> <li>• Les asigna características humanas a objetos inanimados (“El viento les dijo a las hojas del árbol que se cayeran”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa pistas y conocimientos de fondo para determinar las causas (“Ella tiene puesto un abrigo, así que debe hacer frío afuera”).</li> <li>• Identifica objetos o condiciones que afectan otros objetos (“El colorante de la comida hace que el agua se ponga azul” o “El frío convirtió el agua en hielo”).</li> <li>• Hace predicciones, a veces, usando información no relacionada (“Creo que va a ganar el auto de oro. El oro es de los ganadores”).</li> <li>• Usa la palabra “porque” para mostrar la relación entre eventos pasados y futuros.</li> <li>• Distingue entre algunas causas mágicas y las científicas, pero aún cree en las causas mágicas.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice un resultado basado en efectos previos que ha observado (“Si dejamos las semillas arriba de la tierra, los pájaros irán a comerlas”).</li> <li>• Busca las causas científicas de las cosas, pero no las acepta fácilmente.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Animar a los niños a explicar sus propios pensamientos sobre las causas mágicas, sin corregirlos.
- Pedir a las familias que observen y registren las descripciones poéticas del niño sobre las causas.
- Hacer experimentos simples que desarrollen la comprensión de los niños sobre la causa y el efecto:
  - » Mezclar colores.
  - » Jugar con rampas.
  - » Congelar objetos en hielo.
- Hacer que los niños participen en conversaciones interactivas prolongadas sobre los motivos de las cosas.
- Usar frases como:
  - » ¿Qué creen que pasaría si...?
  - » ¿Qué sucedió la última vez?
  - » ¿Qué hizo que sucediera eso?
  - » ¿Por qué piensas eso?
- Observar y registrar las hipótesis de los niños sobre las causas y revisar las predicciones con los niños para reflexionar sobre cómo han cambiado sus pensamientos a lo largo del tiempo.
- Dar materiales y oportunidades para que observen causas y efectos:
  - » Bloques
  - » Circuitos de canicas
  - » Engranajes
  - » Pinturas
  - » Plantas
  - » Polvos para mezclar
- Hacer preguntas a los niños con “¿Qué pasaría si...?”:
  - » ¿Qué pasaría si tomáramos primero el bloque que está más abajo?
  - » ¿Qué pasaría si agregáramos más agua a la mezcla de almidón de maíz?
  - » ¿Qué pasaría si agregáramos más color rojo a la pintura púrpura que mezclaron?



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Entender la relación de causa y efecto**

El niño entiende y explora las causas y los efectos de las acciones y los eventos.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cree en su propia teoría sobre la causa de un evento, independientemente de la evidencia.</li> <li>• Analiza cómo afectan las reglas a las personas y al medio ambiente (p. ej., el reciclado).</li> <li>• Reflexiona sobre algunas acciones que pueden ayudar a que otras personas se sientan mejor (p. ej., alegrar a un amigo que está triste compartiendo su snack).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña experimentos que prueben sus creencias previas sobre las causas, en vez de hacer experimentos objetivos.</li> <li>• Describe las elecciones que hacen las personas según la disponibilidad de recursos (p. ej., habla sobre cómo la falta de comida provoca la migración).</li> <li>• Hace preguntas sobre cómo cambian las cosas con el tiempo.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra entender cómo los seres humanos han afectado el medio ambiente y de qué manera se toman medidas y se establecen reglas para protegerlo.</li> <li>• Analiza el propósito de las herramientas (p. ej., cómo los molinos de viento producen energía no contaminante).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Preguntar a los niños por qué disminuye después de unos días la cantidad de agua que se deja en un recipiente abierto sobre el calefactor o en el alféizar de la ventana.
- Plantar frijoles en una bolsa plástica revestida con una toalla de papel mojada; preguntar por qué algunos crecen y otros no.
- Participar en conversaciones grupales sobre las teorías que los niños tienen sobre la causalidad.
- Analizar las decisiones que toman las personas para crear el entorno edificado (p. ej., “¿Por qué los ingenieros decidieron construir aquí un puente de elevación vertical?”).
- Crear oportunidades para que los niños vean que el cambio de ciertos factores causa un cambio predecible en el resultado.
- Enseñar a los niños sobre el cambio climático y pedirles que analicen y reduzcan el uso de carbono en el grupo.





## V. DESARROLLO COGNITIVO

# F. Ingeniería: Solucionar problemas con materiales

El niño planifica y usa las manos, las herramientas y la tecnología para solucionar problemas con materiales.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces: Ingeniería: Solucionar problemas con materiales

El niño planifica y usa las manos, las herramientas y la tecnología para solucionar problemas con materiales.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcanza un objeto que se ha alejado rodando.</li> <li>Usa como herramienta a una persona a cargo del cuidado para solucionar un problema físico (p. ej., el niño observa que el educador le da cuerda a una cajita de música; cuando la música se detiene, el niño le toca la mano al educador para que la haga funcionar otra vez).</li> <li>Sacude y golpea materiales para crear un sonido repetidamente.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa objetos como medio para lograr un fin (p. ej., usa una cubeta para trasladar bloques de una habitación a otra).</li> <li>Gatea alrededor de una silla para tomar un objeto que se ha caído detrás.</li> <li>Le da vueltas a un recipiente para encontrar el lado que tiene la tapa o la abertura.</li> <li>Intenta abrir tapas con rosca para tomar objetos que están dentro de un recipiente.</li> <li>Afloja materiales, como correas de sujeción de zapatos o cintas adhesivas en superficies.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa al adulto como recurso para solucionar problemas con materiales (p. ej., cuando un auto de juguete deja de moverse, el niño se lo da al educador porque no puede averiguar cómo hacer que vuelva a moverse).</li> <li>Usa el método de prueba y error para solucionar problemas con materiales (p. ej., prueba distintas orientaciones de un rompecabezas con perilla antes de poner las piezas en su lugar).</li> <li>Imita un método de resolución de problemas que observó que un adulto usaba (p. ej., ir a la puerta y girar la perilla para abrirla).</li> <li>Usa un objeto para alcanzar otro objeto (p. ej., usa el mango de una escoba para alcanzar un objeto atascado debajo del sofá).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elige objetos de manera intencional para usarlos como herramientas en el juego (p. ej., escoge una vara gruesa en vez de una fina para usarla como cuchara y revolver barro simulando hacer una sopa).</li> <li>Pone una pieza circular en un rompecabezas sin tener que intentar ponerla en otros lugares.</li> <li>Le pide ayuda de manera verbal y física a un adulto o a un compañero diciéndole "Ayúdame", tomándolo de la mano y llevándolo al lugar donde está el problema.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Observar y responder con palabras y acciones la movilidad y los movimientos reflexivos del bebé; por ejemplo, si escupe el chupete accidentalmente, el educador puede preguntar "¿Dónde está el chupete? Aquí está. Voy a ponértelo de nuevo en la boca".
- Notar cuando el niño esté tratando de usar el cuerpo de usted como herramienta y seguirle el juego; por ejemplo, decir "Estás moviéndome la mano hacia el móvil. Voy a hacer que vuelva a girar para tí".
- Crear un entorno con objetos que el bebé pueda explorar libremente:
  - » Jarras enfriadoras de agua y bolitas que los niños puedan introducir por la parte superior
  - » Recipientes con tapa que los niños puedan tratar de quitar
  - » Cubetas, canastas, bolsas y carteras que los niños puedan usar para llevar materiales
  - » Cajas, bloques y bolsas rellenas seguras
- Incluir "cajas de actividades" en el entorno de aprendizaje para que los niños puedan practicar la manipulación de diversos pasadores, cordones, ganchos, bisagras y cerraduras.
- Permitir que los niños resuelvan problemas simples por su cuenta, como tratar de alcanzar una taza que está en un estante fuera de su alcance.
- Entregar diversos materiales que fomenten las competencias de resolución de problemas, como rampas, túneles, banquillos, bloques grandes, vías de tren o pistas de autos.
- Dar tiempo al niño para que averigüe cómo solucionar un problema por su cuenta en vez de intervenir de inmediato; por ejemplo, dedicar un tiempo del programa para que el niño intente ponerse los zapatos antes de salir.
- Animar al niño a intentar hacer una tarea o sugerir maneras en las que podría tener logros, como usar un banquillo para llegar al lavabo.
- Preguntar al niño si necesita ayuda, y aceptar y respetar la respuesta.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces: **Ingeniería: Solucionar problemas con materiales**

El niño planifica y usa las manos, las herramientas y la tecnología para solucionar problemas con materiales.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta sus planes según su experiencia anterior (p. ej., cuando hace rodar autos por una rampa, intenta usar un auto más pequeño si los autos más grandes se caen).</li> <li>• Imita soluciones aceptadas para los problemas con materiales (p. ej., mueve las manos con los cordones como si fuera a atarlos, aunque no pueda lograrlo).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa bloques o cajas para construir puentes.</li> <li>• Cuando usa materiales, compara los resultados con las predicciones iniciales y vuelve a intentarlo (p. ej., después de descubrir que una sustancia pegajosa ["slime"] se rompe si se estira con rapidez, intenta estirla más despacio).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa bloques para construir escaleras.</li> <li>• Sigue una estrategia de resolución de problemas que le dio buen resultado previamente, sin considerar otras alternativas.</li> <li>• Planifica cómo hacer un objeto funcional con materiales (p. ej., un trompo con piezas de Lego).</li> <li>• Imita en el juego soluciones de ingeniería de la vida real (p. ej., crea una puerta con un pestillo para una casa de cartón).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Permitir que tengan acceso a materiales cotidianos para construir y crear:
  - » Limpiapipas
  - » Rollos de toallas de papel
  - » Distintos tipos de cintas adhesivas
  - » Cajas de zapatos
  - » Bolsas de papel
  - » Ruedas de camiones de juguete rotos
  - » Arcilla
  - » Materiales reciclables
  - » Cuerda
  - » Pegamento
- Ayudar a los niños a considerarse "constructores" haciéndoles preguntas como:
  - » "¿Cómo puedes usar estos materiales para hacer...?"
  - » "¿Qué crees que pasaría si...?"
  - » "¿Por qué piensas que sucedió eso?"
- Ayudar a los niños a ver que los errores nos enseñan cosas importantes.
- Usar cuentos de hadas para animar la construcción; por ejemplo, lea *The Three Little Pigs (Los tres chanchitos)* y pedir a grupos de niños que construyan casas que resistan los soplos y resoplos del lobo.
- Estimular a los niños pidiéndoles que:
  - » Construyan algo que tenga una ventana
  - » Hagan algo que flote
- Preguntar al niño sobre el trabajo que haya hecho:
  - » "Cuéntame sobre lo que construiste".
  - » "¿Cómo funcionan estas piezas?"
  - » "¿Cuál es su función?"
  - » "¿Qué otra estrategia podrías usar?"
- Experimentar con el efecto que las fuerzas de la naturaleza tienen en los materiales. Por ejemplo, crear un túnel de viento soplando por un tubo o haciendo que se muevan bufandas, pompones y otros objetos a través del tubo.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces: Ingeniería: Solucionar problemas con materiales

El niño planifica y usa las manos, las herramientas y la tecnología para solucionar problemas con materiales.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga la movilidad y el movimiento de los objetos cuando soluciona problemas con materiales (p. ej., nota y compara cómo algunas pelotas rebotan más alto que otras que son diferentes).</li> <li>• Identifica y describe herramientas fabricadas con distintos propósitos.</li> <li>• Usa estrategias complejas para que su construcción con bloques sea más estable.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa otra estrategia de resolución de problemas si fracasó la primera.</li> <li>• Presta atención a la parte pertinente de la solución de un problema (p. ej., examina la conexión de los ejes y de las ruedas cuando el auto de juguete no funciona).</li> <li>• Usa la lógica y el razonamiento para solucionar problemas con materiales (p. ej., usa sus conocimientos sobre cómo las propiedades físicas de los objetos afectan su funcionamiento y su movimiento).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene en cuenta más de una variable cuando soluciona problemas con materiales (p. ej., considera el peso y la distancia cuando determina el equilibrio).</li> <li>• Planifica sus acciones cuando se enfrenta a un problema difícil con materiales.</li> <li>• Construye cosas de manera sistemática e invierte los procedimientos para desarmarlas.</li> <li>• Identifica herramientas y máquinas simples construidas para solucionar problemas en el pasado o en un otro lugar, y compara esas máquinas y herramientas con las que se usan hoy en día.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Incluir herramientas en el entorno de aprendizaje a las que los niños puedan acceder para distintos propósitos:
  - » Tijeras
  - » Engrapadoras
  - » Perforadoras
  - » Martillos
  - » Cintas métricas
  - » Taladros de mano
- Invitar a los niños a probar de manera sistemática la estabilidad de sus construcciones de bloques haciendo rodar pelotas hacia ellas.
- Dar estímulo y orientación (“¡Estos problemas tienen solución! Puedes solucionarlo. ¿Qué pasaría si tú...?”)
- Observar y reflexionar sobre los procesos de los niños mientras resuelven problemas con materiales.
- Considerar qué niños son los que más interés tienen en la ingeniería: ¿A las niñas les interesa tanto como a los niños? ¿Por qué sí o por qué no?
- Invitar a los niños a hacer circuitos de canicas complejos, considerando tanto el ángulo como la longitud de las rampas.
- Ofrecer objetos del entorno como modelos para la resolución de problemas de los niños; por ejemplo, mostrar la bisagra de una puerta o señalar cómo están dispuestos los ladrillos en un edificio.
- Invitar a las familias a visitar el aula y a compartir una herramienta de su cultura, de su país de origen o de su niñez.
- Dar a los niños oportunidades de aprender estrategias de resolución de problemas unos de otros.
- Proponer a los niños inventar objetos que solucionen problemas habituales en el aula o en la casa (p. ej., un objeto magnético para recoger sujetapapeles).
- Buscar textos que muestren las diferentes maneras en las que un problema se ha solucionado a lo largo de la historia (p. ej., la irrigación).





## V. DESARROLLO COGNITIVO

# G. Matemáticas

## 1. Comparar y categorizar

El niño reconoce algunas similitudes y diferencias entre personas, objetos o experiencias conocidas y desconocidas.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Comparar y categorizar**

El niño reconoce algunas similitudes y diferencias entre personas, objetos o experiencias conocidas y desconocidas.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue entre los objetos que se pueden succionar y los que no.</li> <li>• Sonríe cuando ve o escucha a una persona a cargo del cuidado que conoce.</li> <li>• Mira un objeto o a una persona que no conoce durante más tiempo.</li> <li>• Muestra preferencias por actividades particulares, como que lo lleven en brazos en vez de que lo lleven en el cochecito.</li> <li>• Explora las texturas de diversos juguetes y toca distintos objetos de diferentes maneras.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra preferencia por elementos particulares, como juguetes, tazas o ropa.</li> <li>• Sabe que el bote de basura es algo donde se ponen objetos, pero podría poner en él objetos que no sean basura.</li> <li>• Elige un pato cuando el educador pregunta "¿Dónde está el pato?".</li> <li>• Cuando una persona desconocida entra a la sala, podría llorar o acercarse a una persona conocida.</li> <li>• Comienza a entender las similitudes y diferencias en los sonidos del habla, y distingue e imita patrones del habla.</li> <li>• Elige jugar con el auto rojo aunque haya un auto azul que sea igual.</li> <li>• Sabe que algunos objetos van juntos (p. ej., pone la muñeca en el cochecito para bebés de juguete).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda a limpiar el entorno poniendo los materiales en el lugar que corresponden: por ejemplo, los libros en la canasta o la manta en el lugar asignado.</li> <li>• Acomoda objetos en líneas (p. ej., hace una fila con los bloques).</li> <li>• Señala un pato en un libro cuando el educador pregunta "¿Cuál es el que dice 'cuac'?"</li> <li>• Identifica dos juguetes idénticos poniéndolos juntos (o en respuesta a la pregunta "¿Puedes encontrar otro como este?").</li> <li>• Llama "vacas" a todos los animales de cuatro patas de una granja, aunque algunos sean ovejas y caballos.</li> <li>• Relaciona objetos e ideas, como usar una escoba para barrer, o una pala o una taza para usar con arena o agua.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colecciona un único tipo de objetos (p. ej., recoge piñas secas en una caminata por el parque).</li> <li>• Llama a un animal adulto "papá" y a un animal pequeño "bebé".</li> <li>• Comienza a clasificar objetos similares en categorías como color o forma (p. ej., toma la pelota azul cuando le dicen "¿Puedes ir a buscar la pelota azul?").</li> <li>• Identifica objetos pequeños, medianos y grandes cuando los ordena en una serie.</li> <li>• Usa correspondencia de uno a uno con los objetos (p. ej., pone una pajilla en cada vaso).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Avisar cuando entren personas conocidas a la habitación ("Allí viene la Sra. Kimball. Tú conoces a la Sra. Kimball. Hola, Sra. Kimball").
- Notar cuando un niño tenga curiosidad por un objeto ("Estás mirando el móvil nuevo. Lo colgamos en la ventana").
- Usar vocabulario descriptivo, como "áspero", "suave", "peludo", "rugoso", "largo", "corto", "mojado" o "seco", cuando los niños toquen y exploren el entorno.
- Describir objetos por su tamaño, color y forma ("Estás haciendo rodar la pelota roja grande").
- Hablar sobre qué objetos van juntos durante las rutinas de cuidado ("Me estoy preparando para cambiarte el pañal. Necesito un pañal limpio, toallitas húmedas y guantes").
- Organizar juegos del lenguaje que hagan hincapié en los sonidos del habla; por ejemplo, repetir los sonidos de consonantes que haga el bebé.
- Dar colecciones de juguetes específicos:
  - » Una familia de animales con un macho, una hembra y un animal joven
  - » Una variedad de camiones, trenes y autos
  - » Una muñeca con un biberón, un cepillo y ropa
  - » Una escoba de juguete, un trapeador y un recogedor
  - » Una colección de objetos del mismo color
  - » Una colección de objetos pesados
  - » Una colección de retazos de tela, como terciopelo y arpillera
- Guardar y exhibir las colecciones de objetos en recipientes separados, accesibles y con una presentación atractiva.
- Dar rompecabezas y juguetes para animarlo a hacer coincidir formas, como los juegos de encastre.
- Incorporar la categorización en los juegos con los niños; por ejemplo, inventar una historia juntos en el área de bloques sobre una familia de cabras y una familia de ovejas.
- Nombrar los mismos objetos del grupo de distintas maneras ("mamá, hijo, bebé" y, después, "grande, pequeño, diminuto").
- Animar al niño a agrupar juguetes y a comparar las similitudes y diferencias que tienen (p. ej., "Busquemos todos los juguetes que tengan ruedas").

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Comparar y categorizar**

El niño reconoce algunas similitudes y diferencias entre personas, objetos o experiencias conocidas y desconocidas.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra entender el significado de las palabras “igual” y “diferente”.</li> <li>• Destaca las diferencias físicas que nota en los miembros de la comunidad.</li> <li>• Reconoce y nombra aspectos de una experiencia (alto, largo, divertido).</li> <li>• Identifica categorías de objetos; por ejemplo, sabe que los perros, los gatos y las vacas son animales.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica por un atributo determinado, formando categorías.</li> <li>• Usa palabras comparativas (p. ej., más rápido, más despacio, más ruidoso).</li> <li>• Identifica los atributos medibles de los objetos, como longitud y peso, y los describe con el vocabulario que corresponde (p. ej., pequeño, grande, corto, alto, vacío, lleno, pesado, liviano).</li> <li>• Alinea objetos para determinar cuál es el más largo.</li> <li>• Llena recipientes grandes con vasos de agua y cuenta cuántos vasos caben en cada recipiente.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica objetos de acuerdo con un solo atributo y vuelve a clasificarlos de acuerdo con otro atributo (p. ej., ordena instrumentos de escritura por tipo y, después, vuelve a clasificarlos por color).</li> <li>• Acomoda entre 5 y 10 objetos del más corto al más largo, del más grande al más pequeño o del más pesado al más liviano.</li> <li>• Compara cantidades de objetos contando hasta 10, aunque uno de los objetos sea más grande.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Analizar abiertamente las diferencias que comentan los niños sobre la comunidad (“Sí, el Sr. Brown no tiene piernas. Usa su silla de ruedas eléctrica para desplazarse”).
- Ampliar este aprendizaje sobre las diferencias (“¿De qué otras maneras pueden desplazarse las personas?”).
- Hacer juegos de clasificación simples con los niños; por ejemplo, vestir a una muñeca de papel para diferentes tipos de clima.
- Leer libros, como los de Ann Morris, que muestren tipos de zapatos, de sombreros, de pan o de transporte en distintas partes del mundo.
- Hacer un juego de bingo simple con 9 casillas de colores, formas o animales; los cartones de este juego también pueden usarse para hacer un juego de coincidencias simple.
- Si los niños están comparando objetos, ofrecerles una herramienta estándar o no estándar para las mediciones.
- Jugar al “pato ñato” (“duck, duck, goose”) usando diferentes categorías, como “tren, tren, auto” (“train, train, car”).
- Comparar personajes de un cuento o de un texto de no ficción.
- Crear gráficos y encuestas en la clase con información sobre los estudiantes, como hermanos, personas a cargo del cuidado o maneras de ir a la escuela; usar esos datos para comparar aspectos de la clase.
- Comparar los materiales del aula, clasificando distintos tamaños o formas de bloques, por ejemplo, y analizar cómo usarlos.



Fotografía: Shannon Taggart

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces de: **Comparar y categorizar**

El niño reconoce algunas similitudes y diferencias entre personas, objetos o experiencias conocidas y desconocidas.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara varios aspectos de algo (p. ej., compara animales, e identifica similitudes y diferencias en las maneras en las que se mueven, comen y se defienden).</li> <li>• Nota y compara los cambios con el tiempo (p. ej., compara la duración del día en diferentes épocas del año, diciendo "Antes estaba más oscuro cuando venían a recogerme").</li> <li>• Usa una unidad de repetición para medir la longitud (p. ej., usa una línea de bloques pequeños para medir un libro).</li> <li>• Identifica similitudes y diferencias entre la vida de las personas en diferentes familias y comunidades.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invierte procesos mentales (p. ej., sabe que una bola de arcilla amasada en forma de serpiente larga tiene la misma cantidad de arcilla que la bola antes de amasarla).</li> <li>• Elige una estrategia de comparación (p. ej., usa gráficos para comparar sus observaciones del mundo natural).</li> <li>• Entiende la necesidad de tener una unidad estándar cuando debe medir una longitud.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea categorizaciones jerárquicas (p. ej., clasifica las plantas según el ecosistema en el que viven y, después, identifica como cactus y suculentas a las plantas que viven en el desierto).</li> <li>• Compara la vida de su casa con la vida de los niños que viven en lugares diferentes y con la vida de los niños que vivieron mucho tiempo atrás.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Ofrecer objetos para compararlos y categorizarlos:
  - » Fotos de animales
  - » Colecciones de piedras o de hojas
  - » Llaves
  - » Botones
- Hacer que los niños usen la categorización para el bien social; por ejemplo, que categoricen materiales para reciclar.
- Darles bloques y reglas como unidades para la medición.
- Crear actividades para medir distancias (p. ej., hacer una competencia de aviones de papel y registrar los resultados en un gráfico).
- Ofrecer formatos específicos para la comparación y la categorización, como diagramas de Venn y tablas de tres columnas.
- Presentar vocabulario, como "característica", "similar" y "categoría".
- Usar "mayor que" y "menor que" para comparar cantidades.
- Comparar unidades de medición estándares y no estándares; algunas de ellas pueden ser partes del cuerpo. Usar pulgadas, pies y metros, pero también dedos, manos y elementos, como sujetapapeles.
- Invitar a las familias a visitar el aula para hablar sobre su niñez; usar diagramas de Venn para hacer comparaciones y contrastes.
- Leer en voz alta libros sobre niños que viven en distintas clases de familias; hacer preguntas sobre las similitudes y diferencias que hay entre su vida y la de los personajes.
- Visitar un museo de historia natural o un jardín botánico y hablar sobre las categorías que usan los curadores de esos lugares.



## V. DESARROLLO COGNITIVO

# G. Matemáticas

## 2. Sentido numérico y cantidad

El niño entiende y explora números y cantidades.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces: Sentido numérico y cantidad

El niño entiende y explora números y cantidades.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene un objeto con cada mano y, después, suelta uno si alguien le da un tercer objeto.</li> <li>• Explora un juguete a la vez sosteniéndolo con la mano y poniéndoselo en la boca.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta sostener dos pelotas grandes y tomar una tercera pelota.</li> <li>• Llena una cubeta con objetos y, después, los vuelca.</li> <li>• Sostiene un bloque con cada mano y los golpea entre sí.</li> <li>• Niega con la cabeza cuando le preguntan si quiere más comida.</li> <li>• Pone varios bloques en cada molde de una bandeja para panecillos.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone tres animales en fila cuando juega.</li> <li>• Entiende y comunica los conceptos de “más” y “listo” mediante palabras o gestos.</li> <li>• Identifica el grupo de colecciones que tiene muchos más elementos que el otro.</li> <li>• Nombra grupos de uno o dos (p. ej., cuando le muestran un par de zapatos, dice “dos zapatos”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a contar a partir de “uno”.</li> <li>• Dice todos los números que conoce cuando cuenta objetos, aunque la cantidad de objetos sea pequeña.</li> <li>• Vuelve a decir los números que conoce si la cantidad de objetos es mayor que la de los números que sabe.</li> <li>• Usa “un poquito” y “mucho” para describir cantidades.</li> <li>• Cuando el educador le dice “Dame uno”, le da solo un objeto.</li> <li>• Cuando el educador le dice “Toma solamente dos”, toma solo dos rodajas de manzana del tazón.</li> <li>• Demuestra la correspondencia de uno a uno con los objetos (p. ej., pone un bloque en cada molde de una bandeja para panecillos).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Cantar al niño canciones con números:
  - » “Ten fingers, ten toes, two little eyes, one little nose...” (“Diez deditos de las manos, diez deditos de los pies, dos ojitos, una nariz pequeña...”)
  - » “Five little ducks went out to play...” (“Cinco patitos se fueron a pasear...”)
  - » “Uno, dos, tres amigos...”
- Hacer referencia a números y a la cantidad cuando interactúa con el bebé (“Veo a un bebido que me está mirando”).
- Cuando el niño agarre, sostenga y suelte objetos de las manos, puede decir la cantidad que tiene en cada mano.
- Usar vocabulario comparativo cuando interactúe con los niños (“Carla tiene más autos que Shante”).
- Contar lentamente con los niños durante el día:
  - » ¿Cuántos escalones tiene la escalera?
  - » ¿Cuántas llaves tiene el llavero?
  - » ¿Cuántas ruedas tiene un auto?
- Animar a los niños a contar en voz alta en varios idiomas.
- Leer libros sobre números que refuercen los conceptos de correspondencia de uno a uno, de orden numérico, y de los conceptos matemáticos de “más”, “menos”, “demasiados” y “nada”.
- Usar vocabulario sobre números y cantidades durante las comidas (“dos galletas, una manzana y un vaso de leche”) y contar mientras vierte cada vaso de agua (“uno, dos, tres y basta”).
- Nombrar grupos de dos objetos e identificar los grupos que no incluyan dos objetos (“Esos no son dos; son tres”).
- Animar a los niños a que pongan la mesa para el snack o el almuerzo con un vaso, un plato y una servilleta en cada silla.
- Usar el lenguaje para describir cantidades durante todo el día (“¡Tenemos *muchas* manzanas para el snack! Tenemos muchas *más* manzanas de las que podemos comer”).
- Incorporar los conteos en el juego de representación con los niños (“Hay tres osos en la casa. Uno, dos, tres”).
- Dar a los niños cartones de huevos, cubetas de hielo y moldes de panecillos con bloques pequeños para que los niños puedan practicar la correspondencia de uno a uno.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces: Sentido numérico y cantidad

El niño entiende y explora números y cantidades.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y nombra algunos numerales cuando los señala.</li> <li>• Reconoce que los numerales pueden estar escritos y simula o intenta escribir algunos.</li> <li>• Cuenta verbalmente hasta 10 con un poco de correspondencia, pero se saltea algunos objetos y cuenta otros dos veces.</li> <li>• Produce conjuntos de tres (p. ej., "Tráeme tres pinceles del centro de arte").</li> <li>• Cuando se le piden cinco objetos, cuenta tres y dice "uno, dos, cinco".</li> <li>• Cambia el orden de las palabras o abandona la correspondencia de uno a uno para hacer que la respuesta sea la que había predicho o su número favorito (p. ej., "uno, dos, tres, cuatro, ¡cien!").</li> <li>• Hace coincidir conjuntos pequeños (de uno a cuatro) de elementos diferentes y muestra que son la misma cantidad.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta contar hasta 20 de a uno.</li> <li>• Reconoce la cantidad de objetos en grupos de cuatro sin contar.</li> <li>• Cuenta de manera precisa entre 5 y 10 objetos en una línea y responde la pregunta "cuántos" con el último número que contó.</li> <li>• Puede hacer coincidir una cantidad de objetos con un numeral escrito del 0 al 5 (el 0 representa una cuenta de ningún objeto).</li> <li>• Cuando se le piden cinco objetos, cuenta los cinco.</li> <li>• Compara grupos de uno a seis objetos mediante coincidencia (p. ej., le da un bagel a cada niño y dice que hay igual cantidad de bagels que de niños).</li> <li>• Cuenta la cantidad de objetos de un grupo para poder comparar y decir cuál tiene más, hasta cinco objetos. Sin embargo, si los objetos de un grupo son más grandes, podría decir que ese grupo tiene más (p. ej., dice que tres camiones grandes son más que cinco autos pequeños).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra con rapidez la cantidad de objetos en grupos de cinco sin contarlos.</li> <li>• Dice qué número le sigue a cualquier número entre 1 y 20.</li> <li>• Explica que los números dicen "cuánto" hay de algo.</li> <li>• Reconoce y escribe numerales del 1 al 10.</li> <li>• Divide hasta 20 objetos entre 4 o 5 personas distribuyendo un objeto por vez a cada persona.</li> <li>• Usa las palabras "primero", "segundo", "tercero", hasta incluir "décimo" (p. ej., dice "Salí cuarto" cuando describe una carrera con sus compañeros).</li> <li>• Cuenta con los dedos.</li> <li>• Lleva el registro de los objetos que ha contado y que no ha contado (p. ej., separa a un costado los objetos que ya ha contado).</li> <li>• Cuenta hacia atrás desde 10 quitando objetos.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Usar números y contar durante el día; p. ej., contar cuántos niños hay frente a la mesa de arena.
- Presentar conjuntos de uno a cuatro objetos y hacer preguntas como "¿Cuántos hay?"; animar a los niños a nombrar los conjuntos antes de contar ("¿Cuántos bloques tengo? Muy bien; tengo dos bloques").
- Señalar las cantidades de objetos que tengan los niños, como dos zapatos, un sombrero, una chaqueta o tres animales de peluche; contar cada elemento en voz alta para hacer corresponder el número con la cantidad de objetos.
- Demostrar cómo poner en línea los objetos que el niño quiera contar.
- Dar a cada niño tareas simples que impliquen contar ("Dale una galleta a cada niño").
- Observar el modo de contar, la correspondencia de uno a uno, la estimación y la aritmética simple en el juego de los niños; ampliarlo y relacionarlo con el aprendizaje.
- Ofrecer juegos en los que los niños deban hacer coincidir un numeral con una cantidad de cosas:
  - » Enhebrar seis cuentas en un limpiapipas.
  - » Elegir una tarjeta y llenar la canasta con esa cantidad de objetos.
  - » Arrojar un dado y hacer un movimiento tantas veces como indique el dado.
  - » Saltar, aplaudir o dar un pisotón de una a cinco veces y pedirles a los niños que muestren con los dedos la cantidad correspondiente de movimientos.
- Incluir en el entorno de aprendizaje libros relacionados con los números y las cantidades:
  - » *The Doorbell Rang (Llaman a la puerta)*, de Pat Hutchins.
  - » *Anno's Counting Book (El libro de Anno para contar)*, de Mitsumasa Anno.
  - » *Ten Black Dots (Diez puntos negros)*, de Donald Crews.
  - » *City by Numbers (Ciudad por números)*, de Stephen Johnson.
  - » *Fish Eyes (Ojos de pez)*, de Lois Ehlert.
- Entregar bolsas de objetos para contar (10 bellotas, 14 llaves, 19 cubos) y pedir a los niños que cuenten y saquen los objetos de dichas bolsas.
- Permitir que los niños jueguen libremente con los materiales didácticos antes de que los usen para solucionar los problemas.
- Establecer el área de juegos de representación como si fuese una tienda e invitar a los niños a que usen tarjetas con números para "comprar" objetos.
- Analizar el pensamiento matemático en los errores de los niños.
- Dar a los niños juegos con dados y dominós para que puedan practicar y reconocer la cantidad de objetos que hay en un conjunto pequeño sin contarlos.
- Relacionar las matemáticas con el cuerpo y jugar a las matemáticas con los dedos: por ejemplo, mostrar tres dedos de una mano y preguntar a los niños cuántos dedos están doblados hacia abajo.



## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces: Sentido numérico y cantidad

El niño entiende y explora números y cantidades.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende que 10 es siempre 10, ya sea sumando <math>6 + 4</math> o <math>7 + 3</math>.</li> <li>• Comienza a contar a partir de números distintos de uno (p. ej., se le pide que cuente de cuatro a siete y cuenta “cuatro, cinco, seis, siete”).</li> <li>• Responde preguntas sobre cantidades, como “¿Cuánto más?” o “¿Cuánto menos?”, contando hacia adelante o hacia atrás (p. ej., cuando se le pregunta “¿cuánto es tres más que seis?” El niño responde “Seis, siete [levanta un dedo], ocho [levanta otro dedo], nueve [levanta un tercer dedo]”).</li> <li>• Entiende el valor posicional; entiende el valor de un dígito según el lugar que ocupa en el número.</li> <li>• Forma objetos enteros a partir de sus partes cuando cuenta (dados tres huevos de plástico enteros y cuatro mitades de huevos de plástico, sabe que tiene cinco huevos enteros).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da cuenta de que el número no cambia aunque la disposición parezca diferente (p. ej., cuando los contadores están dispersos, dice que hay la misma cantidad de contadores que cuando estaban juntos).</li> <li>• Entiende la reversibilidad de las operaciones (p. ej., la resta es la operación inversa a la suma).</li> <li>• Usa grupos, cuenta salteado y usa valor posicional para identificar con rapidez conjuntos que se muestran rápido (“Vi 3 conjuntos de 10 y 3 conjuntos de 2, así que la respuesta es 36”).</li> <li>• Usa una línea numérica mental para comparar números.</li> <li>• Cuenta hacia adelante y hacia atrás de a uno, y cuenta salteado.</li> <li>• Resuelve todo tipo de problemas de suma y resta de un solo dígito, con estrategias flexibles y combinaciones conocidas.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa grupos, multiplicación y valor posicional para reconocer de manera visual grupos que se muestran brevemente (“Vi grupos de 10 y grupos de 2; calculé que 6 veces 10 es 60 y 4 veces 2 es 8, así que el resultado es 68”).</li> <li>• Redondea los números a la decena (10) o centena (100) más cercana.</li> <li>• Desarrolla competencias para multiplicar y dividir hasta <math>10 \times 10</math> con precisión.</li> <li>• Resuelve problemas con enunciado (narrados) usando suma, resta, multiplicación y división.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Crear una línea numérica agregando un número cada día durante todo el año y usarla para practicar a contar de a uno, de a dos, de a cinco y de a diez.
- Ofrecer estructuras, como un gráfico de 100 o secciones de una línea numérica, para organizar los sistemas numéricos.
- Organizar juegos en los que los niños arrojen un dado o hagan girar una rueda y hagan avanzar una pieza por casilleros.
- Dar un contexto sólido para resolver problemas con números (“Si hay 23 niños en una clase y 18 snacks, ¿habrá un snack para cada niño? ¿Cuántos snacks más necesitaríamos o cuántos nos sobran?”).
- Hacer más juegos con una línea numérica (“Si comienzas por el 12, ¿cuánto te falta para llegar a 15? ¿Cómo llegas a 100 desde 64?”).
- Seguir aplicando las matemáticas al cuerpo; hacer preguntas como “¿Cuántos dedos hay en la clase?”.
- Dar materiales con base 10 para ejemplificar números.
- Jugar a “Estoy pensando en un número”, en el que los niños busquen pistas sobre qué números son mayores o menores que el que se está pensando.
- Pedir a los niños que participen en una actividad de cocina en la que los ingredientes se midan en  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  o  $\frac{1}{3}$ .
- Pedir a los niños que escriban enunciados de problemas con números para que sus compañeros los resuelvan.
- Hacer que practiquen las competencias de suma, resta, multiplicación y división con juegos del tipo Jeopardy.

## V. DESARROLLO COGNITIVO

# G. Matemáticas

## 3. Patrones

El niño desarrolla la capacidad para identificar, describir, ampliar y crear patrones.



Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces:

## Patrones

El niño desarrolla la capacidad para identificar, describir, ampliar y crear patrones.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia objetos y acciones a su ritmo diario (p. ej., toma su manta favorita cuando está cansado).</li> <li>• Comienza a demostrar que entiende lo que sucederá después (p. ej., eructar después de tomar el biberón, levantar las piernas para que le cambien el pañal).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pasan mutuamente un objeto con el educador.</li> <li>• Demuestra entender lo que sucederá después en las rutinas diarias (p. ej., va a buscar los zapatos después del desayuno porque el grupo siempre sale en ese momento).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice y sigue secuencias conocidas de eventos (p. ej., se lava las manos, se sienta a la mesa del almuerzo).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dice “patrón” al diseño de una camisa a rayas con unidades que no se repiten.</li> <li>• Copia patrones repetitivos simples (p. ej., si el educador se agacha y se levanta repetidamente, el niño continúa ese movimiento).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Crear y mantener rutinas predecibles para el día del niño, que incluyan la comida, el descanso, el baño y el juego.
- Mecer y balancear al niño con movimientos rítmicos.
- Usar canciones para llevar la atención del niño al ritmo diario (p. ej., canciones que incluyan frases como “buenos días”, “es hora de descansar”, “es hora de despedirnos, nos vemos mañana”).
- Mecer, balancear, arropar, cantar y hablar al niño con un ritmo y una inflexión que sean repetitivos y predecibles.
- Hablar a las familias sobre los ritmos de sus rutinas de cuidado para reafirmar lo que el niño siente que va a suceder después.
- Hacer con los niños juegos de interacción recíproca:
  - » Hacer rodar una pelota
  - » Hamacarse
  - » Pasarse objetos
- Usar vocabulario relacionado con patrones: “mi turno” y “tu turno”.
- Leer libros que incluyan secuencias simples de eventos, como desayuno, almuerzo y cena, o mañana, tarde y noche, como *The Big Red Barn (El gran granero rojo)*, de Margaret Wise Brown.
- Cantar canciones repetitivas, leer cuentos repetitivos y recitar rimas infantiles con el niño.
  - » *I Went Walking (Salí de paseo)*, de Sue Williams
  - » “The Wheels on the Bus” (“Las ruedas del autobús”)
  - » “Where is Thumbkin?” (“¿Dónde está Pulgarcito?”)
  - » “Los pollitos dicen”
- Buscar patrones en el entorno natural y edificado con el niño.
- Animar al niño a que ayude a poner la mesa a la hora de la comida.
- Animar a los niños a hacer actividades de cocina que refuercen los patrones (p. ej., cuando se turnen para mezclar, puede corear “Revolver, revolver, revolver, ¡pasar! Revolver, revolver, revolver, ¡pasar!”).



Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces:

## Patrones

El niño desarrolla la capacidad para identificar, describir, ampliar y crear patrones.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce patrones en su entorno (p. ej., mira una bufanda a rayas y dice “Es un patrón”).</li> <li>• Juega con patrones en el lenguaje (p. ej., canta “La di dee, la dee da, la dee di”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe patrones “AB” simples (p. ej., cuando el maestro aplaude y da un pisotón, el niño dice si debe aplaudir o dar un pisotón después).</li> <li>• Extiende patrones visuales; sigue construyendo una línea de bloques que ha iniciado un niño mayor (p. ej., triángulo, triángulo, cuadrado, triángulo, triángulo, cuadrado).</li> <li>• Identifica patrones que se repiten en los números (“10, 20 y 30 terminan en 0”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea e identifica patrones repetitivos simples (p. ej., dibuja un patrón de corazones y estrellas a lo largo del borde de una imagen).</li> <li>• Crea y extiende patrones crecientes simples (p. ej., apila un bloque, dos bloques y, después, tres bloques para armar una escalera).</li> <li>• Explica los patrones crecientes, como el patrón de “más uno” en la suma (“Si agrego uno, obtengo el número siguiente”).</li> <li>• Describe un movimiento de “saltar, saltar, aplaudir” como dos elementos seguidos de un elemento.</li> <li>• Presta atención a los patrones lingüísticos en los nombres de los números (“Cuatro, cuarenta y cuatrocientos suenan de manera similar a cuatro”).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Crear patrones simples con música; tocar el tambor y bailar con los niños.
- Animar a los niños a señalar patrones en el entorno.
- Hacer que los niños participen en patrones de movimiento.
- Invitar a los niños a crear con usted un patrón de música usando instrumentos simples, como una pandereta y un triángulo.
- Pedir que noten patrones en el mundo, como las estaciones del año o los programas diarios.
- Entregar materiales, como bloques de patrones y mosaicos de color, que sugieran la creación de patrones “AB”.
- Usar canciones y juegos para enseñar patrones:
  - » “Red Light, Green Light” (Luz verde, luz roja)
  - » “Duck, Duck, Goose” (Pato ñato)
  - » “Head, Shoulders, Knees, and Toes” (Cabeza, hombros, rodillas y dedos de los pies)
- Entregar materiales, como cubos de madera, para construir una escalera siguiendo el patrón “más uno”.
- Crear patrones “ABC” juntos aplaudiendo y dando golpeteos y palmaditas en el cuerpo; pedir a los niños que sigan el patrón de usted y, después, permitir que ellos guíen, mientras usted sigue el patrón de ellos.
- Cantar canciones con patrones, como “Everyone Comes from a Different Place” (Todos vienen de un lugar distinto).

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces: Patrones

El niño desarrolla la capacidad para identificar, describir, ampliar y crear patrones.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la unidad más pequeña de un patrón.</li> <li>Cuenta salteado de a diez, de a cinco y de a dos.</li> <li>Explica la regla de un patrón numérico. Por ejemplo, 5, 10, 15, 20 es el patrón numérico "más cinco".</li> <li>Busca patrones en una tabla numérica y los explica.</li> <li>Entiende la propiedad conmutativa de la suma (<math>2 + 3 = 5</math>; <math>3 + 2 = 5</math>).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta salteado de a cien, de a diez, de a cinco y de a dos.</li> <li>Identifica la regla necesaria para extender un patrón o identificar un número que falta en un patrón (2, 5, 8, <math>\rightarrow</math>, 14, 17).</li> <li>Dice la hora hasta los cinco minutos más próximos en distintos tipos de relojes.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta salteado de a cien, de a diez, de a seis, de a cinco, de a cuatro y de a dos.</li> <li>Puede detectar un error en un patrón numérico.</li> <li>Explica los patrones matemáticos usando las propiedades de las operaciones.</li> <li>Generaliza las propiedades de la multiplicación (<math>a \times 1 = a</math>) (<math>a \times b = b \times a</math>).</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Continuar señalando patrones en el mundo, como la numeración de las calles y avenidas, o las ventanas de edificios.
- Ejemplificar la suma con materiales para fundamentar los conceptos matemáticos en experiencias concretas; usar mosaicos de dos colores para mostrar la propiedad conmutativa de la suma (dos mosaicos verdes y tres mosaicos rojos son cinco mosaicos en total; tres mosaicos verdes y dos mosaicos rojos siguen siendo cinco mosaicos en total).
- Invitar a los niños a formar patrones cuando enheben cuentas pequeñas o tejan.
- Usar materiales, como bloques de patrones, para crear patrones crecientes y describirlos ("Un hexágono tiene seis lados. ¿Cuántos lados hay en dos hexágonos? ¿Y en tres hexágonos?").
- Invitar a los niños a observar, copiar y crear patrones crecientes; por ejemplo, hacer un cuadrado con 4 cubos, hacer que el cuadrado pase a ser de 9 cubos y, después, 16, y describir el patrón con números.
- Crear patrones "AABBA" para que los niños completen o encuentren los errores.
- Hacer que practiquen mirar un reloj analógico y describir las correspondencias de números.
- Hacer que los niños tengan sentido del tiempo (permanecer sentados en silencio durante un minuto; después, hacer algo repetitivo, como chasquear los dedos o dibujar estrellas durante un minuto, dos minutos o cinco minutos).

Fotografía: Sherry Cleary





## V. DESARROLLO COGNITIVO

# G. Matemáticas

## 4. Sentido espacial y geometría

El niño entiende cómo los objetos, los puntos, las líneas y las formas caben en el espacio.





## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces: Sentido espacial y geometría

El niño entiende cómo los objetos, los puntos, las líneas y las formas caben en el espacio.

De 0 a 9 meses	De 8 a 16 meses	De 15 a 24 meses	De 24 a 36 meses
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mira las manos y los pies mientras se mueven en el espacio.</li> <li>• Observa rodar una pelota después de haberla golpeado accidentalmente.</li> <li>• Observa cómo rebota una pelota.</li> <li>• Usa la vista y la audición para seguir el trayecto de alguien que va caminando.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta darse vuelta con el cuerpo.</li> <li>• Pone un objeto más pequeño dentro de uno más grande, como un juguete pequeño en una cubeta.</li> <li>• Usa el método de prueba y error para jugar con objetos que pueden caber dentro de aberturas (p. ej., intenta poner pelotas de distintos tamaños en la parte superior de una jarra grande).</li> <li>• Pone y quita objetos repetidamente (p. ej., pone una clavija en un orificio y la quita).</li> <li>• Quita todos los aros de una torre de aros y vuelve a poner uno o dos.</li> <li>• Apila bloques, pero es posible que ponga un bloque más grande encima de uno más pequeño, o que trate de equilibrar un cuadrado sobre un triángulo.</li> <li>• Se sube a objetos y se baja (p. ej., trepa a un canasto grande de ropa y, después, se baja).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da vuelta de un lado al otro con el educador.</li> <li>• Completa un rompecabezas con perilla de dos o tres piezas separadas.</li> <li>• Usa el método de prueba y error para poner un grupo de objetos uno dentro de otro, como cajas de distintos tamaños.</li> <li>• Hace una fila con bloques, uno al lado del otro.</li> <li>• Pone un libro en la posición correcta después de ver las imágenes y notar que está al revés.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace coincidir formas con tamaños y orientaciones similares.</li> <li>• Completa rompecabezas de tres o cuatro piezas.</li> <li>• Apila aros en un palo, con el más grande abajo de todo y el más pequeño arriba de todo.</li> <li>• Entiende palabras relacionadas con la posición (p. ej., "Pon la canasta en la mesa" o "Ponte debajo de las mantas").</li> <li>• Entiende las palabras "más largo", "más corto", "grande" y "pequeño".</li> <li>• Pone bloques uno encima de otro para formar una pila con los bordes alineados.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Dar al niño un espacio cómodo y seguro para que se mueva libremente en el suelo.
- Dar materiales de distintas formas y tamaños para explorar, como distintos tipos de tela, moldes de silicona para panecillos, cubetas de hielo o tapas metálicas de frascos.
- Dar colecciones de pelotas.
- Usar vocabulario relacionado con la percepción espacial (p. ej., "en", "sobre", "debajo", "arriba", "abajo" y "hacia").
- Animar a señalar objetos y a reconocer verbalmente el elemento que se está señalando.
- En el entorno de aprendizaje, dar materiales que apoyen el desarrollo del sentido espacial:
  - » Juegos de encastre de formas.
  - » Tazas que se ponen una dentro de otra.
  - » Torres de aros.
  - » Rompecabezas con perilla simples.
- Dar colecciones de objetos que tengan la misma forma:
  - » Una colección de cubos, incluso cajas y bloques.
  - » Una colección de círculos, incluso aros, tapas y trozos redondos de papel.
- Animar a que haga movimientos con todo el cuerpo:
  - » Rodar en el césped o en la alfombra.
  - » Gatear, caminar y correr una distancia.
  - » Patear, arrojar y hacer rodar una pelota.
  - » Gatear por túneles.
- Nombrar las formas que ve en el entorno.
- Llevar a los niños de paseo por distintos caminos en la comunidad y hablar sobre los puntos de referencia importantes que vea; pedir a los niños que señalen los distintos puntos de referencia en distintos lugares del camino.
- Dar a los niños recipientes de distintos tamaños y formas para que los llenen con agua, arena o masa para modelar.
- Trazar formas en el piso usando cuerda o cinta adhesiva, y animar a los niños a "entrar" en ellas.
- Dar a los niños cajas, carros de juguete y carretillas de distintos tamaños para que puedan subirse, bajarse y usarlos para llevar objetos o a otros niños.
- Hablar con los niños sobre las formas de los bloques; comparar los bloques entre sí.
- Hacer hincapié en las palabras que describan dónde están los objetos en relación recíproca ("al lado de" y "entre").
- Ayudar al niño a ubicarse en el espacio ("¿Dónde tienes el dedo meñique? ¿Dónde tienes el codo?").

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces: Sentido espacial y geometría

El niño entiende cómo los objetos, los puntos, las líneas y las formas caben en el espacio.

3 años	4 años	5 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa las palabras para indicar dirección y posición, aunque no siempre de manera precisa.</li> <li>• Forma componentes horizontales y verticales cuando construye con bloques.</li> <li>• Identifica y nombra círculos y cuadrados.</li> <li>• Usa el mismo nombre para dos formas similares pero no idénticas (p. ej., cuando las dos formas tienen partes puntiagudas).</li> <li>• Juega combinando y separando formas.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa bloques para construir en varias direcciones, con varios puntos de contacto entre los componentes.</li> <li>• Construye arcos, recintos, esquinas y cruces.</li> <li>• Sigue un modelo para crear formas simples con líneas (p. ej., organiza varas para formar un triángulo o un rectángulo).</li> <li>• Desliza y gira piezas para hacer que encajen en un rompecabezas simple.</li> <li>• Le dice "rectángulo" a una forma determinada porque "se parece a una puerta", en vez de nombrar los lados y los ángulos.</li> <li>• Les dice "triángulos" a diversas formas puntiagudas abiertas o cerradas.</li> <li>• Experimenta combinando formas para hacer una forma nueva (p. ej., en el área de bloques, pone accidentalmente dos triángulos juntos para hacer un cuadrado y, después, repite esa acción de manera intencional).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa de manera correcta las palabras relacionadas con la posición, como "al lado de", "debajo" y "adentro" para describir objetos.</li> <li>• Desliza, invierte y gira piezas para hacer que encajen en un rompecabezas, pero no siempre las mueve en la dirección correcta al principio.</li> <li>• Reconoce que hay otras formas menos habituales (p. ej., rombos y hexágonos).</li> <li>• Crea de manera espontánea edificios simétricos en el área de bloques.</li> <li>• Construye puentes complejos con varios arcos, rampas y escaleras en los extremos.</li> <li>• Combina de manera intencional formas con bloques de patrones para crear otra forma en una imagen.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Diseñar pistas de obstáculos simples con los niños, como jugar a la rayuela, saltar a un aro, dar saltos o hacer giros con una cinta; usar palabras relacionadas con la posición, como "sobre", "debajo" o "a través" mientras los niños avanzan en la pista de obstáculos.
- Crear formas en el suelo con una cinta adhesiva y pedir a los niños que hagan movimientos mientras caminan por ellas.
- Nombrar e identificar formas que hagan los niños cuando dibujen y escriban.
- Invitar a los niños a que usen las "cajas misteriosas" y tomen una forma que coincida con la que el educador está sosteniendo.
- Identificar formas y ángulos en la vida cotidiana, como círculos en la parte superior de las tazas, trozos rectangulares de papel, el ángulo que forma una tijera abierta o el ángulo de una equina de la mesa.
- Incluir en el aula materiales que desarrollen los conceptos geométricos:
  - » Bloques
  - » Rompecabezas para armar imágenes
  - » Formas magnéticas
  - » Rompecabezas de formas
  - » Bloques de patrones
  - » Bloques de unidades
  - » Legos
- Hacer paseos en la comunidad por distintos caminos, y preguntar cuál fue el más largo o el más corto y por qué.
- Describir la ubicación de los objetos que el niño esté tratando de encontrar, en vez de señalarlos (p. ej., "La cinta está al lado del papel para construir").
- Presentar muchos ejemplos de cuadrados y rectángulos, variando la orientación y el tamaño; incluir cuadrados como ejemplos de rectángulos (si el niño dice "Es un cuadrado", puede responder "Es un cuadrado, que es un tipo especial de rectángulo").
- Invitar a los niños a trazar mapas de caminos y a ilustrar los puntos de referencia principales que verán o por los que pasarán en los distintos caminos.
- Trazar mapas del patio de juegos y usarlos para hacer una búsqueda del tesoro.
- Desafiar al niño a cubrir bloques de patrones de hexágonos con otros bloques de patrones y a ver qué sucede.
- Presentar términos, como "lados", "ángulos" y "líneas paralelas".
- Identificar y describir la simetría que los niños creen espontáneamente en sus trabajos de arte.
- Buscar formas fuera y dentro de la escuela; tomar fotografías de esas formas e imprimirlas como libros de formas para el aula.

## Con orientación y estímulos, y a lo largo del tiempo, los niños son cada vez más capaces: Sentido espacial y geometría

El niño entiende cómo los objetos, los puntos, las líneas y las formas caben en el espacio.

6 años	7 años	8 años
<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa mapas con referencias de imágenes para determinar caminos y encontrar objetos.</li> <li>• Diferencia y nombra las formas más habituales, incluso los rombos, sin cometer errores, como decir “círculo” en vez de “óvalo”.</li> <li>• Pone una forma sobre otra para controlar si coinciden exactamente.</li> <li>• Divide círculos y rectángulos por la mitad o en cuartos para desarrollar la comprensión de las partes y del todo.</li> <li>• Usa bloques para hacer torres complejas u otras estructuras que tienen varios niveles con techos.</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las relaciones espaciales de todas las partes de figuras complejas.</li> <li>• Dobla cuadrados de papel para formar dos triángulos, vuelve a plegarlos para formar más triángulos y describe el proceso.</li> <li>• Usa coordenadas simples para localizar un lugar en un mapa o una movida en un tablero de ajedrez.</li> <li>• Controla sistemáticamente que dos formas sean iguales comparando todos los atributos.</li> <li>• Reconoce y describe situaciones en las que es importante el conocimiento sobre ángulos (p. ej., “Tengo que cambiar el ángulo para hacer que el auto vaya más rápido por esta rampa”).</li> </ul>	<p><b>Lo que el educador podría observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa mapas para seguir caminos, incluso cuando no tienen imágenes o cuando las distancias no son exactas.</li> <li>• Mueve formas mentalmente y dice lo que tiene que hacer para que encajen en un rompecabezas.</li> <li>• Nombra las clases de formas de manera explícita según sus propiedades, incluida la medición de ángulos.</li> <li>• Clasifica las formas de manera jerárquica, según sus propiedades.</li> </ul>

### Maneras en las que el educador podría apoyar el desarrollo del niño:

- Mirar mapas con los niños y animarlos a describir:
  - » La dirección (¿en qué sentido hay que ir?)
  - » La distancia (¿qué tan lejos?)
  - » La ubicación (¿dónde está?)
  - » La identificación (¿qué objetos hay?)
  - » Las coordenadas (¿cuáles son?)
- Animar a los niños a hacer representaciones a partir de bloques de patrones (por ejemplo, un barco con una chimenea y el humo con forma de rombo); pueden trazar sus imágenes de bloques de patrones para crear rompecabezas de bloques de patrones para intercambiarlos.
- Leer libros de Rebecca Emberly y de otros autores que muestren cómo representar objetos con formas diferentes.
  - Invitar a los niños a usar materiales como arcilla, pajillas y limpiapiipas para construir formas.
  - Animar a los niños a describir por qué una figura pertenece o no a una categoría específica de formas.
  - Mostrar a los niños cómo “comprobar” los ángulos rectos en los rectángulos usando un “medidor de ángulos rectos” (el pulgar y el índice separados en 90° o la esquina de una hoja de papel).
  - Hacer que resuelvan problemas de construcción con bloques:
    - » Construir un puente del punto A al punto B.
    - » Construir la torre más alta.
    - » Tratar de recrear edificios que se observan en el barrio.
  - Hacer que creen trabajos de arte realistas y abstractos usando formas y líneas, y aplicando la comprensión de la orientación de esos elementos en el papel.
  - Observar el uso de formas en los trabajos artísticos de diferentes culturas, prestando atención a las culturas de los niños de la clase.
  - Describir las propiedades de una forma e invitar a los niños a nombrar esa forma.
  - Clasificar las formas en una categoría y pedir a los niños que nombren los motivos de la clasificación.



## Referencias de “Desarrollo cognitivo”

- Bloom, P. (2013). *Just babies: The origins of good and evil* (Solo bebés: los orígenes del bien y del mal). Nueva York, NY: Crown Publishers.
- California Department of Education (Departamento de Educación de California). (2008). California preschool learning foundations (Fundamentos del aprendizaje preescolar de California). Sacramento, CA: autor. Extraído de <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/preschoolif.pdf>.
- California Department of Education (Departamento de Educación de California). (2009). *California infant/toddler learning & development foundations* (Fundamentos del aprendizaje y del desarrollo de bebés y niños pequeños de California). Sacramento, CA: autor. Extraído de <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/itfoundations2009.pdf>.
- Colorado early learning and development guidelines. (n.d.) (Pautas del desarrollo y del aprendizaje temprano de Colorado [s. f.]). Extraído de [https://earlylearningco.org/pdf/ELDG\\_Guidelines\\_English.pdf](https://earlylearningco.org/pdf/ELDG_Guidelines_English.pdf).
- Clements, D. A. (2009). *Learning and teaching math: The learning trajectories approach* (Aprendizaje y enseñanza de las matemáticas: manera de encarar las trayectorias de aprendizaje). Nueva York, NY: Routledge.
- Clemens, D., Coburn, C., Farran, D., Franke, M., y Spitek, D. (febrero de 2017). Pre-K-3: What does it mean for instruction? *Social Policy Report / Society for Research in Child Development* (De prekindergarten a 3.º grado: ¿Qué significa para la educación? Informe de política social/sociedad para la investigación del desarrollo infantil). Volumen/ ejemplar (30)2.
- High Scope Educational Research Foundation. (n.d.). *Preschool child observation record* (Fundación de Investigación Educativa de High Scope [s. f.]. Registro de observaciones de niños de preescolar). Ypsilanti, MI: autor.
- Irving Harris Foundation Professional Development Network (Red de Desarrollo Profesional de la Irving Harris Foundation). (2012, actualizado en 2018). *Diversity-informed tenets for work with infants, children, and families* (Principios informados en la diversidad para trabajar con bebés, niños y familias). Chicago, IL: Irving Harris Foundation. Extraído de <https://imhdivtenets.org/tenets/>
- Marotz, L., y Allen, E. K. (2015). *Developmental profiles: Pre-birth through adolescence*. (8th Ed.) (Perfiles del desarrollo: de la etapa prenatal a la adolescencia [8.ª edición]). Boston, MA: Cengage Learning.
- National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine (Academias Nacionales de Ciencias, Ingeniería y Medicina). (2018). *How people learn II: Learners, contexts, and cultures* (Cómo aprenden las personas II: estudiantes, contextos y culturas). Washington, DC: National Academies Press.
- New York State Education Department (Departamento de Educación del Estado de Nueva York). (17 de abril de 2019). *K-12 social studies framework* (Marco de estudios sociales del kindergarten al 12.º grado). Extraído de <http://www.nysed.gov/curriculum-instruction/k-12-social-studies-framework>.
- New York State Education Department (Departamento de Educación del Estado de Nueva York). (17 de abril de 2019). *New York State next generation mathematics learning standards* (Estándares de aprendizaje de matemáticas para las nuevas generaciones del estado de Nueva York). Extraído de <http://www.nysed.gov/curriculum-instruction/new-york-state-next-generation-mathematics-learning-standards>.
- New York State Education Department (Departamento de Educación del Estado de Nueva York). (17 de abril de 2019). *Science learning standards* (Estándares de aprendizaje de ciencias). Extraído de <http://www.nysed.gov/curriculum-instruction/science-learning-standards>.
- Office of Head Start (Oficina de Head Start). (2015). *Head Start early learning outcome framework* (Marco de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano). Washington, DC: U.S. Department of Health and Human Services (Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos).
- Office of Head Start (Oficina de Head Start). (2018). *Revisiting and updating the multicultural principles for Head Start programs serving children ages birth to five* (Revisión y actualización de los principios multiculturales para los programas Head Start destinados a niños desde el nacimiento hasta los cinco años). Extraído de <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/culture-language/article/multicultural-principles-early-childhood-leaders>.
- Sanrock, J.W. (2007). *Children (Ninth Edition)* (Niños [novena edición]). Nueva York, NY: McGraw-Hill.
- Washington State Department of Early Learning (Departamento de Aprendizaje Temprano del Estado de Washington). (2012). *Washington State early learning and development guidelines: Birth through 3rd grade* (Pautas para el aprendizaje temprano y el desarrollo del estado de Washington: desde el nacimiento hasta el 3.º grado). Olympia, WA: autor. Extraído de [www.del.wa.gov/development/benchmarks/Default.aspx](http://www.del.wa.gov/development/benchmarks/Default.aspx).
- Wood, C. (2018). *Yardsticks: Child and adolescent development 4–14*. (4th Ed.) (Criterios: El desarrollo de niños y adolescentes de los 4 a los 14 años [4.ª edición]). Turners Falls, MA: Center for Responsive Schools.
- Zero to Three (De cero a tres). (2015). *Critical competencies for infant-toddler educators* (Competencias fundamentales para los educadores de bebés y niños pequeños). Washington, DC: autor. Extraído de [www.zerotothree.org/resources/1197-zero-to-three-critical-competencies-for-infant-toddler-educators-related-professional-criteria#downloads](http://www.zerotothree.org/resources/1197-zero-to-three-critical-competencies-for-infant-toddler-educators-related-professional-criteria#downloads)



# Encuesta sobre el idioma que se habla en la casa

Esta encuesta ayudará a los educadores a obtener información importante sobre la exposición de su hijo a los idiomas que se hablan en la casa y en la comunidad. Esto ayudará a que los educadores apoyen el desarrollo del lenguaje de su hijo. Si su hijo es un bebé o un niño pequeño, responda estas preguntas lo mejor que pueda.

## IDIOMA QUE SE HABLA EN LA CASA

1. ¿En qué idiomas le hablan a su hijo en casa? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es son los idiomas principales de cada familiar en su casa? (Incluya todos los que correspondan) \_\_\_\_\_
3. ¿Hay un proveedor de cuidado infantil (p. ej., niñera, cuidador) en la casa?  Sí  No  
Si la respuesta es "Sí", ¿en qué idiomas le habla el proveedor de cuidado infantil al niño con mayor frecuencia? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué idiomas entiende su hijo? \_\_\_\_\_
5. ¿En qué idiomas su hijo dice palabras u oraciones? \_\_\_\_\_
6. ¿Su hijo tiene hermanos?  Sí  No  
Si la respuesta es "Sí", ¿qué idiomas hablan entre ellos con mayor frecuencia? \_\_\_\_\_
- 7a. ¿A qué edad su hijo empezó a decir palabras? \_\_\_\_\_  
¿En qué idioma? \_\_\_\_\_
- 7b. ¿A qué edad su hijo empezó a hablar con oraciones? \_\_\_\_\_  
¿En qué idioma? \_\_\_\_\_
8. ¿En qué idioma juega su hijo? \_\_\_\_\_
9. ¿Su hijo ha aprendido inglés? Si es así, ¿cómo? (programas de televisión, hermanos, cuidado infantil, etc.) \_\_\_\_\_

## IDIOMA FUERA DE LA CASA/FAMILIA

10. ¿Su hijo ha asistido a algún programa de cuidado infantil? (P. ej., guardería, Head Start)  Sí  No  
Si la respuesta es "Sí", ¿en qué idiomas hablaban sus educadores en el aula? \_\_\_\_\_  
¿En qué idioma su hijo interactúa con otras personas en el entorno de cuidado infantil? \_\_\_\_\_
11. ¿Cómo describiría el uso del idioma de su hijo con sus pares? \_\_\_\_\_

## OBJETIVOS RELACIONADOS CON EL IDIOMA

12. ¿Qué objetivos tiene para su hijo en cuanto al idioma? Por ejemplo, ¿quiere que su hijo entienda y hable más de un idioma? Explique.  
\_\_\_\_\_

13. ¿Ha animado a su hijo a ser bilingüe o multilingüe?  Sí  No  
Si la respuesta es "Sí", ¿cómo? \_\_\_\_\_
14. ¿Su hijo necesita hablar algún idioma distinto del inglés para comunicarse con sus familiares o parientes?  Sí  No  
Si la respuesta es "Sí", ¿qué idiomas? \_\_\_\_\_

## ALFABETIZACIÓN EMERGENTE

15. ¿Su hijo tiene libros en casa o lee libros de la biblioteca? \_\_\_\_\_  
¿En qué idiomas se le leen esos libros? \_\_\_\_\_
- 16a. ¿Su hijo puede reconocer letras o pronunciar sonidos de letras en inglés?  Sí  No
- 16b. ¿Su hijo puede reconocer letras o símbolos en otro idioma?  Sí  No  
Si la respuesta es "Sí", ¿en qué idiomas? \_\_\_\_\_
- 17a. ¿Su hijo simula leer?  Sí  No  No está seguro Si la respuesta es "Sí", ¿en qué idiomas?
- 17b. ¿Su hijo simula escribir?  Sí  No  No está seguro  
Si la respuesta es "Sí", ¿en qué idiomas? \_\_\_\_\_
18. ¿Su hijo cuenta las historias de sus libros o videos favoritos?  Sí  No  
Si la repuesta es "Sí", ¿en qué idiomas? \_\_\_\_\_
19. En el programa de primera infancia de su hijo, ¿se describen objetivos para su aprendizaje?  Sí  No  
Si la respuesta es "Sí", ¿qué objetivos se describen? \_\_\_\_\_
20. Describa todo lo que sea especial sobre la transición de su hijo a este programa.  
\_\_\_\_\_



## Base de conocimientos

Esta encuesta ayudará a los educadores a obtener información importante sobre los conocimientos, las competencias y los intereses de las familias. Los educadores pueden usar esta información para establecer relaciones de confianza con los niños y planificar un plan de estudios interesante y que responda a las necesidades. Esta encuesta puede completarse conversando con la familia del niño.

	Ejemplos	Conocimientos de la familia
<b>Idioma y variedades idiomáticas que se hablan en la casa</b>	Español, chino, árabe, inglés vernáculo afroamericano	
<b>Canciones, historias y narración de cuentos</b>	Canciones favoritas, libros, cuentos de hadas, cuentos folclóricos, cuentos para la hora de dormir, historia de la familia	
<b>Nutrición</b>	Planificación de comidas, cocina, rituales de la hora de la comida	
<b>Creación artística</b>	Manualidades, bellas artes, artes decorativas	
<b>Música y danza</b>	Instrumentos, géneros musicales y de danza	
<b>Trabajos de la familia</b>	Agricultura o ganadería, tareas administrativas, enseñanza, medicina	
<b>Pasatiempos</b>	Pesca, carpintería, tejido	
<b>Viajes</b>	Lugares de origen, vacaciones	
<b>Participación en la comunidad</b>	Servicios religiosos, sindicatos, asociaciones comunales	
<b>Geografía</b>	Puntos de referencia del barrio, calles, caminos, ríos	
<b>Ecología</b>	Mascotas, animales de granja, agricultura, jardinería, senderismo	

## Plantilla de observación

¿Quién?	
¿Cuándo?	
¿Dónde?	
¿Qué?	
Áreas observadas	

FORMULARIO DE PLANIFICACIÓN DE RESPUESTA	
Nombres de los niños: _____	Fecha: _____
<b>DOCUMENTAR:</b> <i>¿Qué están haciendo o diciendo los niños?</i>	
<b>REFLEXIONAR:</b> <i>¿Cómo se vinculan mis observaciones con lo que sé sobre la cultura y los intereses de los niños? ¿Cómo se relacionan mis observaciones con las Pautas para el aprendizaje temprano?</i>	
<b>RESPONDER:</b> <i>¿Cuáles son mis próximos pasos en respuesta a la cultura, las competencias y los intereses de los niños?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad en grupos grandes</li> <li>• Actividad en grupos reducidos</li> <li>• Modificación del centro</li> <li>• Idioma/preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutinas</li> <li>• Transiciones</li> <li>• Participación familiar</li> <li>• Otros</li> </ul>
<b>PREGUNTARSE:</b> <i>¿Cuál será el tema central de mi documentación?</i>	

## ÁREAS DEL DESARROLLO

### 1. Maneras de encarar el aprendizaje

- Curiosidad e interés
- Iniciativa
- Persistencia y atención
- Creatividad e ingenio

### 2. Desarrollo físico

- Habilidades de motricidad gruesa
- Habilidades de motricidad fina
- Integración sensorial
- Cuidado personal
- Sexualidad sana

### 3. Desarrollo social y emocional

- Relaciones de confianza con adultos
- Sentido de pertenencia
- Sentido de sí mismo
- Empatía
- Autorregulación emocional
- Cooperación y negociación
- Ritmos, reglas y rutinas

### 4. Idioma, comunicación y alfabetización

- Conocimientos de fondo
- Hablar
- Escuchar y entender
- Comunicación social
- Participar con cuentos y libros
- Conciencia fonológica
- Componer
- Crear e interpretar textos multimedia

### 5. Desarrollo cognitivo

- Estabilidad y cambio
- Representar
- Memoria e historia
- Investigar y explorar
- Causa y efecto
- Ingeniería
- Comparar y categorizar
- Sentido numérico y cantidad
- Patrones
- Sentido espacial y geometría



# Glosario

**Alfabetización:** varias competencias multilingües diferentes que permiten la comunicación, la comprensión y el acceso a recursos.

**Aliteración:** repetición de sonidos similares o idénticos al inicio de las palabras (p. ej., mi mamá me mima).

**Autonomía:** capacidad de una persona para tomar sus propias decisiones. Por ejemplo, un niño puede expresar autonomía gateando hacia el área acogedora para elegir un juguete que le dé curiosidad.

**Bialfabetización:** esto se refiere al desarrollo de altos niveles de dominio para escuchar, hablar, leer y escribir en más de un idioma.

**Cognados:** palabras que comparten la misma raíz. Cuando se aprende un nuevo idioma, los cognados compartidos ayudan a establecer una relación entre la lengua materna y el idioma adquirido. Por ejemplo, en español e inglés hay cognados exactos, como “animal” y “chocolate”, y cognados similares, como “family” y “familia”, “center” y “centro”.

**Cognición:** capacidad para entender, percibir, razonar y recordar de manera consciente.

**Competencias culturales:** comportamientos, actitudes y prácticas de una comunidad profesional que permiten la comunicación intercultural. El desarrollo de las competencias culturales es un proceso continuo y dinámico y un compromiso a largo plazo para obtener información sobre los niños y sus familias, y para aprender de ellos.

**Conocimientos de fondo:** información que los niños aprenden y guardan en la memoria; incluye información sobre ellos mismos, sobre otras personas, sobre objetos y sobre el mundo que los rodea.

**Continuidad del cuidado:** manera de encarar el cuidado infantil en la que los niños no son trasladados a un grupo nuevo con una nueva persona a cargo del cuidado durante la etapa de lactancia (los primeros tres años de vida). A medida que los niños adquieren más movilidad, se traslada a todo el grupo a un espacio más adecuado, o la persona a cargo del cuidado modifica el entorno para satisfacer las necesidades cambiantes de los niños. En algunos programas, se agrupa a niños que tienen aproximadamente la misma edad; en otros, se agrupa a niños de distintas edades para que se asemeje más a una familia.

**Cuidado principal:** continuidad de la práctica del cuidado que implica asignar a una persona principal a cargo del cuidado a cada niño y familia en el programa. A veces, es necesario que haya más de una persona principal a cargo del cuidado si debe cuidarse al niño durante muchas horas. La persona principal a cargo del cuidado es responsable de un grupo pequeño de niños. Hace casi todas las rutinas de cuidado diario y conoce bien al niño y a la familia. Es responsable de los registros del niño, de supervisar su desarrollo, de planificar las actividades correspondientes y de mantener un vínculo estrecho con la familia.

**Cultura dominante:** prácticas culturales prevalentes en una sociedad que crean las normas de comportamiento esperado. En los Estados Unidos, domina la cultura blanca, patriarcal y cristiana.

**Cultura:** conjunto de conocimientos o de expectativas compartidas que un grupo de personas aprende de manera consciente e inconsciente. Esos patrones pueden observarse en el lenguaje, las prácticas por las que se rigen, el arte, las costumbres, las celebraciones festivas, la comida, la religión, los rituales de citas y la vestimenta.

**Decodificar:** usar los conocimientos de los sonidos o patrones de las letras para decir las palabras al leer.

**Desigualdad:** falta de justicia o de imparcialidad; diferencias injustas y evitables en el tratamiento o la experiencia.

**Detección de retrasos en el desarrollo:** uso de cuestionarios estandarizados y de evaluaciones breves para identificar posibles retrasos del desarrollo en los niños y permitir el acceso a tratamientos y servicios de apoyo de manera temprana.

**Discapacidad:** cualquier condición del cuerpo o de la mente que le dificulte a una persona desempeñarse en su entorno (p. ej., de la vista, la audición, el habla, la movilidad, la comunicación, la percepción, la respiración, las tareas manuales, el aprendizaje, el trabajo o el cuidado personal).

**Documentación:** evidencia de observaciones, que incluyen fotografías, anécdotas, videos y muestras del lenguaje.

**Educador:** adulto que apoya el aprendizaje y el desarrollo de los niños (p. ej., proveedor de cuidado infantil en la familia, persona a cargo del cuidado o maestro).

**Estándares:** expectativas de aprendizaje del estudiante. Son los conceptos que todos los estudiantes deben saber y las tareas que todos los niños deben poder hacer gracias a una enseñanza competente.

**Estudiante multilingüe emergente:** niño de preescolar que está aprendiendo un idioma distinto del inglés y que tiene la oportunidad de ser bilingüe o multilingüe en la escuela.

**Etimología:** forma y uso más antiguos registrados de una palabra en su historia cronológica.

**Evaluación auténtica:** herramienta sistemática para reflexionar sobre el desarrollo y el aprendizaje de los niños en el contexto de sus rutinas diarias en el entorno de aprendizaje. Los educadores participan en esta práctica tomando notas de observación importantes, imágenes o videos, y muestras de trabajo que capturan momentos significativos del desarrollo particular del niño.

**Expresión de género:** maneras en las que las personas comunican externamente su identidad de género a los demás mediante el comportamiento, la vestimenta, el corte de pelo o la voz, y a través del énfasis, la atenuación o el cambio de sus características corporales. La expresión de género no es un indicador de la orientación sexual.

**Fonema:** unidad más pequeña de sonido en un idioma.

**Género:** “Reglas” y roles definidos socialmente para las personas de una sociedad. Las actitudes, las costumbres y los valores asociados con el género se crean socialmente. Sin embargo, las personas desarrollan su identidad de género de dos maneras principales:

**Hitos del desarrollo:** conjunto de competencias funcionales o tareas específicas de la edad que la mayoría de los niños puede hacer en un rango de edad determinado.

**Identidad de género:** manera en la que una persona se identifica según su género. Dado que la identidad de género es interna, no es necesariamente visible para los demás.

**Igualdad:** todas las personas reciben lo que necesitan para acceder a recursos, oportunidades y probabilidades justas de prosperar. La postura de igualdad reconoce que “lo mismo para todos (igualdad)” no trata verdaderamente las necesidades y, por lo tanto, se necesitan soluciones y recursos específicos que podrían ser distintos para cada persona.

**Injusticia:** situación en la que se ignoran o no se respetan los derechos de una persona o de un grupo de personas.

**Integración sensorial:** proceso neurológico que organiza las sensaciones del propio cuerpo y del entorno (vista, audición, olfato, tacto, gusto, propiocepción y función vestibular) y que hace posible usar el cuerpo de manera eficaz dentro del entorno.

**Internalización:** proceso mediante el que las personas llegan a identificar aspectos de una cultura como partes de sí mismas, especialmente en relación con normas y valores.

**Lenguaje académico:** lenguaje que se caracteriza por la complejidad de la narración, de la estructura de las oraciones y del vocabulario. Este lenguaje se adquiere con oportunidades para practicarlo a través de la exposición repetida y las interacciones intencionales.

**Marginalización:** establecimiento de los procesos mediante los que algunas personas y grupos enfrentan desventajas sistemáticas en sus interacciones con las instituciones sociales, políticas y económicas dominantes. Las desventajas surgen de la condición de clase o de la identidad con un grupo social (parentesco, origen étnico, casta y raza, género, edad y discapacidad).

**Microagresiones:** indiferencia, humillaciones, comentarios despectivos e insultos que sufren las personas marginadas en sus interacciones de todos los días. Las microagresiones podrían parecer un elogio, pero tienen un insulto oculto para los grupos a los que están dirigidas. A menudo, están fuera del nivel de percepción consciente de la persona responsable, lo que significa que es posible que no sean intencionales.

**Morfema:** unidad más pequeña de significado en el lenguaje oral.

**Norma:** expectativas compartidas para el comportamiento de los niños.

**Origen étnico:** identificación de una persona con un grupo según características compartidas, como la historia, los antepasados, el lugar, el idioma o la cultura de origen.

**Patriarcado:** sistema u organización social en el que el poder lo ejercen principalmente los hombres o las personas que creen que los hombres deben ejercer el mayor poder sobre los demás.

**Plan de estudios integrado:** plan de estudios en el que el aprendizaje ocurre en varias áreas o asignaturas.

**Práctica cultural y lingüísticamente sensible:** maneras de educar a los niños y de hacer participar a sus familias, que afirman las identidades sociales y lingüísticas positivas de los niños. Los educadores adquieren conocimientos de las comunidades en las que trabajan, desarrollan competencias lingüísticas y culturales, y trabajan activamente para reducir los prejuicios de los maestros e incrementar el acceso y la igualdad en la educación de los niños marginados.

**Prejuicio implícito:** actitudes inconscientes, estereotipos y acciones no intencionales (positivas o negativas) hacia los miembros de un grupo solo por el hecho de pertenecer a ese grupo. Esas asociaciones se desarrollan durante el transcurso de la vida y comienzan a muy temprana edad mediante la exposición a mensajes directos e indirectos. Cuando las personas actúan según su prejuicio implícito, no son conscientes de que sus acciones son prejuiciosas. De hecho, esos prejuicios podrían tener un conflicto directo con las creencias y los valores explícitos de una persona.

**Prejuicio:** inclinación o preferencia injusta a favor o en contra de una persona o de un grupo.

**Privilegio:** término que describe las ventajas, los beneficios o los derechos inmerecidos y, a menudo, inadvertidos o no reconocidos, que se les dan a las personas pertenecientes a un grupo dominante (p. ej., personas blancas, personas heterosexuales, hombres, o personas sin discapacidades), que no reciben habitualmente los miembros de un grupo no dominante. El privilegio revela ventajas tácitas obvias y menos obvias que las personas del grupo dominante podrían no reconocer que las tienen, lo que lo distingue del prejuicio manifiesto. Estas ventajas incluyen afirmaciones culturales del valor propio, un supuesto estatus social superior, y la posibilidad de movilizarse, comprar, trabajar, jugar y hablar libremente.

**Racismo:** sistema de estructuras sociales que da o niega acceso, seguridad, recursos y poder según las categorías raciales; este sistema produce y reproduce desigualdades basadas en la raza.

**Raza:** sistema falso de clasificación jerárquica de los seres humanos que considera características físicas como el color de piel, la textura del pelo y la estructura de los huesos para reforzar la idea de que la raza es biológica. Sin embargo, la raza no tiene base científica.

**Rima:** palabras que terminan con un sonido similar.

**Sexismo:** prejuicio o discriminación contra las personas por su género real o percibido. El sexismo se fundamenta en la creencia injusta (consciente o inconsciente) de que hay un orden natural basado en el género.

**Texto:** libros de ficción y de no ficción, revistas, folletos y afiches; diferentes formas de arte como poesía, dibujo, pintura y escultura. También puede referirse a textos multimedia, y de tecnología de la información y la comunicación (information communication technology, ICT).

**Translingüismo:** uso del inglés y del idioma que se habla en la casa de manera indistinta en la comunicación social.

**Variante idiomática:** variante regional, social o contextual en la manera de usar un idioma.



## Referencias del Apéndice

- Anti-Defamation League (Liga de Antidifamación). (2017). *Glossary of educational terms* (Glosario de términos de educación). Extraído de <https://www.adl.org/sites/default/files/documents/glossary-of-education-terms.pdf>.
- Blaise, M., Hamm, C., y Iorio, J. M. (2017). Modest witness(ing) and lively stories: Paying attention to matters of concern in early childhood (Atestiguación discreta e historias animadas: prestar atención a temas de preocupación en la primera infancia). *Pedagogy, Culture & Society (Pedagogía, Cultura y Sociedad)*, 25(1), 31–42.
- Center for Racial Justice in Education (Centro para la Justicia Racial en la Educación). (2019). *What is racism? How does it manifest?* (¿Qué es el racismo? ¿Cómo se manifiesta?). Nueva York, NY: autor.
- González, N., Moll, L. C., y Amanti, C. (Especialistas en Educación). 2005. *Funds of knowledge: Theorizing practices in households, communities, and classrooms* (Base de conocimientos: teorización de prácticas en grupos familiares, comunidades y aulas). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Ministry of Education (Ministerio de Educación). (2017). *Te Whāriki: Early childhood curriculum* (Te Whāriki: Programa para la primera infancia). Nueva Zelanda: autor.
- Morell, Z., y Medellin, C. (2018). *Core principles for supporting emergent multilingual learners (EMLLs)*. New York City Division of Early Childhood Education. (Principios esenciales para apoyar a estudiantes multilingües emergentes [EMLL]). División de Educación para la Primera Infancia de la Ciudad de Nueva York).
- New York State Education Department (Departamento de Educación del Estado de Nueva York). (17 de abril de 2019). *Bilingual education and English as a New Language. Home language questionnaire* (Educación bilingüe y el inglés como idioma nuevo. Cuestionario sobre el idioma que se habla en la casa). Extraído de <http://www.nysed.gov/bilingual-ed/ell-identification-placement-home-language-questionnaire>.
- Zero to Three (De cero a tres). (2008). *Early learning guidelines for infants and toddlers: recommendations for states* (Pautas para el aprendizaje temprano para bebés y niños pequeños: recomendaciones para los estados). Washington, DC: autor. Extraído de [http://www.zerotothree.org/public-policy/building-early-childhood-systems/early\\_learning\\_guide\\_for-infants.pdf](http://www.zerotothree.org/public-policy/building-early-childhood-systems/early_learning_guide_for-infants.pdf).

## Libros infantiles seleccionados

- Adams, P. (2003). *There was an old lady who swallowed a fly* (Había una vez una viejecita que una mosca se tragó). Wiltshire, Inglaterra: Child's Play International.
- Adler, V. (2011). *All of baby, nose to toes* (El bebé, de la cabeza a los pies). Nueva York, NY: Dial Books.
- Anno, M. (1977). *Anno's counting book* (El libro de Anno para contar). Nueva York, NY: Crowell.
- Art, I. S. (1999). *Lucy Micklethwait*. Londres, Inglaterra: Puffin Books.
- Asim, J. (2006). *Whose toes are those?* (¿De quién son esos dedos de los pies?). Nueva York, NY: LB Kids.
- Bang, M. (2004). *Sophie gets angry, really, really angry* (Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...). Nueva York, NY: Scholastic Paperbacks.
- Barber, B. E. (1998). *Allie's basketball dream* (El sueño de Allie por el básquetbol). Nueva York, NY: Lee & Low Books.
- Bates, A. J. (2018). *The big umbrella* (La sombrilla grande). Nueva York, NY: Paula Wiseman Books.
- Beatty, A. (2013). *Rosie Revere, engineer* (Rosa Pionera, ingeniera). Nueva York, NY: Abrams Books.
- Beatty, A. (2007). *Iggy Peck, architect* (Pedro Perfecto, arquitecto). Nueva York, NY: Abrams Books.
- Beaumont, K. (2005). *I ain't gonna paint no more* (No voy a pintar más). Boston, MA: HMH Books for Young Readers.
- Boelts, M. (2009). *Those shoes* (Esos zapatos). Somerville, MA: Candlewick Press.
- Books, S. B. (2011). *My face book* (Mi libro de las caras). Nueva York, NY: Star Bright Books.
- Bowie, C. (2004). *Busy Fingers* (Laboriosos deditos de las manos). Watertown, MA: Charlesbridge.
- Brown, M. W. (2016). *The dead bird* (El pájaro muerto). Nueva York, NY: Harper Collins.
- Brumbeau, J. (2001). *The quiltmaker's gift* (El regalo de la costurera). Nueva York, NY: Scholastic Press.
- Bryan, J. (2011). *The different dragon* (El dragón diferente). Ridley Park, PA: Two Lives Publishing.
- Bunting, E. (2006). *One green apple* (Una manzana verde). Boston, MA: Clarion Books.
- Burton, V. L. (1974). *Katy and the big snow* (Katy y la gran nevada). Boston, MA: HMH Books for Young Readers.
- Camp, R. V. (2018). *Kiss by kiss* (Beso a beso). Victoria, BC: Orca Book Publishers.
- Carl, E. (2002). *Brown bear, brown bear, what do you see?* (Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?). Nueva York, NY: Simon & Schuster Books for Young Readers.
- Carle, E. (1994). *The very hungry caterpillar* (La oruga muy hambrienta). Nueva York, NY: Philomel Books.
- Children, T. G. (2007). *Global babies* (Bebés del mundo). Watertown, MA: Charlesbridge.
- Cooke, T. (2008). *Full, Full, Full of Love* (Lleno, lleno, lleno de amor). Somerville, MA: Candlewick Press.
- Crews, D. (1995). *Ten black dots* (Diez puntos negros). Nueva York, NY: Greenwillow Books.
- Cronin, D. (2000). *Click, clack, moo: Cows that type* (Clic, Clac, Muu: Vacas escritoras). Nueva York, NY: Atheneum Books for Young Readers.
- Dewdney, A. (2005). *Mama llama red pajama* (La Llama llama rojo pijama). Nueva York, NY: Viking.
- Ehlert, L. (1996). *Eating the alphabet* (Comer el alfabeto). Boston, MA: HMH Books for Young Readers.
- Ehlert, L. (2001). *Fish eyes* (Ojos de pez). Minnesota, MN: Red Wagon Books.
- Farrell, J. (2008). *Dear child* (Querido hijo). Honesdale, PA: Boyds Mills Press.
- Fine, E. H. (2010). *Under the lemon moon* (Bajo la luna de limón). Boston, MA: National Geographic School Publishing.
- Fox, M. (2010). *Ten little fingers and ten little toes* (Diez deditos de las manos y diez deditos de los pies). Boston, MA: HMH Books for Young Readers.
- Frankel, A. (2014). *Once upon a potty* (Mi bacínica y yo). Richmond Hill, ON: Firefly Books.
- Gomi, T. (1993). *Everyone poops* (Todos hacemos caca). La Jolla, CA: Kane/Miller Book Publishers.
- Haan, L. D. (2003). *King & king* (Rey y Rey). Toronto, ON: Tricycle Press.
- Henkes, K. (2006). *Lily's purple plastic purse* (Lily y su bolso de plástico morado). Nueva York, NY: Greenwillow Books.
- Hill, E. (2003). *Where's Spot? (¿Dónde está Spot?)* Londres, Inglaterra: Warne.
- Hirst, J. (2015). *The gender fairy* (El hada del género). Balaclava, Victoria: Oban Road Publishing.
- Hoffman, M. (1991). *Amazing Grace* (La asombrosa Graciela). Nueva York, NY: Dial Books.
- Hooks, b. (2016). *Be boy buzz*. Nueva York, NY: Jump At The Sun.
- Hutchins, P. (1989). *The doorbell rang* (Llaman a la puerta). Nueva York, NY: Greenwillow Books.
- Johnson, C. (1955). *Harold and the purple crayon* (Harold y el crayón morado). Nueva York, NY: Harper Collins Publishers.
- Johnson, S. (2003). *City by numbers* (Ciudad por números). Londres, Inglaterra: Puffin Books.
- Johnson, S. T. (1999). *Alphabet City* (Ciudad de alfabetos). Londres, Inglaterra: Puffin Books.
- Katz, K. (2000). *Where is baby's belly button?* (¿Dónde está el ombligo?). Nueva York, NY: Little Simon.
- Katz, K. (2002). *The colors of us* (Los colores de nuestra piel). Nueva York, NY: Square Fish.
- Kerr, J. (2003). *Goodbye Mog* (Adiós, Mog). Londres, Inglaterra: HarperCollins UK.
- Kilodavis, C. (2010). *My princess boy* (Mi princesito). Nueva York, NY: Aladdin Paperbacks.
- Kissinger, K. (2002). *All the colors we are: The story of how we get our skin color* (Todos los colores de nuestra piel: la historia de por qué tenemos diferentes colores de piel). St. Paul, MN: Redleaf Press.

- Lee, S., y Lewis Lee, T. (2002). *Please, Baby, Please* (Por favor, bebé, por favor). Nueva York, NY: Simon & Schuster Books for Young Readers.
- Lionni, L. (1967). *Frederick*. Nueva York: Nueva York, NY: Random House.
- Lionni, L. (1969). *Alexander and the wind-up mouse* (Álex y el ratón de cuerda). Nueva York, NY: Knopf Books for Young Readers.
- Lionni, L. (2017). *Swimmy* (Nadarín). Nueva York, NY: Dragonfly Books.
- Love, J. (2018). *Julian is a mermaid* (Sirenas). Newton, Australia: Walker Books.
- Ludwig, T. (2013). *The invisible boy* (El niño invisible). Nueva York, NY: Knopf Books for Young Readers.
- Manuel, M. (2009). *I see me* (Me veo). Penticton, BC: Theytus Books.
- Martin, B. (2012). *Chicka Chicka Boom Boom* (Chica chica bum bum). Nueva York, NY: Little Simon.
- Mayeno, L. (2016). *One of a kind like me* (Único como yo). Oakland, CA: Blood Orange Press.
- McDermott, G. (2017). *Anansi the spider* (La araña Anansi). Nueva York, NY: Henry Holt and Company.
- McDonald, J. (2018). *Hello, world!: My body* (¡Hola, mundo!: Mi cuerpo). Nueva York, NY: Doubleday Books for Young Readers.
- Miller, S. (2017). *Princess hair* (Pelo de princesa). Nueva York, NY: Little, Brown Books for Young Readers.
- Morrison, E. (2018). *C is for consent* ("C" de "consentimiento"). Los Ángeles, CA: Phonics with Finn.
- O'Leary, S. (2016). *A family is a family is a family* (Una familia es una familia es una familia). Toronto, Ontario: Groundwood Books.
- Ortiz, A. C. (2007). *Adivinanzas en mixteco*. Ciudad de México, México: Artes de México y del Mundo, S.A.
- Parr, T. (2010). *The family book* (El libro de la familia). Nueva York, NY: Little, Brown Books for Young Readers.
- Parr, T. (2015). *The goodbye book* (El libro del adiós). Nueva York, NY: Little, Brown Books for Young Readers.
- Peña, M. D. (2015). *The last stop on Market Street* (Última parada de la calle Market). Nueva York, NY: G.P. Putnam's Sons Books for Young Readers.
- Pessin-Whedbee, B. (2016). *Who Are You? (¿Quién eres?)* Londres, Inglaterra: Jessica Kingsley Publishers.
- Pinkney, A. Davis. (1997). *Pretty brown face* (Bella cara morena). Boston, MA: HMH Books for Young Readers.
- Pinkney, J. (2009). *The lion and the mouse* (El león y el ratón). Nueva York, NY: Little, Brown Books for Young Readers.
- Pitzer, M. W. (2004). *I can, can you?* (Yo puedo, ¿puedes tú?). North Bethesda, MD: Woodbine House.
- Polacco, P. (1994). *Pink and Say* (Pink y Say). Nueva York, NY: Philomel Books.
- Polacco, P. (1998). *Chicken Sunday* (El pollo de los domingos). Londres, Inglaterra: Puffin Books.
- Polacco, P. (2012). *Thank you, Mr. Falker* (Gracias, Sr. Falker). Nueva York, NY: Penguin Putnam.
- Rathman, P. (1995). *Officer Buckle and Gloria* (El oficial Correa y Gloria). Nueva York, NY: G.P. Putnam's Sons Books for Young Readers.
- Reichmuth, B. (2016). *I'm Jay, let's play* (Soy Jay, vamos a jugar). San Francisco, CA: Beth Reichmuth.
- Reynolds, P. (2003). *The dot* (El punto). Somerville, MA: Candlewick Press.
- Rogers, F. (1996). *Making friends* (Hacer amigos). Londres, Inglaterra: Puffin Books.
- Saltzberg, B. (2010). *Beautiful Oops* (Error es hermoso). Nueva York, NY: Workman Publishing.
- Santoso, C. L. (2016). *Ida always* (Ida, siempre). Nueva York, NY: Atheneum Books for Young Readers.
- Schiffer, M. B. (2015). *Stella brings the family* (Stella trae a su familia). San Francisco, CA: Chronicle Books.
- Sendak, M. (2017). *Alligators all around* (Lluvia de cocodrilos: Un alfabeto). Nueva York, NY: Harper Collins.
- Silver, G. (2009). *Ahn's anger* (La ira de Ahn). Toronto, Canadá: Plum Blossom.
- Silverberg, C. (2013). *What makes a baby* (¿Cómo se hace un bebé?). Nueva York, NY: Triangle Square.
- Silverberg, C. (2015). *Sex is a funny word: A book about bodies, feelings, and you* (Sexo es una palabra graciosa: un libro sobre cuerpos, sobre sentimientos y sobre ti). Nueva York, NY: Triangle Square.
- Slier, D. (2013). *Loving me* (Queríendome). Cambridge, MA: Star Bright Books.
- Smith, M. G. (2016). *My heart fills with happiness* (Mi corazón se llena de felicidad). Victoria, BC: Orca Book Publishers.
- Steig, W. (2009). *Amos and Boris* (Amos y Boris). Boston, MA: Houghton Mifflin Harcourt.
- Stephoe, J. (2018). *Baby says* (El bebé dice). Nueva York, NY: Harper Festival.
- Tarpley, N. A. (2001). *I love my hair!* (¡Me encanta mi pelo!). Nueva York, NY: Little, Brown Books for Young Readers.
- Trivizas, E. (1997). *The three little wolves and the big bad pig* (Los tres lobitos y el cochino feroz). Nueva York, NY: Margaret K. McElderry Books.
- Valdivia, P. (2017). *And so it goes* (Es así). Toronto, Ontario: Groundwood Books.
- Verdick, E. (2008). *Diapers are not forever* (Los pañales no son para siempre). Mineápolis, MN: Free Spirit Publishing.
- Williams, V. B. (1997). *More, more, more, said the baby* (Más, más más, dijo el bebé). Nueva York, NY: Greenwillow Books.
- Woodson, J. (2012). *Each kindness* (Cada amabilidad). Nueva York, NY: Nancy Paulsen Books.
- Young, E. (1998). *Cat and rat* (Gato y rata). Nueva York, NY: Square Fish.
- Young, E. (2002). *Seven blind mice* (Siete ratones ciegos). Londres, Inglaterra: Puffin Books.



# Pautas para el aprendizaje temprano (ELG): agradecimientos

**Redactora principal:** Helen Frazier, Instituto de Desarrollo Profesional para la Primera Infancia de Nueva York (NY Early Childhood Professional Development Institute)

**Planificado y proyectado por:**

Andrea Bruno, Instituto de Desarrollo Profesional para la Primera Infancia de Nueva York  
 Dra. Lorraine Falchi, Instituto de Desarrollo Profesional para la Primera Infancia de Nueva York  
 Natalie Flores, Instituto de Desarrollo Profesional para la Primera Infancia de Nueva York  
 Helen Frazier, Instituto de Desarrollo Profesional para la Primera Infancia de Nueva York  
 Dra. Megan Madison, Instituto de Desarrollo Profesional para la Primera Infancia de Nueva York  
 Ivonne Monje, Instituto de Desarrollo Profesional para la Primera Infancia de Nueva York  
 Lynne Neri-Wright, Desarrollo Infantil en el Comercio Agropecuario (Agribusiness Child Development)  
 Lana Young, Desarrollo Infantil en el Comercio Agropecuario  
 Dra. Colleen Goddard, Brooklyn College  
 Maryann Moran, Brooklyn College  
 Sarah Ferholt, Brooklyn New School  
 Kathleen Harland, Consejo de Atención Infantil del Distrito Capital (Capital District Child Care Council)  
 Raquel Saddlemire, Consejo de Atención Infantil del Distrito Capital  
 Catlin Preston, Neighborhood School  
 Rebecca Stahl, Oficina de Aprendizaje Temprano (Office of Early Learning) del Departamento de Educación del Estado de Nueva York (NYS Education Department)  
 Karen Kissinger, Oficina de Servicios para Niños y Familias del Estado de Nueva York (NYS Office of Children and Family Services)  
 Katherine Steere, Oficina de Servicios para Niños y Familias del Estado de Nueva York  
 Becky Plattus, QUALITYstarsNY

**Revisado por:**

Sherry Cleary, Instituto de Desarrollo Profesional para la Primera Infancia de Nueva York  
 Dra. Kate Tarrant, Instituto de Desarrollo Profesional para la Primera Infancia de Nueva York  
 Steve Castar, Instituto de Desarrollo Profesional para la Primera Infancia de Nueva York  
 Lesley Koplow, Centro para la Práctica de Respuesta Emocional (Center for Emotionally Responsive Practice), Bank Street College of Education  
 Takiema Bunche Smith, Centro de la Raza, la Cultura y la Igualdad (Center on Race, Culture and Equity), Bank Street College of Education  
 Dra. Verónica Benavides, Centro de la Raza, la Cultura y la Igualdad, Bank Street College of Education  
 Jeannie Thomma, Consejo para el Aprendizaje y el Cuidado en la Primera Infancia (Early Care and Learning Council)  
 Erin Broderick, Red para el Éxito Juvenil (Network for Youth Success)  
 Kelly Sturgis, Red para el Éxito Juvenil  
 Adriana Reis, División de Educación para la Primera Infancia (Division of Early Childhood Education) del Departamento de Educación de la Ciudad de Nueva York (NYC Department of Education)  
 Emily Hamlin, División de Educación para la Primera Infancia del Departamento de Educación de la Ciudad de Nueva York  
 Mayra Chon-Qui Torres, División de Educación para la Primera Infancia del Departamento de Educación de la Ciudad de Nueva York  
 Patty Persell, Consejo para Niños y Familias del Estado de Nueva York (NYS Council on Children and Families)  
 Meg McNiff, Oficina de Aprendizaje Temprano del Departamento de Educación del Estado de Nueva York  
 Melissa Montague, Oficina de Planes de Estudio y Enseñanza (Office of Curriculum and Instruction) del Departamento de Educación del Estado de Nueva York  
 Michael Montoya, Oficina de Aprendizaje Temprano del Departamento de Educación del Estado de Nueva York  
 Tina Rose-Turriglio, Oficina de Aprendizaje Temprano del Departamento de Educación del Estado de Nueva York  
 Linda Darrah, Oficina de Servicios para Niños y Familias del Estado de Nueva York  
 Dra. Cristina Medellín-Paz, New York University Steinhardt  
 Sarah Gould-Houde, QUALITYstarsNY  
 Nicole Cirino, TeachingWorks de la University of Michigan

**Fotografías:**

Andrea Bruno  
 Sherry Cleary  
 Sarah Ferholt  
 Eva Kovacs  
 Shannon Taggart  
 Justin Weiner



